

幼儿园大班寻找秋天活动方案(实用5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班寻找秋天活动方案篇一

作为一名老师，通常会被要求编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家收集的《秋天的雨》幼儿园大班语言活动教案，希望对大家有所帮助。

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

《秋天的雨》flash课件、磁带、打击乐器、有关《丰收的秋天》的幻灯片

- (1) 一年有几个季节？
- (2) 夏天的天气怎么样？秋天呢？
- (3) 你喜欢秋天吗？为什么？

1、播放课件完整欣赏秋天的雨是什么？秋天的雨有什么？

2、分段欣赏

(1) 秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

(2) 秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

伴着绵绵秋雨，我和学生走入快乐课堂，一起欣赏了《秋天的雨》。《秋天的雨》是人教版第三组课文中的第三篇课文，整组课文都涉及到古诗，叙事文，诗歌，散文等许多与秋天

相关的文章。《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。文章用美的语言向我们描绘了一幅美丽、丰收、欢乐的秋天图画。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。因此我在教学之前便给它定位为：让学生欣赏文章语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的美。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象秋天的美。著名教育家叶圣陶先生说：“美文需美读。”朗读的过程就是学生发现美、感受美的过程。“美读”就是有表情地吟诵课文，读中充分调动学生的感官，使学生从多方面立体化感知教材美，产生“如见其人，如闻其声，如临其境”的美的感受。这就告诉我们美读重要的不是技巧，而是情感，是读者与作者心灵相通，做到读者能情出肺腑，语同己出。这种美感，只有加强朗读，品味语言来感知。为使学生“喜欢阅读”，我在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。教学伊始，我首先出示一组图片，让学生感受美。在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性；最后，配乐朗读全文，收到了很好的效果。通过多种多样的朗读形式能够达到“美读”的目的。在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、引读、集体读，配乐读，变抽象为具象，读出秋天的美。

幼儿园大班寻找秋天活动方案篇二

关于秋天的主题活动幼儿园各年龄班每年都要进行。在乡村，如何因地制宜开展相关的活动，真正做到教育“生活化”“本土化”呢？我们结合《纲要》“要充分利用教育资源，利用自然环境扩展幼儿的生活和学习空间”以及“爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然”的要求，充分挖掘乡土资源，利用大自然赋予的优势开展了“秋天来到田野里”主题

活动。

1. 通过参观田野等活动，了解秋天田野中的一些变化，感受秋天田野的美。
2. 喜欢参加野外活动，培养热爱大自然的情感。
3. 能用简单的语句描述秋天田野中的一些景色或变化。
4. 尝试用各种自然材料(如稻草、番薯等)表现秋季特征，感受艺术美。

大自然中的一草一木都是孩子认识自然的好教材，我们开展了采野花、野草活动，还利用采集来的野花野草进行简单的插花活动。在采集活动中小朋友发现一种野草籽形状像枣核，全身布满刺，人一走过去便粘在身上，我们把它们采集来，利用它的粘性开展了粘贴活动(如粘贴表情、裙子等)。

我们与当地老农联系好，定期参观、观察他们种植的番薯、芋艿、毛豆、萝卜等秋季农作物的生长情况，组织幼儿观看田野里金黄的稻子以及农民收割稻子的情形。在活动中小朋友亲密接触了水稻，也认识了镰刀与打稻机。我们还利用收割好的稻田开展了一系列活动，如“小田鼠爬爬”“铺稻草”“揪草把”“过草堆”。小朋友看到田野中农民为防野猪偷吃农作物做的稻草人，结合原先玩过的“木头人”游戏，生成了“我们都是稻草人”游戏。

秋天的田野里有许多小蚱蜢，在野外活动中小朋友发现了它们，于是又生成了科学活动“小蚱蜢”与体育游戏“我是小蚱蜢”。我们还利用稻草做了许多稻草玩具，如稻草绳、草垫等，开展了“稻草玩具真好玩”区角活动。

