

最新司马光砸缸教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

司马光砸缸教案篇一

- 1、阅读图书，了解司马光砸缸救人的过程。
- 2、知道遇到危险要沉着机智，学会保护和帮助他人。

观察主要角色的表情和动作。

大胆猜测角色的心理活动和语言。

教学挂图、幼儿用书《司马光砸缸》、故事录音。

教师简单介绍故事大概，幼儿认读故事名称。

(1) 说说故事里发生了什么事？

(2) 根据讲述的情况请幼儿寻找出司马光砸缸救人的有关情节图片。

(3) 重点观察角色的表情和动作，大胆猜想角色的心理活动和对话。

“你觉得司马光的方法好吗？好在哪？”

(1) 教师引疑：“看了这个故事，你们还有哪些不明白的地方？”

(2) 师生共同解答疑问。

司马光砸缸教案篇二

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人地品质。
- 2、学习用清楚、连贯的语言讲述，并敢于说出自己的想法。
- 3、教育孩子遇事要沉着冷静，动脑筋、想办法。

活动准备：

符合故事内容的动画活动过程：

一、设置悬念，激发幼儿的兴趣师：

前几天，老师听到一个新闻，据说一个小朋友在池塘边玩耍时，一不小心掉进了池塘里，幸好有一个大人路过把他给救起来了。真的是好险哪！（教育小朋友不到河边、池塘边玩耍）今天，就有一位小朋友一不小心掉进了大水缸里，水缸里装满了水，这可怎么办呢？（想办法）师：小朋友们真会动脑筋，想出了这么多办法。老师给小朋友们带来了一部动画片，这个动画里讲的就是这样一个故事。

师：请小朋友们看在眼里，记在心里。

二、欣赏动画，初步了解故事的大意师：

知道这个故事叫什么名字吗？哪个字你已经认识了？（解决光和缸的念法）

司马光砸缸教案篇三

1. 在熟悉乐曲旋律和结构的基础上，学玩音乐游戏《司马光砸缸》。
2. 能在沙包的帮助以及教师语言、动作的提示下，合乐地做出砸缸救人和交换舞伴的动作。
3. 体验与不同伙伴舞蹈和躲藏追捕游戏带来的快乐。

1. 碟片、录音机、沙包一个。
2. 幼儿会玩“切西瓜”的游戏。
3. 15名幼儿围坐成圆圈。

1. 教师示范“砸缸救人”的游戏玩法。

下面呢，我来当那个司马光，我还带来了砸缸的工具：一块大石头。待会儿，被救出来的人，谁先跑回来，搬起大石头谁就是？好，听好音乐。

2. 教师引导幼儿讨论如何反复游戏。

好，下一位司马光是谁？司马光选出来了，可以继续玩游戏了吗？缸里又没人了怎么办？

司马光砸了缸之后，缸的什么位置破了？那水流出来了，砸破的缸片到哪儿去了呢？

现在谁是下一个司马光？那原来的司马光站哪儿呢？对了，站在缸的缺口处。看懂了吗？

3. 幼儿尝试反复游戏。（唱谱练习随乐练习）我们跟着音乐

来试一试，可不可以？我先来当第一个司马光。

4. 教师引导幼儿讨论、学习被淹小朋友的动作。

你们觉得掉进缸里可能会做些什么呢？

5. 幼儿完整游戏。

那我们再来玩一次，请掉进缸里的小朋友加上刚刚我们讨论的这些动作，好吗？

1. 教师引导幼儿学习两人结伴玩游戏的方法。

下面啊，我们站起来和好朋友面对面来玩这个游戏，好不好？歌里有一个摇手的动作，现在和好朋友面对面可以怎么摇呢？我们听着音乐来试一试。

2. 教师引导幼儿迁移“找朋友”的游戏经验，学习交换舞伴的方法。

刚刚，我们只是和对面的好朋友来玩游戏的，那我怎样才能和更多的朋友来玩这个游戏呢？

那怎样才能让我们每次换的朋友都不一样呢？

3. 游戏结尾增加“砸缸”——“庆祝”环节，再次游戏。

小朋友被救出来了，你们高不高兴啊？那等里面的小朋友跑出来之后，我们可以一起做一个表示胜利的手势，什么手势“耶！”

