

# 最新经济与社会教学反思(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 经济与社会教学反思篇一

在“双语教学”展示中，我参加的学科是品德与社会三年级下册第四单元的第一课《学看平面图》，所用的班级是三（4）班。课后针对课堂上出现的问题进行了深刻的反思：

本课的教学重点之一是能看懂简单的平面图，能在平面图中找出某一地点的位置。在教学时，我设计了一个到动物园游览的情境，设计游览路线。第一次是创设一个较简单的路线作为示范引领，第二次让学生选择几种动物设计游览路线。这种创设看上去有情境，但对于动物园平面图来说单调了许多。因为一个教学的材料在教师的教学时，不能仅仅停留在一闪而过，应该去挖掘材料本身的内涵，用足用好一个材料。

教学时，出现了两处动态生成点。我把握住了一处：同样是到游览几个景点，两个学生所走的路线完全不一样，这是设计时没有预料到的。此时，我追问：你会选择哪种路线，为什么？学生根据生活经验会选择走近路，这里动态生成。没有把握好的一处是碰到了有一个个性的学生，在游览三种动物时，他没有按照我的要求去走，而是按自己的想法去设计路线，当时我想把他扭回来，结果没有成功。此处，我应及时肯定他的设计：你不但游览了老师提供的动物，还顺便看了其他的动物，很好！然后让他坐下，点到为止。

在引题、学看指向标、图例时，各环节之间的转换太快，没有层次性，应该在一个环节结束之后停3-5秒的时间，把握环

节转换的节奏。

## 经济与社会教学反思篇二

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习张老师说设计了“图形放大缩小”“速度”“水果价钱”等情境，图形放大缩小”引发学生的观察讨论和思考，建立起比的表象，”“速度”“水果价钱”情境抽象概括出比的概念，理解比的意义——两个数相除。使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的使学生进一步理解比的意义，通过以上一系列的活动探究，层层深入，抓住了比的本质特征，培养了学生归纳类推能力，初步感知比在生活中的广泛性。

2、在引入比的概念后，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们篮球场上的比这是一个很好的教学契机，张老师说抓住了，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的`比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。这一设计在张老师的教学中得到证实还是比较成功的。

## 经济与社会教学反思篇三

《课程标准》强调“人人学有价值的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经

验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，使教学面向学生的生活世界。主要表现在：

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，在丰富多彩的活动中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生在学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融

会贯通，更有助于学生的思维发展。

## 经济与社会教学反思篇四

《生活中的比》一课的生活味浓很浓，教材呈现了生活中三个学生熟悉的情境，让学生体会到比就在我们身边。学生比较容易接受。在设计前，我首先对教材进行了认真的分析，《生活中的比》是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在次基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。其次对学生也进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。基于以上对教材的分析以及所确定的教学重难点，我综合从知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观三个方面拟定了本节课的教学目标：

1. 经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。
2. 能正确读写比，记住比各部分的名称，会求比值。
3. 能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。
4. 培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力以及在生活中发现、提出数学问题的意识。本节课我从广告导入，运用课本中创设的3个相联的情境，从学生已有的生活经验出

发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，理解“比”的概念，使学生感受到两个数或两种量相除就可以运用“比”的知识去解释与应用。在学习比的知识，比的各部名称的时候，我放手让学生自学书本的“认一认”，让学生体会自学的乐趣，培养自己学习知识，整理知识的能力。接着和学生讨论比与除法、分数与比的关系、区别，让学生充分认识到比，除法、分数三者之间可以互相转化，但同时又存在着一定的区别，更加深入了解比的含义，内化比的意义。最后让学生说说生活中的比，让学生运用比的知识对生活中的知识进行解释与运用。本节课较为成功的体现在以下几方面：

1. 广告导入，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学埋下了伏笔。

2. 根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。

3. 处处体现生活中的比，教学与实践相结合。

4. 整节课始终以学生为本，让学生在自主探究中学习。培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。本节课需改进的地方也不少，例如：

