

最新阅读教案反思 阅读课教学反思(汇总6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

阅读教案反思篇一

- 1、没有摆正教师、学生、文本之间的关系。教师是主宰，主宰着学生和文本。师生之间是一种控制与被控制、不平等的关系。
- 2、没有真正的对话。有的是在教师的牵引下，往往是为了迎合老师的、言不由衷的答问。缺乏学生的独立思考和独特感受。
- 3、没有把时间和精力用在刀刃上。阅读教学都是串讲串问，是繁琐的'课文内容的分析。那么，在新课程的要求下，新的阅读教学应该是扎扎实实抓好课堂内的阅读教学。

一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣；二要培养学生养成良好的学习习惯。儿童是否能培养起阅读的兴趣，很大程度上取决于学校第一学年的教学活动。如果老师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点，那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动，爱上这门课程。低年级语文教师在日常教学工作中要做的一项重要工作就是：培养学生喜欢上语文课，感受到阅读的乐趣。教学尽可能增加趣味性，在活动中、在游戏中引导学生学习语文，应用语文，使学生品尝到学习语文的乐趣，这样才能增加兴趣。

阅读教学以读为本，体现了语文教学的本质特点。读的次数多、内容多、形式多，有利于感悟和积累，有利于废止繁琐分析，有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。

首先说说朗读。朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

其次是默读。默读的练习在不同的学段有不同的要求：一二年级要求学习默读，做到不出声，不指读；三四年级初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。五六年级要求默读有一定的速度。对于四年级的学生来说默读也是阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。教师切忌用自己的分析取代学生的阅读时间。尊重学生的想法注重体验不仅是语文教育的特点，而且是语文教育的目标，是语文教育的实施方法。所谓体验，就是人们在实践中亲身经历的一种内在活动，体验更多是指情感活动，是对情感的种种体会和感受。语文教学使学生、文本、教师的多边互动、融合、提升的复杂过程，而学生主体的体验，正是使这一过程能进入最佳状态的重要保证。这也是语文课程标准如此强调体验的价值所在。当然，个性化阅读也需要价值引导，不能任由学生乱发挥。老师要及时发挥自己的作用，虽然说教师是学生共同学习的伙伴，但这个伙伴应该做到“高于学生之上，融于学生之中”的。

课标中指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。教师通过参与对话，扮演引导学生进行探究性阅读和创造性阅读的角色。教师要引导学生进行探究性阅读，提倡独立思考，鼓励自己提出问题、分析问题、解决问题，鼓励学生发表独特的感受、体验和理解。教师要引导学生进行创造性阅读，提倡多角度阅读，有创意的阅读，在阅读中展开想象和联想，在阅读中不断有所发现，读出新意。

倡导新的学习方式，鼓励质疑，引导发现，解放学生的头脑和嘴巴，使他们敢想、敢说，用自己的方式解决疑问。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”自主意味着个人独立学习、自主探究，意味着教师要尊重学生自己的方式、独到的思维和新颖的见解。低年级侧重引导学生有提出问题的兴趣、能够发现问题和敢于提出问题。中、高年级重在引导学生善于提问，能够提出有思考价值的问题。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段

篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。在阅读教学中，教师还要重视引导学生随时积累课文中的好词佳句、精彩片断。要引导学生在理解的基础上，通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。在我们的课文中，有大量景美、情深的课文，对于这些课文，教师要重视创设情景，使学生自然而然的入情入境，在陶情冶性的同时，品味生动、形象的语言。教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。据我所知，很多老师都有一些好办法引导学生积累，如采蜜本、美词佳句本等，效果很不错。

课程标准中明确指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”在阅读教学中，教师要有以引导学生通过应用巩固学习的成果。引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法，引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，学语文，用语文，多方面提高学生的语文能力。

