

# 2023年幼儿表演故事活动教案大班 幼儿园小青蛙听故事活动教案(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿表演故事活动教案大班篇一

活动目标：

使幼儿初步掌握倾听的方法，培养幼儿良好的倾听习惯。

活动准备：

1. 录像；音乐磁带；奖励用的小红星；场地布置（小河、草地、荷叶）。
2. 课前组织幼儿做青蛙跳，并随音乐跳到座位上。
3. 《幼儿习得手册》（想一想说一说）上学期2第10~11页。

活动过程：

一、老师组织幼儿看《幼儿习得手册》，讲述故事，引出课题。

老师：小朋友学青蛙，跳、跳、跳得好！现在我来给小朋友讲一个小青蛙的`故事。

二、提问。

- 1、故事里都有谁呀？
- 2、小鱼是怎么听故事的？
- 3、小青蛙是怎样听故事的？
- 4、你喜欢谁？
- 5、为什么喜欢小鱼？

三、看录像，对幼儿进行点评，针对个别幼儿进行教育。

老师：老师和小朋友一样也喜欢安安静静听故事的小鱼。那小朋友听故事的时候是什么样的？来，咱们看一看。

1. 师生看录像，简短评议。
2. 看后评议。

老师：现在老师就帮听故事好的小朋友把小红星戴上。看！小朋友胸前戴上这小红星又漂亮又神气！老师也为你们高兴！

3. 提问。你戴上小红星心里觉得怎么样？

你为什么能戴上小红星呢？

你是怎样好好听故事的？

老师小结。

4. 老师针对个别幼儿进行引导：只要养成倾听的好习惯，你们也一定能得到小红星。

四、利用游戏《小青蛙会听啦》，对幼儿进行行为训练，对有进步的幼儿及时鼓励、表扬。

- 1、对个别幼儿进行行为训练。
- 2、全体幼儿玩游戏，强化幼儿的行为体验。

五、续讲故事，结束活动。

- 1、老师续讲故事，小朋友认真听清老师的话了。连原来不会认真听的小朋友也学会了。那故事里的小青蛙怎么样了？听老师接着把故事讲完。
- 2、老师小结：老师希望你们以后在听别人说话时要眼睛看着他，认真地听。

六、听音乐快乐地学小青蛙跳出活动室，活动结束。

活动名称：美丽的田野（艺术）

活动目标：

- 1、学习正确握笔方法，会用直线、折线进行美术创作。
- 2、引导幼儿发现自然的美。

活动准备：

- 1、让家长带领幼儿从不同角度（高处、侧面）观察田野。
- 2、彩笔、纸。

活动过程：

一、我看到的田野

- 1、请小朋友说一说，看到的田野是什么样的？

2、田野里种的都有什么庄稼？都是什么颜色？

## 二、我来画田野

1、鼓励幼儿大胆运用线条勾画田野，用点填充表示庄稼。

2、可以选用各种色彩，表现不同的事物。

3、纠正不正确的握笔姿势，提醒幼儿画线条要流畅。

4、鼓励幼儿还可以大胆使用图形作画。

## 三、说一说

1、幼儿间相互欣赏，说说自己的画。

2、幼儿互评一下其他孩子画的优点。

## 幼儿表演故事活动教案大班篇二

活动目标：

1. 知道故事的名称，理解故事内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话。

2. 理解词语：静悄悄、安安静静、又蹦又跳。

3. 愿意大声地在集体中发言。

4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动准备：

1. 多媒体教学课件。

2. 《幼儿画册》

活动过程：

一、导入：倾听音乐感受安静的氛围。

提问：你们知道什么时候要安安静静的？

幼儿自由回答（睡觉、吃饭、看书等）

过渡：听故事的时候应该怎么样呢？引出《小青蛙听故事》

二、倾听故事，理解故事内容。

1. 幼儿完整欣赏故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里有谁？他们是怎么听故事的？

2. 教师演示多媒体教学课件第二遍欣赏故事。

提问：故事里有谁？他们是怎么听故事的？

3. 分段欣赏故事，理解故事中的词、句

（1）提问：故事发生在什么时候？夜晚是怎么样的呀？（静悄悄）月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼儿）小鱼儿他们是怎么听故事的？（安安静静）小青蛙是怎样听故事的？（呱呱呱呱地又蹦又跳）请个别幼儿表演。