活动目标

1. 乐意观察马尾草的特征。
2. 体验玩马尾草的乐趣。

活动准备

将幼儿采集的马尾草展示在活动室中。

活动过程

一、观察

1. 出示马尾草，引出话题。
2. 请幼儿观察手中的马尾草，大家一起讨论总结马尾草的特征。
3. 说说在哪些地方看到过马尾草。

二、体验

1. 请幼儿互相用马尾草挠对方的脖子、耳朵、脸，体验马尾草挠在身上痒痒的感觉。
2. 将马尾草贴放在地上，幼儿手拿马尾草的草茎慢慢向前推，比比谁的“小虫”爬得快。

1. 练习在田埂上走，发展平衡能力。
2. 培养对体育活动的兴趣。

活动准备

预先选定好活动场地。

活动过程

1. 幼儿自由在田埂上游玩，练习平衡动作：(1)双手张开沿田埂走。(2)两个小朋友手拉手沿田埂走，体验两人走的感受。
2. 游戏“风来了”：(1)教师扮演大风，幼儿扮演小草，“风”吹来，“小草”根据风的强度做被吹得摇摆的动作。(2)请能力较强的幼儿扮演风爷爷进行游戏。

活动目标

1. 学习简单的分类，将相同名称的物体放在一起。
2. 培养对分类活动的兴趣。

活动准备

番薯、玉米棒、萝卜、芋艿若干；生姜、大蒜、毛豆若干。

活动过程

一、游戏“请你快出来”

1. 将番薯、玉米棒、萝卜、芋艿放置在活动室中央。
2. 幼儿自由选择并说说自己手里拿的是什么。
3. 教师手拿番薯，请拿番薯的幼儿出来，大家一起交朋友。
4. 萝卜、玉米、芋艿的玩法同上。

二、游戏“找相同”

请幼儿将放乱的大蒜、生姜、毛豆分类放在相应的筐内。

活动四：农民伯伯在劳动

活动目标

1. 了解秋天是丰收的季节，人们都在辛勤地劳动着。
2. 知道劳动是光荣的。

活动准备

农民在田间劳动的照片。

活动过程

1. 带幼儿到田野中观看劳动(如锄地)，让幼儿讲一讲，老伯伯在干什么?他手里拿的是什么?(请老农介绍自己的劳动)看老农铺稻草，说说他是怎么铺的，并帮着铺;看农民挖番薯，也可自己动动手。

活动延伸

要求幼儿向家长了解更多的劳动内容，并参与力所能及的劳动。

活动背景:

随着天气的变化，逐渐进入了秋季。气温的下降和树叶的飘落将秋季的季节特征显现了出来，而这些变化非常易于引起孩子们的兴趣。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，我们开展了《我爱秋天》这个主题教育活动。

活动目标:

- 1、引导小朋友认识秋天的天气特征。
- 2、使小朋友知道秋天树叶会从树上飘落。

3、与小朋友一同探索、认识秋天可以吃到的水果。

4、认识颜色：红、黄、绿。

主题方案设想：

本次主题活动分别围绕“秋天天气凉”，“秋天的落叶”和“秋天的水果”三个单元进行的。在每一个单元下预设和生成的活动具有一定的连续性。在“秋天天气凉”单元中，我们从引导小朋友感受天气变凉了懂得要多穿些衣服，了解秋天的衣服和夏天的衣服相比较有什么不同，并鼓励引导幼儿学习独立穿脱衣服，掌握扣纽扣、提裤子等方法。在此基础上为培养幼儿动手动脑能力我们设计、组织了有趣的手工制作活动，如“美丽的衣服”、“花帽子”等等。以上的系列活动不仅让孩子们了解到秋天应该通过穿适宜的衣服取暖，达到保护自己的目的，而且引导我们思考：天凉了，要保护好自己的身体还应该注意什么问题，从而引申出了“洗手后要擦护肤霜”、“流鼻涕我会擦”、“使用干净手绢”、“叠手绢”等一系列的活动。由此可见，我们的每一个活动不是孤立的，而是相互关联、相互连续的。

