

最新小班户外跨栏教案 幼儿园小班体育活动小兔跳跳跳的教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班户外跨栏教案篇一

《小兔跳跳跳》是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻松明快，歌词简单易懂。对于大班幼儿来说记住歌词、学会演唱并不是难事。因此，活动设计中我的定位是既要让幼儿在理解歌词的基础上学会演唱这首歌曲，还要采用不同的形式唱好，让幼儿既体验到歌唱的快乐又掌握一些简单的歌唱技能，从而进一步提升幼儿的歌唱表现力，激发幼儿喜爱音乐的情感。

活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化的轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现。前后呼应的游戏环节和情境设置，意在让幼儿进一步体验到活动的趣味；多形式的演唱和情趣化的引导，意在让幼儿进一步感受到歌唱的快乐。

活动目标

1. 感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。
2. 学习用衬词的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。

活动准备

伴奏音乐，大灰狼头饰一个，表现歌词大意的图谱。

活动过程

一、韵律表演，感受旋律

1. 谈话引出活动主角，学习用弹性的声音进行演唱的方法。
2. 在《小兔跳跳跳》的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作，熟悉歌曲的旋律。

(在趣味的情境中通过肢体动作和跟旋律说衬词这两种形式的结合，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做好铺垫。同时，学习有弹性地说衬词还为接下来的演唱埋下伏笔。)

二、熟悉歌词，学唱歌曲

1. 教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

2. 根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。
3. 幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

(从完整欣赏到逐句学唱再到完整表现，分步走的教学方法便于幼儿的理解和记忆，层层递进的活动环节让学习更有序和有效。)

三、练习衬词，演绎歌曲

1. 出示小兔脚印图谱，引导幼儿学习第一句配衬词演唱的方法。

2. 引导幼儿选择适宜的衬词用以上方法表现第二乐句。

3. 将幼儿分成两组，用两种不同的方法完整表现歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两种声音的和谐与美感。

(通过图谱这一有效支架让幼儿更好地掌握两个乐句不同的表现形式，为幼儿会唱、唱好提供支持和帮助；通过倾听、发现、提问等，引导幼儿去发现和解决演唱的困难，培养自主学习、主动思考的习惯。让幼儿不仅学会演唱这首歌曲，而且能在这一过程中学习掌握一些基本的演唱技能，为今后的歌唱打下基础。)

四、游戏表现，寓歌于乐

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

(在有趣的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱的美好和快乐，寓学于境，寓歌于乐，寓教于情。)

关于情趣音乐教学的思考与实践

“情趣音乐教学”是教师依据音乐教育的目标和幼儿的生理、心理特征，选择、设计和组织实施趣味性的音乐教学活动，通过游戏化、情境化的活动引导，借助语言、图谱、故事、情境等载体，师生共同感受、体验和表现音乐的情感，从而引导幼儿获得愉悦的音乐情感体验和良好的技能发展。我所倡导的情趣音乐教学中的“情”和“趣”分别表现在以下几方面：

“情”主要体现在：(1)选择能引发幼儿情绪情感的音乐作品——即作品的情、内容的情；(2)教师用自己的真情实感去引发、调动幼儿的情绪情感，即教师的情；(3)通过作品的情

和教师的情去激发幼儿感受、体验和表现音乐的情感，也就是幼儿的情。

“趣”主要表现在：(1)根据幼儿发展需要选择幼儿喜欢的、能充分激发幼儿情感的、有趣味的作品——作品的趣和内容的趣；(2)趣味化的活动过程；(3)教学方法的激趣。

在实践中，我这样让音乐教学凸显情感，突出趣味。

1. “设境”——设境激趣。即创设富有情趣的游戏化情境，在好玩的游戏活动中引导幼儿初步感受和体验音乐，激发其参与的兴趣和积极性。这是情趣音乐教学的第一步，是活动的设计环节。如在上面的这个歌唱活动中，教师结合歌词，通过简单的语言让幼儿置身于小兔去森林游玩的情境中，先玩一玩小兔蹦蹦跳跳的游戏，然后听一听小兔到了哪里、碰到了什么？学一学歌曲，再玩一玩碰到大灰狼的游戏，这样好玩而有意思的活动孩子们肯定喜欢。但在实践中我们也要切记，一切情境都是为目标和内容服务的，不能一味地追求新颖、好玩、有趣。

