

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思

我要的是葫芦语文教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思篇一

《我要的是葫芦》是人教版二年级上第四单元的一篇课文。这一单元的主题是让学生学会怎样看问题，想问题。这篇寓言主要是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计中，围绕单元目标，结合本课的特点，从观察两幅插图的不同为切入口，分别学习课文第一、四两个自然段，了解现象及结果的基础上探究原因，学习二、三两个自然段。引导学生有感情地朗读课文。在朗读过程中体会反问句、感叹句与陈述句的不同是本课的教学难点。

在教学过程中，倡导自由、合作、探究的学习方法，通过学生自由朗读、同桌合作读、分角色朗读、个别展示朗读等，使学生在不同的阅读实践中自主体会文章的思想内容，内化为学生的语言积累。既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。

学生观察能力的培养，也是新课标所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中找不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

施教过程中也发现自己存在着许多不足。首先是教学反馈及应变能力有待提高。课堂上，随时有学生当堂的生成，即兴

语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时促进学生，今后还有待提高。其次，语言过于生硬，不够儿童化。这点在试教过程中反映尤为明显。在师傅沈老师的悉心指导下，正式上课时进步不少。例如将呆板的介绍蚜虫，转变为教师模仿蚜虫的语气进行自我介绍，调动了课堂氛围，增添了不少乐趣。最后，希望教学语言能够再精炼一些，语言的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

“教学有法，教无定法。”继续努力，继续学习！

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思篇二

在教学中，我重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，把读有所悟，以悟促读作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，多种形式的朗读，积极主动地发现、建构意义，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

现反思总结以下几点：

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，教师范读、学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累，既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。另外“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，组织学生通过自己的读书实践，理解课文内容，不同程度地有所感悟和思考，获得思想启迪。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。我结合

文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：你想对他说什么吗？这样学生说话既有了依托，又有了较大的伸展空间。师生之间在信息传递和情感交流中思维得到了碰撞，在学习中学生认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，发展了自己的创造性思维。从而提高了学习的增量，进而发展了学生的语言和思维。

在教学中，学生观察能力的培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，就应鼓励学生对阅读内容作出有个性的反应，不刻意追求所谓的“标准答案”。因此，教学中采用角色换位，“你要是种葫芦的人，看了心里有什么感受？”学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

1、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

2、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

最后，我想用一句话来勉励自己不断地钻研——“教学有法，教无定法。”

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思篇三

在《我要的是葫芦》教学设计中，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。我觉得这堂课上得扎实，主要利用了观察法和范读法。观察法。

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是结合多媒体教学让学生观察图面说说两幅图有什么不一样？让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

范读法。除了运用多媒体教学外，教师的范读也起到不小的作用。老师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里形成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。老师教得轻松，学生学的愉快（精神的愉悦）。

在这堂课上，我范读的地方不少，但是并没有妨碍学生学习的积极性、主动性，学生学得很自主。

教学的内容比形式更重要，范读、谈话，这些传统的.教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的今天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思篇四

章阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自能读书的目的。因此，在教学中教者应始终把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受，且能结合各自生活的实际赋予其不同的内涵。而对语言感受的最重要手段就是“读”。古人云：“书读百遍，其义自见。”“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。多读可以训练学生的语感，多读可以变被动接受为主动参与，多读可以丰富孩子的表象。可谓是一举多得，事半功倍，何乐而不为呢？但这所谓的“读”必须是学生在教师有目的的引导下，匠心设计下，有针对性去阅读。是为着更深层次的理解课文，更深层次的感受语言而选择的最佳途径。

在《我要的是葫芦》教学设计中，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

小学语文二年级我要的是葫芦教学反思篇五

《我要的是葫芦》是一篇寓言，主要是初步了解植物的叶子

与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。今天我用两节课的时间把这一课讲完。两节课下来，我对自己的教学很满意。主要亮点有：

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细长”“满”、“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。并告诉孩子们在今后的写话中要努力去运用这些积累的词语。

学生在初读课文第一自然段后，我问他们知道了什么？学生说：种葫芦的人喜欢葫芦。我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，我朗读最后一段，导出“小葫芦一个一个都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，“既然喜欢葫芦，葫芦却落了，那个人在做什么？”通过师生质疑，引出关键问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

在探究葫芦落的原因中，我让学生画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，得出葫芦掉落的原因是因为种葫芦人的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。然后抓住重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，想象自己就在跟自己说，“快治一治”读出邻居劝告时很着急，“奇怪”读出种葫的人无知又不听劝告的语气等。孩子们在理解了意思后，读的有声有色，尤其是表情，很丰富，语调也很到位。

想象是孩子的天性，只有喜欢想象才会有所创造。在本课的教学过程中我根据课文内容，创设情景，让孩子们想象说话。如：

“当看到葫芦都落了时，如果你是种葫芦人的朋友，你会说些什么？”以及最后续编故事：“第二年春天他如果又种了葫芦，当再次生了蚜虫时他会怎么做？”通过这样的大胆想象，不但发展了学生的思维和语言，同时也使学生的创造能力得以培养。

当然，在本课的教学中我还存在着一些不足，比如生字的认识，只要靠小组内死记，多读的方法，还不能做到让孩子们轻松认字的目标，还需要多加磨练，多多汲取其他老师好的做法。教与学的探索是永无止境的，希望经过努力，学生能在我的引导下轻松愉快地进入语文这个灵动而充满激情的世界！