方案实施过程：

活动目标：

1、培养幼儿加深对秋天水果——桔子的认知

2、培养幼儿对写生画法的兴趣

活动准备：实物桔子若干，图画纸每人一张，油画棒每人一盒

活动情况记录：

活动由来：

“咦！今天怎么吃桔子了？”随着孩子们一句句稚嫩的疑问，我们开始了关于秋天水果的一系列活动。孩子们为什么会对于午点时吃的桔子如此感兴趣，使他们很兴奋呢？在幼儿园孩子们品尝到的第一种秋季时令水果就是桔子，这第一个出现的时令水果——桔子，自然而然引起了孩子们的关注，激起了他们对秋季时令水果的兴趣。

活动形式：

通过实物观察，使幼儿生动、细致地发现桔子的特征（外部特征），如形状颜色等。在幼儿观察、交流、总结的基础上，请幼儿写生桔子，教师不出示范例，鼓励引导幼儿将自己的眼睛看到的桔子的真实颜色用各种颜色的‘画笔表现出来。

与幼儿的互动：

（1）请幼儿回忆中午午点时吃的桔子的味道，引导幼儿回忆并说一说自己印象中的桔子的样子。多数幼儿回答出桔子是圆形□orange的颜色。

（2）出示桔子，请幼儿观察，观察桔子的外部特征。

（3）请幼儿逐个较细致地触摸观察后，引导幼儿再次表达自己的认知。在教师的引导下，孩子们看完后说桔子不是特别圆，发现有些扁圆，桔子皮上的颜色是有变化的，有的地方是orange□有的地方是yellow□有的地方是green□

（4）请幼儿分成小组，发给每组几个桔子，请幼儿边观察边参照桔子实际的颜色给“桔子画像”。教师鼓励幼儿大胆将自己眼睛看到的颜色尽情地用画笔在纸上表现，展示他们的丰富感知。幼儿在操作过程中，边画边发现“这儿有点黄，往下又成桔红色了”。

(5) 幼儿作品展示，并进行介绍。

孩子们听说要讲一讲自己画的桔子都很积极地举起小手想说一说，有的孩子说他的桔子是又漂亮又甜的桔子，有许多漂亮颜色，有的孩子说他画的桔子超市都买不到，因为它穿着五颜六色的衣服。

活动开展后的反思：

通过开展这个活动，孩子们对于桔子的外部特征了解得比已往细致了许多。由于绝大多数幼儿基本掌握了圆或椭圆的画法，所以幼儿画的桔子造型较好，构图很大胆，有的孩子画一个桔子，有的幼儿画了几个桔子。由于是写生，我们没有出示范例，不想给幼儿一个固定模式，想看看幼儿自我表现的成果，结果很令人欣喜，尤其在用色方面，很多幼儿的作品很有色彩感觉，甚至在桔子身上由于反光呈现出的蓝色、紫色都进行了表现。

在活动中幼儿兴趣很浓，画得非常认真投入。此次活动为后面的活动延伸起到了很好的铺垫作用（接下来生成的活动是点数桔子，泥工制作桔子等）。

活动目标：

- 1、激发、鼓励幼儿在大自然中探索、发现的兴趣
- 2、引导幼儿了解秋天树叶会变成黄色，并会飘落

活动准备：放大镜若干个，几本硬皮书 活动情况记录：

活动由来：

秋风吹，落叶飘的自然景象是非常吸引孩子的。为了认知秋天的树和树叶，我们首先带领幼儿到户外，到大自然中去寻

找和发现。幼儿园许许多多的树木为我们的活动提供了非常适宜的场所，孩子们捡起树叶快乐地和树叶交上了朋友。

活动形式：

我们选择户外的形式就是为了让幼儿与这些树、树叶有更直接、更亲密的接触，只有这样才能更直观、更生动地认知树和树叶。

与幼儿的互动：

(1) 和幼儿一起到户外去感受落叶。

孩子们看到树叶在空中飞舞都很兴奋，欢喜地用双手捧起许多树叶，同时抛向空中，感受树叶的飘落。

(2) 请幼儿自由地去捡树叶，并请幼儿观察。

(3) 孩子们捡了一片又一片，他们觉得自己手中的每一片树叶都很美，不舍得丢弃

有的孩子还不时地数一数自己捡了几片树叶“one two three four five.....”有的孩子发现了树叶有大有小，甚至有的孩子发现了树叶是从叶柄处开始向上变黄的。