理解词语：安安静静。集体体验安安静静的感觉。

（2）月亮怎么样了？（它生气了）为什么会生气？后来小青

蛙是怎么听故事的？（坐在荷叶上一声也不吭）帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

### 三、游戏“传话”

1. 现在小青蛙可好了不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听人家说话时也要眼睛看着人家，不插嘴听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

2. 讲解方法一组幼儿上来示范。

3. 幼儿游戏。

4. 简单评价游戏情况

幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始。

活动反思：

《小青蛙听故事》选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的.小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。本次活动我把知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话作为本课的重点。活动开始师我边敲击圆舞板边有表情的说：“我是一只小青蛙，唱起歌来呱呱呱。”有一只青蛙今天特别高兴，我们来猜猜为什么,好吗?这一环节在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。讲述故

事的过程中通过一系列的提问：“谁能看出这是在哪儿？为什么这样静悄悄？”“小鱼看见月亮出来了，它心里怎么样？”“它怎么做的？”这样的问题让每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动幼儿回答之后，我讲述了故事中的对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。在孩子了解对话的基础上，我结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙的对话。如运用师引导全体幼儿说，师生分角色说，男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师幼互动，幼幼互动的学说方式，不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

## 幼儿表演故事活动教案大班篇三

1、教幼儿理解昨天、今天、明天的含义，并能在日常生活中正确运用这些词汇。

2、使幼儿初步建立时间概念，并知道要珍惜时间。

教幼儿理解昨天、今天、明天的含义，并能在日常生活中正确运用这些词汇。

使幼儿初步建立时间概念，并知道要珍惜时间。

1、活动前，在活动室为幼儿准备1-2本大挂历，平时引导幼儿观察。

2、实行值日生轮流制，让每个幼儿当值日生。

一、认识“今天”。

教师：今天是谁做值日生？请做值日生的幼儿说说今天为班上做了哪些事情，并让全班幼儿回忆自己今天都做了些什么事情。

## 二、认识“昨天”。

教师：昨天是谁做值日生？昨天你们做了什么有趣的事情？通过交谈让幼儿感知昨天的概念。

教师告诉幼儿：昨天是今天的前一天，是刚过去的一天，请幼儿依据今天的日期，推出昨天是几月几日，星期几。

## 三、认识“明天”。

教师：明天应该谁做值日生？明天到了吗？明天你们打算做什么事情？

教师告诉幼儿：明天是将要过的一天，今天晚上睡一觉，就到了明天，请幼儿依据今天的日期，推出明天是几月几号，星期几。

四、昨天和明天是今天的好朋友，是离今天最近的日子，昨天已经过去，今天正在进行，明天还未到来，所以我们小朋友要珍惜今天，今天的事情今天做，不要推到明天。

## 幼儿表演故事活动教案大班篇四

这个班级是刚刚接手的，对于这帮孩子来说对我还是比较陌生的，而我也是一样。不过经过这么长时间的相处下来，我发现这群孩子有一个很不好的习惯——拖拉。他们做什么事情都喜欢慢吞吞的，喜欢拖拉。所以，就设计了这么堂课《等明天》，通过故事、图片、动画的形式让孩子知道“今天的事情必须今天做，不能做等明天”和一些时间上的名词。



1、使幼儿知道，小猴子坐等明天，所以一直盖不成房子，教育幼儿今天的事儿要今天做，不能等明天。

2、学习词“昨天”、“今天”、“明天”，词组。

3、领会故事蕴含的寓意和哲理。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

1. 让幼儿初步感受时间是流逝，一去不复返的，感受时间的价值，体会时间的宝贵。

2. 教育幼儿做事情不能拖拉，懂得珍惜时间。

头饰和手偶：小猴、小松鼠、青蛙、大象、刺猬、狗熊、小兔；故事背景；故事图片；故事视频。

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

一、森林里，大雷了、闪电了。我们知道那是要干嘛了呀?(下雨了)对啊!于是呀!我们的故事也要开始了。教师讲述故事《等明天》第一段;开始到等明天，天晴了我就造一幢大房子!

提问：森林里怎么了?(下雨了)

谁急得在那儿转来转去呀?(小猴子)

最后它上谁家了?(小松鼠)

小松鼠问它为什么不回自己家的时候，小猴子是怎么说的?(我我正要造呢?等明天，天晴了我就造一幢大房子!)

二、继续听故事至“第二天到等明天吧!”

问：这第二天，果然是一个大晴天，可是这个小猴子在干嘛呀?(睡觉)

小松鼠推推它说了什么?(小猴子，小猴子你的大房子呢?)