2. “导学”——支架导学。这是情趣音乐教学的第二步，是活动的路径和支架。教师根据不同教学内容的需要设计一些适合的教学图谱、儿歌、动作等直观、具体的表现形式，以帮助幼儿学习和理解作品内容，从而更好地体验和感受音乐的‘情绪情感。在上面的歌唱活动中，我选择了图谱作为幼儿理解歌词内容和学习两部分声音合作表现的支架。教师首先通过幼儿的倾听呈现不同乐句的图谱帮助幼儿理解和记忆歌词，然后再呈现表现小兔跳跃的脚印以帮助幼儿很好地掌握每个衬词出现的地方以及它的节拍。这种一目了然的方式，不仅非常方便幼儿的理解和记忆，而且它能很好地解决两个声音同时演唱时的速度和节拍，教师只需要提醒幼儿看着自己演唱的部分跟着教师的指挥唱就行了，这样简洁明了的方式，让两个部分的声音在表现时更和谐，让教学更有序、有效。

3. “抒情”——抒发真情。即在情境式的活动中通过多种形式引导幼儿由感而发、由境生情、情中表达、境中表现。这是情趣音乐教学的第三个关键策略，也是幼儿能不能走进音乐、表现作品情绪情感的关键环节。它反映了组织环节中教师的教学机智和教学组织能力。以“小兔跳跳跳”歌唱活动为例，我在引发幼儿情感表达方面实施了这样几个策略：

1. 教学多一点灵动。生动的语言、形象的表演、多变的教法都是让幼儿愉快歌唱的润滑剂和助推器。如：“小兔子们，找到你的蹦蹦床，让我们的声音跳起来。”简单的一句话，不仅把演唱的技巧蕴含其中，而且也充分激发了幼儿学习的积极性。又如：“你们还想到哪里去跳一跳呢？”这不仅是对幼儿的尊重，而且还让孩子们觉得好玩，有了再练习的兴趣。

2. 教学多一些方法。这样不仅能让孩子们的学习更主动，而且可以让他们掌握一定的歌唱技巧，唱得更自然。例如：“怎样让你的声音有弹性呢？那就是每一个字唱得轻一点、短一点，就像要跳起来的感觉。”清晰的语言一下子让幼儿明白和掌握了顿音的演唱方法。再如：“你觉得还有哪里不清楚或是唱不好的地方？”当有孩子提出“树叶沙沙响”这一句唱不好时，教师对孩子们说：“是不是觉得这一句音太高，有点唱不上去的感觉？我给你们一个建议好吗？我们每个人的眼睛后面都有一个小嘴巴，现在我们让这个小嘴巴来唱歌。大家闭上眼睛，找一个自己最舒服的姿势站好，然后打开眼睛后面的小嘴巴，让我们一起来试一试。”这种“嘴巴搬家式”的演唱方法，不仅好玩而且非常有效，它既解决了孩子们当下的问题，又让孩子们掌握了如何唱得更轻松、更自然的方法。

3. 教学多一份真情。在活动中教师投入自己的真情实感，用心去歌唱，用情去表现，以此感染幼儿、打动幼儿。幼儿只有被教师吸引、感动了，他们才会随着教师一起走进音乐，然后他们才愿意、才有可能表达出自己对作品的体验和感受。我始终认为，学会演唱一首歌不应该是幼儿园歌唱教学的关