1. 在教学第一个活动的时候比较匆忙，没有留给学生足够的时间去发现、去讨论，学生对比的认识可能还不够充分。没有用足用好第一个情境。

2. 在让学生说生活中的比的时候，只是单纯的让学生说生活中的比，如果当时课件能够出示一些教师搜集的生活中的比，可以扩大学生的知识面。例如可以这样设计：生活中的比。

（这些例子完全来源于生活，让学生着实感觉到数学就在我们的身边）

(1) 标准的篮球场长和宽的比是28 : 15。

(2) 我国国旗长和宽的比是3 : 2。

(3) 地球上海洋面积和陆地面积的比是：63 : 27。教学时出示题目的前半部分，让学生估计是（ ）比（ ）。学生兴趣浓厚，积极性特高。

(4) 雀巢咖啡是由白砂糖和速溶咖啡按（2）：（5）混合而成的。

(5) 你还能举一些生活中的比吗？我的困惑：1. 情境是为课堂教学服务的，而教材设计的三个情境，也只有情境一能让学生切实体会到学习比的必要性，第二、三两个情境的跳跃性太大，出现在学生面前太突然，对教材情境的取舍我犹豫再三，该尊重教材还是创造性地使用教材呢？最后还是决定选择后者。2. 教参提到的“两个同类量的比可以表示为一个新的量”教学中如何渗透？“渗透”二字如何才能适度、有效渗透？我的感悟：无论是公开课还是平时的教学，我们在设计时要认真解读教材，确定本节课的教学重点是提高课堂教学实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，关注每一位学生要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

## 经济与社会教学反思篇五

本课是人教版品德与社会四年级下册第二单元：“生产与生活”的第三课。通过教学反思如下：

尽量让课堂贴近学生生活，努力寻找学生易于接受的方法，运用谈话法、讨论法、探究法，引导学生从自己的生活实际中熟悉了解各行各业。感受各行各业的劳动者给自己生活带

来的方便，懂得我们的生活离不开各行各业的劳动者，尊重他们的人格，感谢他们的劳动成果。

上课如流水般哗哗哗下来了但自己没留下印象，总感觉好像有什么东西没落到实处，比较肤浅。从备课到上课感觉没有找到任何一个闪光点。更没有从学生角度出发给学生切身体会。最后一个“创建工厂”环节比较乱，准备好的小组跃跃欲试，都在准备自己的发言，没有认真听汇报交流。总体上讲没有起到好的教学效果。

了解方便面的生产过程以及怎样收看电视节目的环节，直接出示图片让学生看，有点塞给学生的感觉，最好让学生自己事先了解方便面的生产过程，收看电视节目单，需要哪些工作人员付出怎样的辛苦？孩子事先查资料，引导孩子自己交流发现知识。更有利于培养孩子好奇心、探究性趣，更能体现以生为本。

在给各行各业分类时，在了解社会上有哪些不同行业之后给孩子留下时间自己分类，不要强加给学生。

## 经济与社会教学反思篇六

□1□

教材分析：

本章前三节的学习，学生初步了解了植物细胞和动物细胞的基本结构。认识到无论是植物还是动物(除病毒外)都是由细胞构成的。既然细胞是生物体结构和功能的基本单位，它具有一定的结构基础和相应的功能特点。那么细胞是怎样进行生活的？这节课从物质和能量统一的角度进行说明。教材内容抽象，内容跳跃性强，如无机物、有机物、分子、能量等概念，多而且抽象不易理解，对于七年级学生的知识层次来说，

想要把这节课上好，教学难度很大的。

学生分析：

七年级学生认知水平正由形象思维向抽象思维发展，具有一定的抽象思维能力。

教学设计思路：

由于概念多而抽象，所以我将抽象的内容化为直观具体的实验现象，并联系生活实际，引导学生观察、分析、推理、体验、类比等活动，这样学生接受起来相对容易一些。

成功之处：

1、体现了双主体这一教学原则，教师引导学生推理、分析，学生动手操作、体验辅以积极思考，使得整堂课富于生机并能体现自然学科的特色。

2、对教材内容把握较精准。从新课的引出(引出本节研究的三个问题)开始，教师举例、联系生活实际贯穿始终。由生活现象到小实验，激发兴趣并创设情境，营造轻松的课堂氛围。当然，这样处理教材是教材特点决定的。