(3) 请幼儿使用放大镜，看树叶上的叶脉的样子，有的孩子说上面有小细线，有的孩子说像蜘蛛网，有的孩子点出这是“叶脉”。

(4) 请每个幼儿挑选两片自己最喜欢的树叶夹在硬皮书中，带回班中。活动自然结束。

活动开展后的反思：

我们从幼儿的兴趣出发设计组织了此次活动，让幼儿在大自然中大胆探索和发现。幼儿在活动中很投入。我们甚至没有想到孩子们能观察得如此细致，孩子们认识到了许多以往不知道的问题。在轻松愉快自然的氛围中，教育目标得到了很好的实现。

孩子们在展示他们捡拾到的树叶。

活动目标：

- 1、感受音乐中树叶飘落的情景。
- 2、练习count游戏。

活动准备：

- 1、各种形状的树叶头饰，每个小朋友一个树叶头饰。
- 2、音乐磁带：树叶落下来

活动情况记录：

活动由来：

孩子们到户外去观察，并捡拾了许多树叶，他们对树叶的兴趣很浓。由此，生成了这样一个由孩子们扮演小树叶，在音乐中进行表演的游戏。孩子们对自己收藏的每一片树叶都很珍惜，用这些树叶当作教具，对于孩子们来说是最生动的、最能激起他们的兴趣。

活动形式：以音乐贯穿活动，让幼儿在轻松愉快的音乐游戏活动中学习相关知识和能力。

与幼儿的互动：

(1) 请每位小朋友自己选择一个喜爱的头饰戴起来。

孩子们看到这么多树叶头饰时很高兴，争先恐后地要参与活动。

(2) 请小朋友扮演小树叶随“树叶落下来”的音乐做动作，模仿树叶飘落的样子。请幼儿注意感受和表现小树叶飘落时的节奏。

(3) 请出cubby(手偶)这位小客人一起游戏。

将小朋友收集的树叶摆放在地上，和小朋友一起做count(摸)的游戏，练习点数“one two three four five”点音乐“count song”练习“i can count to five”

(4) 再次引导幼儿欣赏“树叶落下来”的音乐，丰富幼儿的表演动作“wave our hands”(挥挥手)“time to sleep”(树叶落下后模仿睡觉的样子)

活动开展后的反思：

我们在活动室开展这个活动，一方面是对户外活动时认知的一个复习和小结，另一方面，结合我们快乐英语班的教学特色，在游戏中将以往学习的一些英语渗透其中，体验学习语言的快乐。在以后的活动中，我们还要探索如何将英语更好地相结合于主题教育活动之中。

音乐游戏表演：树叶们“time to sleet”

收获与启示

围绕“我爱秋天”这一主题，我们设计组织的活动内容非常丰富，五大领域的教育内容和谐地渗透于其中，而且其形式多样。另外，以幼儿的兴趣为出发点，生成系列活动，每个

活动之间都是相互关联的，体现了层层递进性。

目标：

1. 知道水果有多种吃法，尝试用水果做沙拉。
2. 体验用多种水果组合在一起产生的美。

准备：

1. 幼儿有在家做过沙拉的经验。
2. 教师先切好一些水果丁，并备有洗净的香蕉、苹果、橘子等。
3. 沙拉酱若干，装在碗中，放上勺子。
4. 幼儿每人一套餐具(碗、勺子)。