小猴子是怎么说的?(我我困死了，等我睡好了，就来造房子。)可是后来小猴子的房子有没有造好呀?(没有)你是怎么知道的?(恩，今天是来不及了，等明天吧)

三、听第三段“第三天到最后”

提问：第三天，当小松鼠碰到小猴子的时候，小猴子在干嘛?(在树林里闲逛)

经过小松鼠的提醒后小猴子开始盖房子了吗?(它东转转，西溜溜;一会儿荡秋千，一会儿吃野果。)

结果它有没有盖成房子呀?(没有)它是怎么说的(糟糕!天都要黑了，怎么造房子呀!没办法了等明天吧!)

最后，小猴子的房子有没有盖成呀?(没有)

得出结论：今天的事情要今天完成。

四、观看录象《等明天》。

其次：整一堂课气氛不够热烈，也许是教师的重点不明确。

最后，以幼儿最喜欢的动画片为教材引起孩子的注意这点很新颖。

## 幼儿表演故事活动教案大班篇五

1、让幼儿在看看、动动、玩玩中了解一星期的排列顺序，并能正确应用昨天、今天和明天。

2、培养幼儿的动手操作能力和推理能力。

1、多媒体教具、课件。

2、幼儿操作材料：星期娃娃头饰。

1、创设情境来认识一周日及排列的顺序--创设星期妈妈和星期宝宝角色：

（1）星期妈妈教师导语：星期妈妈有几个宝宝，他们都叫什么名字？

（2）星期宝宝”星期宝宝们来了，我们一起来数数一共有几个星期宝宝？”

2、通过情境来学习正确排列一周日：

幼儿之间进行讨论老师讲故事一周日的由来，讲完故事老师问幼儿：你们知道哪一天应该排在第一天了吗？接下来怎么安排呢？星期一排在第几天？（幼儿讲述）小结：一星期有七天，第一天是星期日，第二天是星期一，第三天是星期二，第四天是星期三，……

3、其余幼儿为星期宝宝来正确排队进行游戏，游戏”开火车”幼儿带上”星期”头饰。

玩法：请星期日宝宝当火车头，然后去邀请其他的星期宝宝，最后按照一周日的顺序排好成一列”火车”。

#### 4、认识今天、昨天和明天。

师：谁来告诉大家，今天是星期几？（幼儿讲述）按顺序排好的星期宝宝们”再请小朋友想一想，昨天是星期几？明天是星期几？”（多媒体演示--相应的星期宝宝会向前走出来）小结：今天在中间，今天的前面一天是昨天，今天的后面一天是明天。

5、游戏“找朋友”玩法：幼儿带上“星期”头饰，先选出代表“今天”的星期宝宝，请他来找出自己的两个好朋友--昨天和明天。

活动反思在活动中，教师以游戏的形式让幼儿在看看、动动、玩玩中了解一星期的排列顺序，知道星期妈妈有七个宝宝，幼儿通过活动，基本上都能正确的应用昨天、今天和明天。不足：有少数幼儿对今天、昨天、明天还不是很了解，需要老师和同伴的帮助才能进行时间的表达。

光绪三十一年（1905），清廷宣布停止乡试、会试，废除延续了一千多年的科举制度，成立“学部”，袁嘉谷即奉命调入学部筹建编译图书局，后任该局首任局长。编译图书局下设编书课、译书课，任务是研究编写“统一国之用”的官定各种教材。各种教科书的编写中自然会遇到一个“新名词”该怎么处理的问题。1909年，编译图书局设立了一个新机构统一规范教科书中的名词术语。袁嘉谷亲自参加了这个馆的工作，主持制定了很多统一的名称。把七日一周制定为中国自己的“星期”，就是在袁嘉谷主持下制定的。

我国古代历法把二十八宿按日、月、火、水、木、金、土的次序排列，七日一周，周而复始，称为“七曜”；西洋历法中的“七日为一周”，跟我国的“七曜”暗合；日本的“七曜日”更是与其如出一辙。但袁嘉谷感到不顺口，使用起来不方便，与同事们商量后，将一周称一星期，以“星期日、星期一……星期六”依次指称周内各日。

这就是既与国际“七日一周”制“接轨”，又具中国特色的“星期”的由来。

3、在操作过程中老师好像只是让幼儿来操作图形的等分，活动准备中提供的像豆子，红枣，橡皮泥这些材料好像并没有用到，这些材料我觉得可以用来像幼儿展示说明有些东西是不容易等分的。