3、注重与学生的情感交流。亲切、自然、友好的教学语言引导学生积极思考、主动发言，从而缩短师生距离，是整堂课看起来严谨而活泼。

□2□

一、成功做法。

1、在新课导入环节，利用多媒体，展示由小长到，液泡由小变大的过程、细胞分裂一个变成两个的过程、细胞逐渐衰老



原生质死亡的过程，吸引学生的眼球。

2、探究细胞中物质组成环节，设置四个小实验，引导学生自主探究，通过亲身体会得出科学的结论。

3、对能量转换的教学，通过搓手环节体会能量转换过程，贴近学生生活，这是冬节常做的取暖动作，实际、实用、直观。

## 二、教育机智。

1、在处理物质是由分子构成的知识点时，先是请同学演示一小勺高锰酸钾溶于水的过程，再播放小动画，引导学生分析分子扩散，实物与课件结合，形象直观。

2、在能量转换器的教学中，教师提问，如果把一些汽油倒入烧杯中，能不能见证汽油中的能量转换成动能、热能释放出来？帮助学生理解物质进入生物体内的转换必须依靠能量转换器完成。

## 三、学生问题。

1、碘液遇到淀粉变蓝是淀粉的特性，马铃薯片上面为什么会变黑呢？

2、花生种子燃烧，剩下的是无机盐，那么烧掉的物质是什么呢？

3、水果中除了糖分和水分以外，还有什么成分呢？

## 四、不足之处。

展示小组探究成果，有的组不愿意展示，可能是在分组时分工不明确造成的，小组长没有发挥作用。

## 五、学习心得。

1、设计问题要符合学生实际。在品鲜果猜成分的环节，有的班级品尝的是桔子，就出现，学生不能按照教师的意图说出水分和糖分，之后改成品尝的西瓜，就没有出现不同答案的小组了。

2、实验要反复推敲，满足学生认知。把碘液滴加到马铃薯片上，呈现黑色是淀粉中的支链淀粉大量存在，而且不溶于水，改为把马铃薯切成丝，放入少量的水，在水中滴加碘液，蓝色清晰可见。

通过不断反思，不断磨课，才理解学生是主体，教师是主导的意义，时刻把学生放在心里，教师的活动都是在促进学生自主学习，提高学生的学习能力，把学生看做是和教师平等的主体对待。

## 经济与社会教学反思篇七

函数在实际生活中有着广泛的应用，函数知识也是考试的重点，《函数在实际生活中的应用》教学反思。结合本人所上的课，现有以下的几点思考：

由于函数在知识上的难度较大，且具有特殊地位。本人在构思本课时充分考虑到学生的认知水平。首先从提高学生的学习兴趣为切入点，首先通过一个谜语引入，讲本课自始至终以镜子为主线，围绕着镜子展开，力争使学生感觉到整节课似乎在听一个故事。在故事的情节中穿插每一个知识点。其次为体现学生的主体性。每一个知识点都由事先分好的小组共同讨论完成，且推选一名代表板书，教师只起到一个点拨及板书后点评的作用。最后在小结本课时，本人大胆创新，一改通常问法“本课你有何收获”而是采用倒叙的手法“本课即将结束，但本节课的标题还未给出，请哪位同学给出本节课的标题是什么”可谓一语激起千层浪，很多学生各抒己见，最终采用班里许文明同学的一番话“本课使我学会了，

很多生活中的问题都可以用数学知识来解决，教学反思《《函数在实际生活中的应用》教学反思》。数学来自于生活，又将服务于生活，所以本节课的标题是《数学在生活中的应用》”。