司马光砸缸教案篇四

音乐欣赏《司马光砸缸》

第一课时

- 1、能选择打击乐器和探索自然音源为故事的情节配音响。
- 2、参与歌曲《司马光砸缸》的欣赏和表演过程，表现司马光砸缸救人的故事。
- 3、寓故事于思想教育之中，使学生懂得遇到以外的事情要冷静、机智、勇敢。

学生用打击乐器为故事情节配音响

学生边听歌曲，边用自己认为合适的乐器和演奏方法为故事的不同情节配音响。

a教具□cai课件，歌曲cd□场景布置，打击乐器（三角铁一个、木鱼一个、沙锤一对、铃鼓两个、镲一对、钹一对、小鼓两个、大鼓一个）呼啦圈8个，皮球一个，丝巾一条。

b学具：学生一人一张各种颜色的a4纸

主要环节

教学过程

设计意图

听故事

1、导入故事：出示司马光画像，简要介绍司马光——姓司马，名光，是北宋时期的人，离现在有900多年，是我国古代的历史学家。今天我们就是要讲一讲司马光小时候救人的故事，他是怎么救人的，为什么要救呢？（激发学生的学习兴趣）

看动画，初听叙事歌曲《司马光砸缸》

从听觉上欣赏叙事歌曲《司马光砸缸》，了解司马光砸缸救人的过程

说故事

- 1、讨论□a司马光为什么要砸缸？（为了救人）
- 2、为什么大家都夸司马光是聪明勇敢的好孩子？
- 3、我们应该向司马光学习什么？

让学生简单地讲述故事《司马光砸缸》

展开讨论，懂得要向司马光学习什么，能简单复述“司马光砸缸救人的故事”从语言的角度体验和表现故事的情节。

配音响

1、看书上的画面，听叙事歌曲《司马光砸缸》

2、同学们喜欢捉迷藏吗？请学生上台捉迷藏[捉迷藏]

a□请学生用动作和表情表现自己的高兴的心情

b□用一种乐器表现捉迷藏时的高兴。

3、那个小朋友是怎样掉进缸里的？掉到水中时发出什么样的声音？[扑通扑通]

a□学生用人声模仿这种声音

b□选五名学生上台自由选择一种乐器，自己决定演奏方法来

表现人掉到水缸中的声音。

4、掉进缸里的小朋友会出现什么情况？这时候大家着急吗？他们在干什么呢？[怎么办]