阅读教案反思篇二

- 1、依据图书画面提供的细节，大胆推理和猜测故事内容。

- 2、初步理解故事的主要内容，体验螃蟹小裁缝的心情变化。
- 3、愿意与同伴分享自己的想法。

- 1、对裁缝的职业有一定了解。

- 2、图画书《螃蟹小裁缝》1册。

- 3、《螃蟹小裁缝》幻灯片。

- 1、观看封面引出故事《螃蟹小裁缝》。引导幼儿猜想书中的故事内容。

- (1) 教师：小螃蟹在做什么？裁缝的工作是什么？

- (2) 教师：会有谁来找螃蟹小裁缝做衣服呢？他们之间会发生什么故事呢？

- 2、观看幻灯片，和幼儿一起逐页阅读图画书，讨论每一页画面上的故事内容。

- (1) 根据画面提出相关问题，鼓励幼儿讲述自己对故事的理解。

- (2) 阅读过程中，遇到有疑义的地方，鼓励其他幼儿参与讨论和问题解答。

- (4) 鼓励幼儿从后面画面的内容验证对前页内容的猜测。

- 3、再次阅读图书，帮助幼儿梳理故事发展的情感线索，体验螃蟹小裁缝的心情变化。

- (1) 教师：螃蟹小裁缝有时开心有时不开心，他什么时候开心？什么时候不开心呢？

(3) 教师：为什么螃蟹小裁缝最后说“帮助朋友才是最快乐的”？

(4) 教师：撕下告示后如果他想再写一张告示，他会写什么内容呢？

阅读教案反思篇三

一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、创设情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。另外，我再用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应

不断创设情境，开成连动的整体情境。

二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《一双手》时，我提出这样的学习目标：（1）我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；（2）我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；（3）我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的'训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的内容可以选择。语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我还是以《一双手》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自己美好的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，

那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我设计了一些表格进行每月评价，在学期结束对每月评价制作统计表来向学生展示小组学习的结果。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

三、语文实践活动的开展是学生自主学习的重点

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《语言的魅力》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作自制头饰、道具，进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。最后师生再共同评选出最佳表演奖、最佳创意小组。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理

解课文内容，达到了较好的教学效果。我在语文教学中不仅采用演还采用访一访。因我校有小记者团，那么作为教师就应在课堂上给予学生创造锻炼的机会。

自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文阅读教学反思。

阅读教案反思篇四

《英语课程标准》对小学英语教学的阅读目的提出了明确的要求。阅读在听、说、读、写四项技能中占有很重要的地位。培养学生进行广泛的阅读，不但能为学生提供更多的语言输入，还能通过阅读学到更多的课外知识，获取大量信息，从中获得成就感，增强学习英语的自信心。

在日常的教学中，我们总以为：阅读课就是看文章做题目。学生看懂了，题目做对就达到了我们阅读教学的目的。这其实是对小学英语阅读教学的一种误解。正如dr may lee所说的[it's not reading. it's testing.我们不是在教阅读而是在测试学生。在小学阶段，我们的任务是要激发学生的阅读兴趣，教给阅读的方法，使学生形成一定的阅读策略，而做题目显然不能达到这些目的。从以前的课例我们可以发现个别老师过分注重了测试，忽略了阅读的过程，尤其是把它上成了中学的阅读课，一开始就让学生默读、对答案，对大声朗读避之不及。这不但违反了小学生的年龄和认知特点，也是对小学阅读教学的误解。首先，阅读课教什么？以前为了怕学生不明白，阅读课上把所有生词逐个教会，每个句子解释清楚，结果把阅读课上成了精读课。专家认为，阅读课不但要教阅读，而且要教语音、教语言。从字里行间发掘可以教

的任何东西，比如发音、语法、文化等，更重要的是要让学生从文章中发现：为什么？我们希望学生们从中学到什么？所以确定教学目标是阅读教学的首要任务。然后根据学生的年龄、认知水平选择合适的语言点及阅读策略。

