

# 2023年商量口语交际教学反思与改进 口 语交际教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 商量口语交际教学反思与改进篇一

对于口语交际课，我一直都觉得我没有能力去把握整个课堂的节奏，也或者说不知道如何引导我的这群山里娃去表达自己的所思、所想，《口语交际——自然奇观》教学反思。不过，在听了赵莉娟老师和牛好梦老师两位老师的同课异构后，我多多少少有了些思路。回来后我再次修改了我的课件，把我的思路稍做了整理，周一的语文课时间，我进行了口语交际课堂的初次尝试，有不少的感悟。

在创设情况方面，我采用了让学生先倾听的方式。课堂一开始，我就告诉孩子们，在他们生活的周围，有一个神秘景点，而且大家都还去过，看一看谁能第一个猜出来，猜出来的孩子有大奖可以拿。通过这种真实、自然的开场，立马调动了班里孩子们的积极性。大家都踊跃回答，非常的有课堂氛围。但是下一环节真的就如同我之前的设想，稀稀拉拉的声音在教室里回响。那么，下一环节，我做了什么呢？唉，其实主要就是让他们“说”。大屏幕中我出示了一系列的画面，让孩子们仔细观看，说一说自己都看到了什么。从孩子们的回答中，我发现我上课的实际过程与我的设想有些出入，似乎提前了，原本，我是想把赵老师的导入部分用于我的第二环节，即让孩子明确口语交际的要求，或者说是本次课题“自然奇观”的要求，即每个字的特点。可能是我过于着急，在孩子们说不出来时，我才发现自己的失误。慢慢的，我又引

导孩子们明白课题中每个字的课点。之所以非要先让他们明确要求，是因为我想学习两位老师，在我的课堂中也采用“课文学习法”、“小导游/景区宣传员”、“为自己的景区拉票”等方式完成本次口语交际，教学反思《《口语交际——自然奇观》教学反思》。在课文描写方式的学习上，同学们表现得还不错，不过，在景区小导游介绍景区奇观方面，孩子们只是随便地说，没有针对性，而且也没有说出景观的“奇”来。

其实，在介绍奇观的环节中，我稍稍改动了一点。我让我的孩子们只是思考自己准备介绍哪个地方，列一个提纲，再自己组织语言，说给小组其他成员听，并进行适当的修正。之所以没有采用两位老师课堂上的“写”，是因为我觉得口语交际最重要是在学生的“听”和“说”上，这并不包括“写”。这只是我的个人想法，也不知道对不对。

本次口语交际课，虽然开始时孩子们对课堂产生了一定的兴趣，但还是表现得不会说、不愿说、不敢说，而我在课堂中评价激励这方面做得不好，一是不够，二是没有艺术性，很单调。这一点需要我以后在教学中逐渐改正。除此之外，我发现孩子们的口头语言需要规范。

赵老师课堂中请小导游上台交、倾听者评价、获得星级荣誉的方式，以及牛老师课堂中景区宣传员为自己景区拉票，倾听者评价的方式，都体现了教学目标中的听、说双项互动这一点，非常的棒！在我的课堂我做得也不是很好，也是需要改进的。

对于我来说，敢上手上这么一节不容易的课，真是源于这次听两位老师课，它让我收获颇多。通过两位老师的课，我明白了口语交际课要在学生交流之前就引导学生明确听、说、评的要求，即：亲切热情、声音宏亮、自信大方等，除此之外，还要在口语交际中提醒学生纠正不恰当的地方。

每一次不一样的课堂，都需要多次的尝试。在尝试中反思，在尝试中改进，便会在尝试中成长。

## 商量口语交际教学反思与改进篇二

口语交际注重学生与学生之间的交流，学生与教师之间的交流，但一直以来都因为班级人数多，难以使每个孩子都加入到交流中来，难以掌控课堂，而不喜欢口语交际课，甚至有点怕上口语交际课，在上公开课时也不敢亮出口语交际课，但对于口语交际课的探索却从来没停止过。

又到本单元的口语交际了，口语交际的内容是《我的小制作》。为了让每个孩子都有话可说，我特意让孩子们利用双休日的时间进行了准备：完成一件自己认为最满意的小制作，并把自己制作的过程说给家长听听。

课堂上，我给每个孩子创设机会，让他们把事先已经在家中向父母介绍过的制作过程再次向同学们进行介绍，然后组里选出介绍的最好的同学上讲台向全班同学进行介绍，最后在他们介绍的基础上选出介绍的最好的同学。通过小组交流，给每个孩子参与的机会，通过班级评选，促进学生与学生之间的交流，课堂在学生热热闹闹的气氛中结束了。上完之后，总觉得真正的课堂和自己想想中的课堂不一样，总觉得少了点什么，但少什么自己也不说清。

## 商量口语交际教学反思与改进篇三

《生活中的传统文化》是人教版三年级上册第5单元口语交际中的内容。

我在设计本节口语交际课时，首先烦恼的是孩子们对“传统文化”的理解。毕竟“文化”是个很大的范畴，“传统”又是个很抽象的词语。为了解决这个问题，我专门找时间向孩子们简单介绍了一下生活中的传统文化，并把抽象的传统文