过程：

1. 讨论如何制作水果沙拉。

提问：你吃过的水果沙拉里有什么水果？是什么样子的？有什么味道？

了解做沙拉的一些准备工作，教师逐一出示所用材料和工具，说明注意事项。

2. 制作水果沙拉。

选择自己所需的水果，能说一说自己都用了哪些水果。自己尝试拌上沙拉酱。

完成后请同伴互相观赏、品尝。

建议：

1. 教育幼儿注意安全，既不把刀对着别人，也不弄伤自己。
2. 幼儿可以回家亲自动手做，请家人品尝。

评价：

1. 亲自动手试一试，积极性很高。
2. 愿意将自己制作的沙拉请同伴品尝。

幼儿园小班主题活动——水果串

设计意图：

小朋友爱吃水果，但吃水果也挑食，有的爱吃甜的，有的爱吃略带酸味的，有的爱吃脆的，有的爱吃软的……真是众口难调。可是如果改变一下水果的吃法，让幼儿亲自制作一盘水果串，那情形就大不一样了。通过《水果串》这一活动，让幼儿在动手操作中感受水果的不同特性，知道水果有多种吃法，不挑食，愿意参与劳动。

活动目标

1. 尝试与同伴共做水果串。
2. 知道水果有多种吃法。
3. 乐意与人分享食物。

活动准备

苹果、香蕉、橘子、梨、香肠、竹签、菜板、塑料小刀、小抹布，串好的苹果串，篮子。

过程建议

1. 找一找——活动室里藏有许多好吃的水果，请小朋友找出来。
3. 讨论水果的吃法。小朋友找到的这些好看又好吃的水果，都能怎样吃呢？(榨果汁、煮水、做罐头、做水果沙拉)。
6. 品尝自己做的果串，说一说是什么味道。

延伸提示

建议幼儿回家把做果串的本领展示给爸爸妈妈看。

主题由来：

春天到了，植物都开始生长，各种小动物也都活动起来了，尤其是当有的孩子从家带来了蚕子后，孩子们对探索生命的兴趣更加浓厚了，因此，生成此活动。

主要活动：

- 1、蚕宝宝的出生
- 2、可口的饭菜
- 3、它死了吗

- 1、蚕宝宝当妈妈了

活动一：蚕宝宝的出生

活动目标：

- 1、通过喂养、观察蚕培养幼儿爱护小动物的情感。

2、通过对蚕子的观察，初步认识蚕在小时侯的样子。

活动形式：小组活动

活动准备：蚕子、有关书籍、图片，教师事先了解有关知识，上网查询有关资料。

活动二：可口的饭菜

活动目标：

1、练习幼儿自己动手，探索实验的意识。

2、通过自己动手实验，知道蚕吃桑叶、丝瓜叶等。

活动形式：小组活动

活动准备：小蚕、各种蔬菜叶、树叶洗干净，装小蚕的容器。

活动三：它死了吗

活动目标：

1、通过连续观察，提高幼儿做事的持久性与观察能力。

2、通过幼儿观察到的蚕退皮的现象，进行知识介绍，加深对蚕的生长过程的了解。

活动形式：小组活动

活动准备：长大一些的小蚕，桑叶，正在蜕皮的小蚕，有关图片。

活动由来：在认识春天的过程中，班中幼儿看见好看的花就要用手去摘。这时我引导幼儿听鸟叫声、看花开、观察小草

发芽，充分调动幼儿的五官去感受春天，孩子们觉得非常有趣，在老师的带领下静静的听，仔细的看，还用鼻子去闻花儿的香味儿。

活动目标

问题板块

主题壁报

区域游戏相关

内容

家园合作

资源利用

1、 通过家园合作让幼儿到大自然中利用五官感受春天的自然特征。

2、 在多种活动中了解自己五官的秒用。

3、 培养幼儿充分调动五官去了解生了解科学现象。

4、 在活动中使幼儿了解各个五官的突出特征

1、 幼儿的问题：花有香味吗？迎春花都是黄色的吗？小鸟的叫声是从哪里来？我们身边的声音有什么不同，都是怎么发出来的。

2、 教师的问题：幼儿对五官的作用到底了解多少，五官与外界的关系是什么？

1、 大墙：《会说话的五官》。

- 2、 请家长、 幼儿、 教师共同收集有关五官的资料。
- 3、 师生共同布置墙面。 《小耳朵听声音》 《会看世界的眼睛》 《鼻子闻到的气味》 《快乐的嘴巴》 。