其次，阅读课的几个环节该如何处理？我们都知道阅读的三个环节[pre-reading][while-reading][post-reading]但具体做起来往往变成了读课文---判断；再读---填空；再读---回答问题。而且多数是让学生自己默读，学生没有或只有很少的机会大声朗读。对小学英语课堂来说，听、说、读、写缺一不可，象中学生一样默读是不可能完成语言的输入过程的。同样，因为害怕学生不懂而不断地说，学生一直被动地听，没有自主学习、自主探究的机会，这也是很多老师存在的问题。通过听课及专家们的点评，我们知道，朗读在小学阶段的学习非常重要，通过大声朗读，小学生可以更快接受所学语言并转化成自己的知识。在阅读过程中给予学生适当的引导，可以发掘他们潜在的能力，通过阅读课发挥无穷的想象力。所以，在各个环节设置不同难度、不同层次的问题可以帮助学生扩展思维、提高阅读质量。

再次，如何在小学阶段开展课外阅读？由于小学生的年龄及认知特点：遗忘快，灵活运用语言的能力差，在缺少说英语环境下将外语学好，必须依靠除课堂、教材外的大量语言信息的输入。所以，我认为我们首先要营造良好的阅读氛围，通过具体的活动如统一的课外阅读时间，让全校开展英语课外阅读，并在英语活动月期间进行评比，形成爱读书、读英语的热潮。其次要加强课外阅读的指导，促进英语教学的有效性。小学生的词汇量小、社会经验不足，因此阅读指导要从词汇积累开始，指导学生将学到的单词用摘抄的办法积累起来，还要选择适当的阅读材料，难度要相当，有趣味性，使学生有兴趣、有信心继续进行阅读。还可以开展合作学习，把成绩好的同学和中下生编在一个读书小组，大家分工合作查阅生词等，提高阅读速度和效率。

英语阅读课的开展对于小学生的能力特别是读写能力的培养有很大的帮助，如何进行有效的阅读也是老师们不断努力的方向。我们在实际的课堂中还要不断实践、不断总结，力求把语言教学与能力培养更紧密联系起来，不断提高教学效果，提升教学质量。

阅读教案反思篇五

首先提起阅读能力，很多老师就自然想到读懂词语，读懂句子，读懂段，读懂篇，就会想到朗读、默读和背诵，以为训练这些就是培养独立阅读能力，这是对阅读能力的误解。

没有真正领会到语文学科的基础性、工具性和对学生未来发展的可持续性，没有做到“为他们的终身学习、生活和工作奠定基础”。

其实读懂并不错，问题是阅读能力不仅仅是读懂。《语文课程标准》就提出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把他们机械的割裂开来。”这里说的是“重点”，自然还有其它能力。课标还提出“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，当然还应当有语感，朗读、默读、背诵以及速读等能力等。这种综合能力还被表述为独立阅读能力，理解能力是独立阅读能力的基础和核心。

看来，我们在确定阅读教学目标时，仅仅说“读懂课文……”是不行的，应该说“喜欢阅读课文，感受……理解……”，到了高年级还应该有“欣赏……”另外，不论是否明确表述出来，教学目标都应该按照不同的年段有“评价……”的内容；每一位老师，都应该把“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”作为自己教学的目标。

这种表述不仅仅有知识与技能，而且有情感态度与价值观，还包含有过程与方法，是三位一体的目标表述。

小学生从上一年级开始就要学习阅读，逐步学会阅读。小学生阅读理解能力的培养是有层次的，《语文课程标准》中说得明明白白。就拿词句的理解来说吧。

第一学段(1、2年级)：

——结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

第二学段(3、4年级)：

——能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

第三学段(5、6年级)：

——能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

——联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。课标提出的每一条阅读教学目标，都需要我们从各年段发展的连续性上整体把握，认真学习领会，认真贯彻执行，绝不能只关注本年段的目标。

令人遗憾的是，当前不少的语文教学都是考什么教什么，繁琐的分析，喋喋不休的讲解，做不完的习题和练习充斥着学生的一切时间，学生的课外阅读根本无人问津。

这种传统的阅读教学是学生被动、单一、接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当作一个个盛

装知识的瓶子，机械反复地操练忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

这种语文教学每天都“这样重复昨天的故事”，扼杀了孩子们的阅读需求，扼杀了孩子们的创新思维和创造能力，也是学生们厌恶语文课的重要原因之一。

因此，阅读教学首先应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，指导学生学会合作学习，在阅读过程中充分理解文本信息，发表自己见解，形成阅读能力。