a□学生用动作表现一下大家着急地想办法。

b□用你身边一切可以利用的东西发出表示紧张的声音

c□选五名同学上台自由选择一种乐器表现大家很紧张和着急。

d□其他同学用自己身边可以利用的东西表现紧张的气氛。

5、司马光表有没有慌？他是怎样做的呢？

a□指名让学生表演“使劲砸”的动作。

b□大家一起表演砸的动作。

6、砸缸时发出什么样的声音？

a□让学生上台选择一种乐器表现砸缸的声音。

b□其他同学用人声表现砸缸的声音。

7、缸被他砸破了没有呢？缸里的水流出来了没有？

a□学生用人声、手中道具表现水流下来的声音。

b□学生自由选择用乐器表现水哗哗地流的声音。

8、小孩得救了吗？大家高兴吗？

选五名学生上台自由选择一种乐器，自己决定演奏方法来表

现大家高兴的心情。

9、请部分学生上台，边听歌曲，边用自己认为合适的乐器和演奏方法为故事的不同情节配音响。台下学生可用自己身边可以利用的东西进行配音。

按歌曲中故事发展的不同阶段，根据情绪要求，选择合适的乐器和演奏方法为故事的不同情节配音响。激发学生自主学习和创造能力。

演故事

1、请部分同学通过协商和自选角色、自选道具的方法进行即兴表演

2、配合歌曲进行合作。

3、加上乐器组的音响效果合作表演《司马光砸缸》的故事。

通过协商和自选角色的方法进行即兴表演，主要注重学生共同协商进行创作、参与音乐的过程。

想故事

1、想一想，讨论：还能用别的办法救出那个掉进缸里的小朋友吗？

2、动脑筋，回答问题：

（1）在教室里，你的同学不小心摔伤了，而且出了血，你发现后首先应该要：

a□马上去找到老师和同学，让大家来帮助他。

b□马上打电话给受伤的同学的爸爸妈妈让他们快来学校。

(2) 你去游乐场玩，突然发现自己没有和爸爸妈妈在一起了，你首先应该要：

a□马上找到游乐场的保安叔叔请求帮助。

b□自己一个人在游乐场到处找爸爸妈妈。

司马光砸缸教案篇五

活动目标

- 1、能仔细倾听故事，理解故事的主要内容，并大胆表达自己的理解。
- 2、在与老师、同伴共同观察、讲述和讨论图片的过程中，复述出故事的主要情节。
- 3、知道遇到困难要沉着冷静、动脑筋想办法解决，学习司马光果断、智慧的良好品质。

重点难点

活动重点：知道遇到困难要沉着冷静、动脑筋想办法解决，学习主人公的智慧和果断。

活动难点：根据故事的主要情节线索图，复述故事内容。

活动准备

故事主要情节的图片(游戏场景、水缸里、司马光砸缸)。

故事视频、黑板、人物名字角色牌、大白纸、画笔。

活动过程

一、导入

出示故事封面（今天老师带了了一个好听的民间故事，我们要仔细听清楚，了解故事里发生了什么？）

二、倾听故事，理解故事内容

1、（播放故事视频前半部分，到孩子掉到水缸暂停）

提问：

——故事的名字是什么？故事里有谁？他们发生了什么事？

2、分步骤出示图片，讲述故事的主要内容。

（1）观察、讲述第一幅图片，大胆表达故事情节的发展。

师：小朋友们看看第一张图片，仔细观察后请小朋友说说，图片上发生的故事。

幼：幼儿大胆讲述图片故事

（2）出示观察、讲述第二幅图片。

幼：幼儿观察后回答

师：如果是你会怎么做呢？

幼：幼儿自由回答救人方法。

3、结合生活实际，迁移故事经验

师：如果是你的好朋友，掉到河里，你会想什么办法救他呢？

（1）分组讨论记录绘画（教师发放记录纸笔）

(2) 幼儿5分钟讨论记录后回答。

教师小结：司马光遇到事情能够沉着冷静的思考问题，小朋友在遇到事情也要向司马光学习多开动自己的脑筋来寻找解决问题的办法哟。

4、猜想和创编故事的结尾，尝试根据图片讲述故事。

(1) 猜想和创编故事的结尾

问题：最后一张图片，司马光把小伙伴救出来之后，小朋友们想想他们可能会发生什么呢？现在给大家3分钟时间讨论后请小朋友回答这个问题。（幼儿自由讨论）

幼：自由回答

教师小结：大家都想到了被救的小伙伴特别的感谢司马光救了他，不然的话就会见不到他的亲人了，司马光小朋友特别的乐于助人，而且想到办法之后非常的果断就做出了反应，小伙伴才得救。

三、完整倾听故事，进一步理解故事。

——再次完整播放故事视频，幼儿进一步理解。

——请小朋友分组讲述故事的主要内容。（结合关键图片）

四、扮演故事

师：小朋友们都了解了司马光砸缸的故事了，司马光也是我们一位伟大的文学家，现在请小朋友来表演一下故事的人物，表演故事。

(1) 尝试根据故事音频，扮演故事。

分组讨论后自由结伴扮演

(2) 幼儿自选角色扮演牌

播放音频，幼儿分组依次上台大胆的表演故事。

五、结束部分

师：小朋友们都很喜欢扮演这个故事，我们把故事放在班级表演区，区角游戏时候可以去继续扮演游戏哟，现在我们一起给客人老师说再见吧！

活动总结

通过对这个故事的学习，启发孩子遇事不慌，沉着勇敢，并学习司马光这种的良好品质。

在活动中我通过播放视频和ppt图片来吸引孩子们的注意力，因为这个故事可能孩子都有已知经验。整个环节在老师的带动下，积极性非常高，在提问的过程中发现孩子们的思维大部分都停留在顺时针，对于逆向的思维还是有点缺失，当然这也不是一天两天所能理解的，而是要生活中慢慢地学习而产生的，在各个环节中孩子们也是兴趣点比较高的，可作为延伸活动开展，争取不留任何的遗憾。

为此也可以说明家庭教育在孩子的学习中是非常重要的，我们要教于孩子不同的学习方法才是更重要的。