1、 图书区投放与五官相关的图书、 图片。

2、 自然角种花， 饲养小动物。

3、 科学区投放放大镜、 声响筒、 万花筒、 味觉瓶。

4、 美工区投放各种色块。

1、 向家长介绍活动的目的意义。 配合教育目标启发幼儿在生活中充分调动五官感知事物。

2、 由家长幼儿一起收集有关五官的各种资料。

3、 请家长记录幼儿动用五官的小趣事。

1、 保健室观察显微镜。

2、 食堂闻一闻饭菜的香味。

3、 户外观察大自然， 以调动五官感受春天。

主要活动：

1、 故事 《眼睛、 鼻子、 耳朵和嘴巴》

2、 用五官找春天

3、 用五官做游戏

活动一： 故事 《眼睛、 鼻子、 耳朵和嘴巴》

活动目标：通过故事了解五官的名称，主要作用。

活动形式：集体活动。

活动准备：小镜子、香水、录音机。

设计意图

师幼互动

教育反思

幼儿能够认识五官的名称，但对五官的用途不是很明确，因此，需要通过活动帮助幼儿进一步了解五官的名称和用途以及相互之间的对应。

一、出示布娃娃引导幼儿找五官。

二、讲述故事《眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴》。

三、幼儿操作，重现故事内容。

1、人手一面小镜子，对照自己找自己的五官。

1、用鼻子闻一闻香水的香味。

3、听一听录音机播放的鸟叫声。

1、幼儿能准确地找到五官，会说出名称，指出具体的位置。

2、幼儿照一照镜子，摸一摸五官很开心。

3、教师启发幼儿听音乐，然后再用手捂住耳朵听，幼儿发现听不清楚。

4、 教师鼓励幼儿用鼻子闻香味的时候，他们有的说闻到了香味，有的说没有闻到香味。

5、 教师提示：鼻子还能做什么？幼儿：“还能呼吸。”

6、 教师带领幼儿来到户外呼吸新鲜的空气。

活动二：用五官找春天

活动目标：到户外用五官感受大自然的美，听声音，闻花香，看五颜六色的植物。

活动形式：集体外出春游。

活动准备：水、食物。

设计意图

师幼互动

教育反思

幼儿对五官有了初步的认识，对灵活运用五官很感兴趣，因此，有必要带幼儿到户外用五官感受大自然的美。

一、幼儿在老师的带领下，来到了丰台花园，一路走来，孩子们对花，草，树木以及周围的景色都非常感兴趣。

二、幼儿自由自在的在花园里玩耍，他们看一看，听一听，闻一闻，呼吸一下春天的气息。

四、鼓励幼儿与同伴说说自己是用五官的什么部位感受到的。

五、幼儿静静的听鸟叫声、看花草树木他们发现了很多“奇怪”的事情。

幼儿在自然的环境下玩耍心情非常的愉快。他们能够用五官去感受大自然，在幼儿亲身体会过后，他们能够将自己的感受表达出来。通过这次活动，幼儿进一步了解了春天，认识了自己的五官的作用，使他们的五官更加灵敏。活动后与家长联系，带幼儿外出春游时，多鼓励幼儿用自己的五官去感受事物。

活动三：用五官做游戏

活动目标：进一步了解五官的突出特征，会用五官识别事物。

活动形式：小组活动

活动准备：能配对的卡片、瓜子、水果、糖果、香水、白酒、自来水、声响玩具。

设计意图

师生互动

教育反思

在前几次的活动中，幼儿能够认识五官，并能调动五官去感受周围的事物。但是幼儿对各个五官的特殊功能还是不够明确，因此针对幼儿在活动中出现的情况，设计此活动，以帮助幼儿学会利用五官解决生活中的实际问题。