其次，阅读教学应创设开放而有活力的阅读氛围。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。例如：一位教师在教《宇宙生命之谜》这一课时，结合本课的教学内容及要求，充分利用学校多媒体设备，组织学生上网去查阅有关天文知识，让学生通过上网了解自己感兴趣内容，和解决课文中的疑惑。

再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报，各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容，同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣，课外这位教师还让学生组织了一个天文兴趣小组，利用课余时间，通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体，进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。

村的主产业“琵琶”“柠檬”的种植户们，让他们去了解“琵琶”“柠檬”的种植过程、了解劳动者的艰辛、了解光和水分、氧气对植物的影响等问题。学生在当小记者的过程中，充分的去接触社会，接触自然。在这次小记者采访中，中学生学到了课本上根本学不到的知识，受到了深刻的教育，同时也开阔了视野，拓宽了语文学习的内容。

再次是注意阅读教学中人文思想的渗透。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等，因此在教学中要注意人文性的渗透。

如在教学孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？老师布置的“给爸爸(或妈妈)洗一次脚”的家庭作业很受家长喜欢，并得到了社会的广泛认可。

当交流作业体会时，学生畅所欲言，纷纷说出各自父母亲是如何对自己无微不至的关怀，父母养育子女的艰辛，孝敬父母是中华民族的传统美德，自己将来要如何去报答母亲等等。老师感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。又如《落花生》这课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理，领会“不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人”，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

为了培养学生良好的语文阅读习惯，在阅读教学中还应加强学生的学法指导：

1、合作学习，交流互动，培养学生的创新能力

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递——接受”式的师生单向交流的局面，建立小组合作学习方式，培养学生的创新能力，培养学生的发散性思维和创造个性。阅读过程中，学生平等对话、自由交流和讨论，有利于学生认识的提高、思维的发展、情感的熏陶，在这样的过程中阅读能力形成了。阅读能力的不断提高，又反过来

加深了学生阅读对话的深度和广度。

2、自主学习，探究发现，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

3、转换角色，平等宽容，挖掘学生创新的潜质

(1) 转换师生之间的角色

教师角色应由“指导者”向“促进者”转变、由“导师”向“学友”转变、由“统治者”向“平等中的首席”转变，把学生学习的课堂“放心”地交给学生。

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决，这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

(2) 转换学生与学生之间的角色

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

阅读教案反思篇六

：阅读在高中语文中占有非常大的比重。如何实现高中语文教学与现阶段互联网的有效结合是现阶段教师需要考虑的实

际问题。互联网上的信息量是非常巨大的，学生如何有效快速地获取信息，找到自己想要的內容，这与语文阅读教学是息息相关的。只有在高中语文阅读教学中培养学生快速分析，寻找信息的能力，才能实现互联网视野下高中生语文阅读能力的提升。

：移动互联网；高中语文；阅读策略；研究

(一) 学生阅读兴趣不高

学生阅读的积极性非常的低，很多时候他们缺乏对阅读的兴趣。或许是因为找不准题目的具体含义，分析不出来好的答案，找不到准确描述的形式，为此，很多的学生不太喜欢阅读题目。阅读不仅仅是体现在考试当中，更应该出现在日常的生活当中。高中生学习时间非常紧张，他们没有多少时间能直接阅读大量的书籍，这也就造成了阅读无意义感，无成就感的现状。

(二) 教师阅读教学观念落后

高中教师知道阅读的好处，也知道阅读不仅仅体现在考试题目当中。但是，迫于高考的压力，他们把大部分的时间都用在了如何有效的分析题目当中，而没有带领学生找到阅读的乐趣。阅读应该出现在高中语文课堂当中，但是教师总是苦于没有时间去进行阅读地分享。阅读的理念与实际教学有一定的距离，理念是好的，但是实践起来还是有一定的困难。那么，如何在互联网高效发展的今天实现高中语文阅读与互联网教学相结合呢？以下是本人的一些策略。