注点，在学会唱这首歌的过程中，孩子们学会去表现音乐、感受音乐才是幼儿园歌唱教学的核心。

小班户外跨栏教案篇二

游戏活动多元价值分析：

1、将教学内容游戏化，这是适应中班幼儿教育的重要特点。选取孩子喜欢的呼啦圈活动寓游戏中，在游戏中孩子兴奋，积极、满足了孩子身体健康和心情愉悦的需要。

2、在活动中教师引导幼儿自己想办法越障碍，从而使呼啦圈玩出多样化，并发展了幼儿的创造力及发散性思维。

3、游戏过程中孩子跳、钻、滚、套的基本技能和动作的协调都可以得到发展。

活动目标：

1、通过活动，发展幼儿跳、跑、钻、套的基本技能和动作的协调性，敏捷性。

2、发展幼儿的创造力及发散性思维。

活动准备：

呼拉圈若干个、哨子一个、椅子12把、平整场地一块、音乐磁带、布置好活动场地。

活动重、难点：

跳、钻、滚、套

活动过程：

一、准备部分。

幼儿随音乐做韵律操。头部运动、上肢、下肢运动、踢腿、全身运动。

二、基本部分。

- 1、让幼儿分散自由玩呼拉圈，鼓励幼儿玩出多种花样。
- 2、请孩子们各自表演不同的玩法，跳、钻、滚、套、走。
- 3、做游戏《营救小羊》。

（一）以谈话的形势告诉幼儿：小羊在河边喝水时，被大灰狼抓走了，抓到对面的树林里，现在你们就是勇敢的小猎人，我们快去救它吧，但是路上有许多障碍，小朋友想一想我们怎样才能越过这些障碍？怎样用你们手中的呼拉圈抓住大灰狼，发展幼儿的创造力及发散思维。引导幼儿说出：

- （1）跳过呼拉圈
- （2）钻过呼拉圈
- （3）滚过呼拉圈
- （4）用呼啦圈套住大灰狼

（二）幼儿分三路横队进行跳：跨越呼拉圈跳，双足并拢跳，连续跳。钻：练习正面钻过呼啦圈，使身体不能碰到呼啦圈。滚：从空隙间滚过呼啦圈。套：让幼儿将呼啦圈从大灰狼头上套过。

（三）小猎人、小羊互相抓住呼拉圈走过小河边。

三、结束部分：

师：小猎人们，你们真了不起，抓住了大灰狼，还救出了小羊，累了吧，让我们到草地上休息休息吧，幼儿到草地做放松活动，游戏结束。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

小班户外跨栏教案篇三

1、理解故事内容，记住主要情节，初步学习故事角色的简单对话。

2、乐于探究房子结实的原因，知道做事不图省力。

3、学习词：结实、四脚朝天、烟囱。

1、实物：稻草、木头、砖。

2、操作图一张、小黑猪、小白猪、小花猪、大灰狼、草房、木房、砖房图片各一张。

3、教学挂图一幅、录音机、磁带。

1、出示实物与幼儿谈话。

2、结合挂图组织幼儿听故事录音，通过提问帮助幼儿理解故事主要情节，重点突出大灰狼三次撞房的不同结果。

3、分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因。

(1)、分析实物稻草、木头、砖。

(2)、教育幼儿做事不贪图省力。

(3)、如果你要盖房子，会选用哪种材料？

4、活动延伸：在区角中投放故事挂图，让幼儿学习故事中角色的对话。

整个活动指导我注重语言的简炼，问题的设计围绕故事的主要情节，突出幼儿的自主探究，学习，体验。在操作中我。

小班户外跨栏教案篇四

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。
- 2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。
- 3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的

感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。

4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。

5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

小班户外跨栏教案篇五

1、锻炼幼儿的跳跃能力。

2、让幼儿乐于加入集体活动。

3、学会与同伴协商合作游戏。

4、锻炼平衡能力及快速反应能力。

重点难点

教学重点：幼儿能够屈膝双脚离地跳跃。

教学重点：幼儿双膝离地连续跳跃。

活动准备

剪好的蘑菇若干小兔子头饰若干

活动过程

一、开始部分：

教师带领幼儿进入场地。

二、基础部分：

1、准备往返路线

（小兔子们跳到对面，捡起蘑菇，返回终点。）

2、小兔子的比赛

（两只小兔子比赛，看谁跳得快。）

三、结束部分：

1、兔妈妈和小兔回家。

2、整理活动。

教学反思

1、幼儿参与的积极性很高，乐于参与集体活动。

2、幼儿能基本完成教师的口令要求，基本达到了活动目标要求。

3、活动过程中个别幼儿不能掌握练习要领，教师没有引导好，应加强教师之间的配合。

4、教师在日常生活中应加强幼儿的练习。