一、将运用五官的目的性非常强的材料分组摆放。

1、色块卡片：红黄蓝

2、味觉食物：盐、糖、醋、水果、瓜子。

3、嗅觉瓶：香水、白酒、水。

4、声响玩具。

二、幼儿选择一组操作材料，用五官进行辨别。

三、教师指导，提出一些问题请幼儿想办法解决。

幼儿园大班寻找秋天活动方案篇三

【活动目标】

1、感知秋天艳丽的色彩和果园丰收的景象。

2、探索学习用多种方法表现树冠，尝试用红黄和黄绿色系表现秋天的树的色彩。

3、学会与同伴合作作画，感知集体作画的乐趣。

【活动准备】

1、秋天的景色相关图片。

2、油画棒每组若干盒。

3、每组一张大的长方形白纸。

【活动过程】

1、音乐活动：小树叶。

教师带领幼儿有表情地随着音乐演唱歌曲《小树叶》，感知秋天的氛围。

2、欣赏《秋天的树》，感知秋天的色彩。

(1) 引导幼儿观察用实物展示仪放大的示范图或阅读幼儿用书

《秋天的树》画面。

(2) 你知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

(3) 画面上有什么？树是什么颜色的？

3、重点引导幼儿观察感知树木的形象和结构。

(1) 树是什么样子的？它由哪几部分组成？你看到的树冠是什么样子？

(2) 教师在黑板上画出树干，请个别幼儿上来画出不同的树冠、（圆圆的、高高的、三角状、花瓣形的、多个三角形状）

(3) 启发幼儿想一想：还可以怎样画树冠？

4、探索用红黄色系和黄绿色系表现秋天的色彩。

(1) 你看见的秋天的树是什么颜色？

(2) 教师在黑板上用黄、橙、红三种颜色给大树涂色。

涂色方法：先用笔画出一个涂色的区域，然后，一笔接一笔来回涂色，帮助幼儿把握均匀涂色的要领。

5、引导幼儿以小组为单位，商量在纸上画出大地和树。

6、作品展示：活动前收集各种关于秋天的树图片资料，让幼儿观察感知，并在此基础上，学习描绘秋天的树。

幼儿园大班寻找秋天活动方案篇四

活动目标：

1. 学习用图片、图谱辅助法理解、记忆歌词，并用自然的聲音完整的演唱歌曲。
2. 能根据提示唱准歌曲的副歌部分“哪里格啾……”
3. 感受歌曲活泼欢快的情绪，体验歌唱活动和合作演唱的乐趣。

活动准备：

物质准备——图谱、秋天背景图

经验准备——活动前丰富有关秋天的经验

活动过程：

一、发声练习《秋天多么美》

二、副歌前置图谱辅助，初步感受歌曲活泼、欢乐的旋律

（一）出示小拨浪鼓的图片，引导幼儿观察两个小拨浪鼓有什么不同？会发出什么声音？一起说一说。

（二）学唱副歌部分

1. 老师能把这些小拨浪鼓的声音唱出来，听一听。

2. 谁能自己来试试？

3. 怎样才能唱出欢快跳跃的感觉？

4. 猜猜后面的小手表示什么意思？可以用什么动作表示？

三、图片辅助学唱歌曲，感受歌曲特有的结构，体验歌唱活动带来的乐趣。

（二）借助图片学唱歌曲主歌部分，能有感情的演唱

1. 秋天来了，开得最多最漂亮的的就是菊花了，一起说说吧。能不能试着唱出来。
2. 想一想太阳照着 we 感觉怎样？太阳会照在哪里？声音大一些唱出来。
3. 你看到小朋友走过哪里？还有一对好朋友是谁？我们把这两句唱一唱。
4. 秋天的风光美不美？太美了，真是处处好风光，直接唱出来吧。

四、多种形式演唱歌曲，体验合作演唱的快乐。

1. 整体接唱（师幼同唱）要求：用歌声大胆表现秋天美丽的风光和欢快的心情。
2. 师幼接唱、幼幼接唱要求：先唱的听好前奏，接唱的要接得紧凑，“嗨”处一起唱。
3. 跟客人老师合作接唱活动延伸：这是一首老歌，回家和爸爸妈妈合作唱。