(一) 利用互联网实现高中语文阅读教学的转型

传统的高中语文阅读教学就是教师根据一篇课文中的问题，分析问题得出最终的答案，这样一篇阅读就算讲解完成了。语文阅读题型多种多样，总是会出现不同的文章提出不同的

问题，然后让学生进行解答。教师要利用互联网实现高中语文阅读教学的转型。互联网具有时效性强、传播速度快、动态呈现等等优势，信息能够被实时接收、动态传播而不受时空限制。教师可以将一些动画效果实时地进行传递，帮助语文电教化进行发展。教师可以利用一些新的电影或者节目片段来吸引学生，这样会引起学生的兴趣。在学习《林黛玉进贾府》的时候，其中有非常多的经典句子用来描述林黛玉和贾宝玉，教师要求学生阅读的时候可以让他们想象两人相见时候的场景，或者教师播放一段影视作品用来描述两者相遇的过程。如此，学生就会分析这样与我的实际想象有什么差别，为什么有人会进行这样的演绎。阅读也是思考的过程，也是实现学生阅读能力提高的过程。

(二) 利用互联网实现高中语文教学模式的创新

互联网的快速发展为学生带来了信息的优势，可以为学生即时提供探究所需的丰富的学习资源，这就与信息量有限的语文课堂形成了鲜明的对比。在互联网快速发展的时代，教师必须转变教学观念，促进模式创新。一方面要与时俱进，对海量的信息有一定的了解和掌握；另一方面要改变灌输的教学模式，把学习归还给学生本身。教师可以建立有效的群组或者利用微博进行知识传播，不断的鼓励学生去建立自信，总结信息，努力发展学生的创造性思维，培养他们的探究精神。例如，鉴赏李白的《蜀道难》时，在品味诗歌环节，教师就要转变以往的教学观念，让学生自己品味诗歌。每个学习小组选出一个人进行朗诵。在台上，他们播放着伴奏乐曲，随着伴奏动情地进行朗诵。有声音，有画面的课堂出现了，学生们一个个都听得如痴如醉。学生对蜀道难有了更深层次的理解，理解了李白的豪迈，理解了难于上青天的呐喊。

(三) 利用互联网创新建设高中语文阅读教学环境

互联网不受时空的限制，无论何时何地学生都能找到联系的通道。它拓展了师生交往互动的空间，让师生互动变得更加

开放、多元和频繁。语文教师可根据互联网时代的互动特性，探索符合时代发展的互动教学方式，充分利用qq□微信进行课堂教育的延伸，使互联网融入学生课堂内外的学习和生活中，创设一个全新的教育环境。教《人是一根能思考的芦苇》一文时，我有感而发写了一段文字发到朋友圈，不料引来学生们的热捧，被纷纷转发和点赞。同学们在评论时也表达出了自己对于人生的困惑，怎样做到有思想。在移动互联网条件下，教师创设新的教育环境，让语文课堂教学在互联网上有效延伸，这就能加强学生对阅读内容的领悟。

这个阶段的高中生是伴随着互联网长大的一批人。他们无时无刻不在接受着来自世界各地的信息，甚至早已经习惯了互联网带给他们的巨大影响，习惯观看巨大的信息。但是，他们却没有好的阅读习惯，而对阅读的学习是跟他们在语文课堂上的学习息息相关的。教师需要改变传统的教学模式，不仅仅是要告知学生阅读的好处，更要把阅读作为一种能力进行培养。将考试中的题目回答正确固然重要，但是能够在纷繁复杂的信息中找到有用的信息同样也是一种能力，也是未来生活中非常重要的一种能力。教师只有与时代共同发展和进步，才能实现学生和自身的发展，才能实现人才的培养。