回首本节课的教学过程，真可谓成功中有不足，教学过程中留有遗憾。

成功之处：(1)本节课自始至终将每一个知识点融入到故事情节之中，且故事情节以板块呈现，这使得整节课学生都处于兴奋与高度集中的状态。培养了学生认真听讲的好习惯。

(2)由于只有解决了每一个知识点才能听完整个故事，这极大的激发了学生的热情及参与程度。充分体现了学生的主体性。培养了学生自主学习，合作交流的能力。

(3)本课采用“倒叙”的手法给出标题，可谓是点金之笔。这使得每一个学生根据自己对本课知识的理解不同，给出不同的标题。从而摆脱了书本对思维的束缚。培养了学生自我归纳、总结的能力。

不足之处：备学生依然不够充分。

## 经济与社会教学反思篇八

### 篇一：享受生活教学反思

改革开放30年，中华大地发生了翻天覆地巨变。我在这30年的历程中，始终有一个主题在贯穿其中，那就是学习。学习就是享受，享受生活；学习，就是快乐，快乐生活。学习就是生活，生活幸福。

学习，是一种补品，排除愚蠢增长智慧。

1978年，我是一个刚背上书包的小学生，在村里的一个破旧的瓦房里学习，课桌是泥课桌，没有板凳，每天我都要扛着板凳去上学；老师板书的黑板是块木板，写字时“哐啷”作响。尽管不如现在的小学生幸福，可以从电视、电影、教师的多媒体课件、图书馆等渠道获得知识和信息，但不影响我的学习热情。那时，我就喜欢看书，看的书多是小人书，也就是连环画那样的，也多是借别人的。有时用捡破烂换来的钱去城里的.小书摊上买些回家看看，看完了就与别人换着看。另外，小时候看露天电影是我们接受外界信息的另一个重要的渠道，凡是听说什么地方放电影，我总要去看看，有次跑十里路去看电影。()学习，是精力食粮，对我的健康成长有辅助。

学习，是一种享受，驱逐寂寞书写充实；

1988年，我高中毕业，随后就考入师范学院。在师范学院的课余时间里，别人去学跳舞开展娱乐活动，而我一有时间就贪婪地钻在书的海洋——图书馆和阅览室，一本接一本本地看，做笔记写感悟，使我的阅读面超过以往的十几年。那时的每天早晨坚持背唐诗宋词，睡觉前写日记随笔等，为自己以后的教师生涯积聚一些养分，拓宽了视野，晋升自身的综合涵养。毕业时，已经在公开的报刊发表了多篇文章，与大学教师合写了一篇学术论文。这就是一种充实，是学习带来的幸福记忆，是享受学习。

## 篇二：享受生活教学反思

上新课之前，介绍了作者海伦凯勒的有关情况。当介绍到她是一位集盲聋哑于一身的女作家时，课堂上传来了“啊？”“哎呀？”“太厉害了！”等惊叹声。原以为学生凭着对作者的好奇，一定会对课文内容产生浓厚的兴趣，学习本课时一定会特别认真，然而事实却并非如此。他们匆匆读完了课文，解决了生字，了解到海伦凯勒在残疾的情况下仍能够从事编织、下棋、打字等活动后只轻描淡写的说了

句：“厉害，厉害。”连先前的惊讶也没有了。怎么回事？这样的话，本课上得就很失败了，连教学目标也没完成。我细想了一下，认为之所以会这样的原因可能是：一、学生觉得海伦凯勒离我们很遥远，她怎么样与自己没多大关系。二、海伦凯勒是名人，是伟人，伟人可不就应该这样嘛！

我想以后再上这篇课文时应该把海伦凯勒学习文化之初摔东西、暴躁、发很大的脾气等等与一般人无差别的种种表现都讲给学生听。让他们意识到：伟人也是从平凡人成长起来的。这样，是不是可以拉近学生和海伦凯勒之间的距离，让他们最终明白只要自己努力也可以变得很优秀呢？应该说这里用到了德育方法之一——榜样法，用海伦凯勒的模范行为和卓越成就来影响学生的品德。海伦凯勒的确是一个非常好的榜样。

## 经济与社会教学反思篇九

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。