冬天里来梅花香，哪里个哪里个哪里个啷，寒冷的北风呼呼吹，吹动了我的花衣裳，哪里个啷，哪里个啷，走过田野和山冈，堆雪人呀打雪仗，处处白茫茫，哪里个啷，哪里个啷，哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个啷。

幼儿园大班寻找秋天活动方案篇五

活动目标：

- 1、学习用手指点画的方法进行绘画创作。
- 2、充分发挥想象，体验点画活动的乐趣。
- 3、感受秋天幼儿园里金*树叶的美。

活动准备：

- 1、印有树干的轮廓图、柠檬黄和深*颜料、小抹布
- 2、多媒体课件、《粗心的小画家》歌曲

活动过程：

- 1、 设置情境，激发幼儿兴趣。

(1) 伴随歌曲《粗心的小画家》进行歌表演，引出活动。

出示图片(幼儿园)，小朋友：咱们的幼儿园。

丁丁(老师)：小朋友们，你们的幼儿园真漂亮，看那金色的树，不就是我要寻找的秋天的颜色吗，我要把这么漂亮的景象画下来，留给你们作纪念。

(2) 多媒体课件：丁丁作画，展示作品

- 2、 教师操作演示，示范手指点画

教师：老师请两个好朋友来帮忙。(伸出食指，拿出颜料盘)念出咒语：小手翘翘，小手蘸蘸，小手点点，树叶出现。(在画纸上进行点画)点好了，我的小手有些脏了，赶紧用小抹布来擦一擦。

教师：老师刚才在这边变了树叶出来，哪个宝宝也上来到那边变试一试？

请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。

3、请幼儿亲自动手操作，体验手指点画乐趣。

老师：小朋友都来帮帮丁丁点树叶吧，看看谁点的最干净又好看。

巡回指导幼儿，用正确的方法进行手指点画，提醒幼儿保证画面和衣服干净。

4、将作品放置到展示板上，教师点评，请幼儿互相欣赏。

老师：树叶都画好了，小朋友画的真漂亮啊，丁丁也对小朋友们表示感谢，谢谢大家。咱们也先去洗洗小手，然后再到院子里和丁丁一起欣赏咱们美丽的幼儿园的秋天吧。

活动反思：

手指点画《秋天，幼儿园里的树》是结合秋天的主题开展的活动，主要目标是能用手指点画表现大小、颜色不同的树叶；养成认真绘画并保持画面整洁干净的良好习惯。整个活动孩子很投入，活动效果良好。

1、课前准备需充分。

由于是手指点画，课前准备是比较繁琐，每组必须有三种以上种的颜料，让幼儿按意愿选择颜色进行点画。桌子铺设桌布，以免孩子将颜料弄到桌子上，不易清洗；每桌必须有一个清洁的抹布，让孩子在蘸另一种颜色时，清除手上的颜料，以免将其他颜色混入。可惜每位孩子没有袖套和围裙，课前让孩子将袖管卷起，并提醒轻轻蘸颜料，不吵也不闹，保持桌面和衣服的干净。

2、活动中让孩子有发挥自己想象的空间。

在示范画树叶时，要求手指是从上到下轻轻地进行点画，这样才会有尖尖的叶子成形。但这对幼儿来说是比较难的一个动作，孩子的想象更是发挥得很充分。每个孩子点画的树叶都是不同的。三种颜色不同的树叶相互补充和映衬，形成秋天美丽的大树景象。仔细想想在活动中我没有过分强调或要求孩子一定按照我的要求去点画。在美术活动中教师要重视让孩子有一个自主发挥的空间，让孩子有一个贴近自然、感受自然的空间。孩子有自己的思维和想法，只要是结合实际生活，哪怕孩子的画没有你想象的那么好，也值得鼓励。

在活动中，结合了幼儿已有的生活经验，观察了秋天幼儿园里的树，激发了孩子的潜能，引起了孩子们绘画的兴趣，整个活动幼儿的参与性和积极性都非常高，也基本上达到了本次活动的目标。