化分成了五类，分别是传统节日、传统服饰、传统艺术、神话故事、传统美食，让孩子们选择自己最感兴趣的一项进行探究，并且自己推举组长、副组长，定时交流。由于选择传统美食的同学人数太多，又不忍打击他们的积极性，拆散他们，于是干脆分成两个传统美食组。

这节课如果上成常规课，在一节课内进行所有的内容，孩子们的认识会很肤浅，停留在表面，效果就出不来。我上网查找了一下资料，觉得这次口语交际课可以结合语文综合性学习来进行。在语文综合性学习中，如何指导学生整理搜集到的信息，如何有条理，有感情地向别人解说就成了大难题。为了解决这个难题，我建议每个学习小组要定时交流，把交流到的资料整合成幻灯片，根据幻灯片的先后进行解说。幻灯片的使用，无疑是给孩子一个说话思路，交流起来就更有条理了，同时也锻炼了他们小组合作的能力和口语交际能力。

为了鼓励学生主动参与交际活动，乐于展示自己的学习收获和才能，我在本节课的教学过程中，尽可能地把课堂的时间和空间都交给孩子们，由孩子自己去邀请别人提问，进行解说，或者邀请别的孩子进行补充发言，老师退居幕后，偶尔点拨一下。本节口语交际课，课前准备花了较长的时间，但三年级的孩子毕竟年纪尚小，口语交际上还是会存在不够自信、说话不够条理等地方，这就要求上课的老师要创设较为轻松地氛围，多鼓励、多引导孩子去说、去交流。有时孩子说得不够完整，教师也要通过适当提问的方式鼓励他说完整，在这方面我还要更加努力。

## 商量口语交际教学反思与改进篇四

培养学生的口语交际能力是符合小学语言学科的性质，是小学语文教学的重要任务。这就要求我们教师，要依据小学生的认知特点，充分利用教材的优势，抓住课堂教学这一主阵地，联系生活实践，设计出面向全体学生，能激发全员参

与热情的训练方法，扎扎实实提高学生的口语交际能力。这个口语交际练习有两幅图，这两幅插图色彩鲜明、所画环境优美，可是有些人的行为与这自然的美不和谐(在草地上踢球、浪费自来水)。图中的大姐姐和小弟弟都在说“这样做不好”，这是在劝说别人改正不良行为时常说的一句话，但是这样做不好，为什么不好呢？能把理由说出来让对方信服是关键。这是本次口语交际的重点。学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话时有礼貌，并且学会关心身边的事情，勇于表明自己的态度，是这次口语交际的目的所在。在教学中，应该充分调动学生的积极性，鼓励他们发挥自己的聪明才智说出自己独到的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一、教师要认识并尊重学生所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式。教师认识到学生有着发展的无限可能和潜力，但也要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把人人能成功进行口语交际的期望传达给每个学生。教师还要蹲下来，可以作为一个听众、朋友，与学生一起近距离讨论、交流。二、学生间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个孩子在说话时，其它孩子或冷漠对待、或窃窃私语甚至在做小动作，那么能有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？因此要鼓励孩子学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个孩子的心灵。

想要孩子说得好，老师指导要到位。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，经常会出现说话颠三倒四或漫无边际的情况。因此，教师要精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。这样学生才能“顺着台阶爬上去”，提高口语交际能力。当学生能够确定说话主题后，就要让学生说话有条理、有重点，抓住事情的某一方面或某一细节具体讲述，这时教师要精心设计好谈话的内容。例如：在指导学习具体内容时，我设计了“我觉得在草坪上踢球不好！因为xx□”“阿姨，您好！我觉得在开着水龙头洗菜不好。

因为xx□”让学生说话有了拐杖。当孩子说不出来时，教师就示范。

生活中的不良行为还有许多，我收集了几个学生比较熟悉的生活场景，让学生观察、判断、评说，遇到这种情况应该怎样劝说当事人？比如“我觉得在马路上踢球不好，因为xx”“我觉得摘公园里的花不好，因为xx”“我觉得用脚踢学校里的垃圾桶不好，因为xx□”……以此增强学生口语交际的能力。

这节课下来，明显感觉到自己牵着学生的时间比较多，希望今后能放手让学生自己组织，多表现。

## 商量口语交际教学反思与改进篇五

本堂课我重视创设“情境”。新大纲在口语训练上提出了这样的要求：“要在课内外创设多种多样的交际情境，让每一个学生无拘无束地进行口语交流。”在这节课上我借助插图创设情境，让学生扮演小猴和小熊猫，在生动逼真的情境中展开交际。学生们能进入角色，有很强的表达欲望。

让学生学会“倾听”。在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我较强调对学生“听”的要求，让学生明白“在听别人说话时要注意仔细倾听，把话听清楚。”引导学生认真倾听后紧紧抓住同学的优点和不足，评价他人。

## 商量口语交际教学反思与改进篇六

口语交际强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，在为学生设置情境时，我抓住了与学生生活学习紧密相关的事去设置，使学生能感同身受，乐于表达，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

本课中的练习设置过多，导致部分学生在练习过程中注意力不集中，后期应该注意合理安排时间，把每个教学环节按比例分配好。