

2023年语言活动给大象穿裤子反思中班 幼儿园大班语言教案给大象穿裤子含反思 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言活动给大象穿裤子反思中班篇一

活动目标：

1. 理解故事内容，感受大象穿上不同裤子的有趣形象
2. 能用连贯的语句大胆讲述自己的理解
3. 学用故事中的句式进行仿编活动准备：

变化的云朵形状活动过程：

一、谈话导入：

小朋友，不知道你有没有发现，蓝天上的'云朵会变魔术哦！风一吹，它的形状变了。看，云朵好像什么？（引导用“好像”说话）（出示大象的鼻子）这回，云朵又会变成什么呢？（字卡：大象）

二、感知故事：

- 1、大象身上光秃秃的，如果给大象穿裤子，你猜猜，大象想要穿什么裤子？
- 2、老师给大象准备了几条裤子，来看看，大象穿上后像什么。

(1) “给大象穿绿色的条纹裤”：小朋友，这种颜色，这种图案你熟悉吗？什么东西也是这样的？（西瓜）哈哈哈哈哈，我看啊，大象穿的这条绿色的条纹裤，好像西瓜的瓜皮。

(2) 换条别的再试试。“给大象穿上红色的斑点裤”，你觉得像什么啊？

(3) 我这还有几条备用的裤子，谁来挑一条给大象穿上？不过，要说说像什么哦！

3、小朋友们的小脑筋可真灵活，大象真开心，穿了那么多的裤子，帅呆啦！

大象说，为了感谢小朋友，他要把一个好听的故事推荐给大家，这个故事就藏在书里呢。一起来看看！

三、自由阅读

1、幼儿有序取书，巩固翻页习惯，自由阅读故事，也可以和旁边的小朋友一起读。

2、你最喜欢故事中大象穿的哪条裤子？为什么？能读出来吗？

四、拓展延伸我这儿还有一条裤子，不过，还没想好用什么颜色和图案，这样吧，我们来比一比，谁的创意好，我们就把它画下来给大象穿上，好吗？（巩固比喻句）

活动延伸：

1、还可以给其他的动物设计不同款式的裤子

2、完成阅读延伸活动“大象穿裤子”

动物是孩子们的朋友，当孩子们沉迷于扮演动物角色的游戏时，自己的情感也常常与动物角色同化。给大象穿上裤子，

在成人的眼里是一件多么不可思议的事啊！可是在充满童真的孩子眼中，这是再自然不过的事了。

给没穿过裤子的大象穿条什么裤子呢？穿上裤子后的大象又像什么呢？这正符合孩子们喜欢想象、充满好奇的心理特点。

在为其插上想象的翅膀之时也创造一个心驰神往、浮想联翩的意境，给孩子们提供了无限的想象空间。

语言活动给大象穿裤子反思中班篇二

活动目标：

- 1、认识书写文字的田字格，知道田字格上下左右位置的名称。
- 2、学习正确的执笔方法。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动重点难点：

- 1、重点：认识田字格
- 2、难点：知道田字格上下左右位置的名称

活动准备：

活动过程：

- 1、认识文字的家

(1) 出示田字格本，交流

“你们认识它吗？在哪里看到过？”

(2) 教师小结：这是小学生的写字本，它叫田字格本。

“我们一起来数一数有几排田字格呢？”

2、了解田字格的位置

(1) 教师将4只小动物分别放在田字格的四个格子里

“小动物们在田字格的那儿？”（左上角、右上角、左下角、右下角）

(2) 个别幼儿放小动物，其他幼儿说说它们的位置

3、游戏活动，巩固对田字格的认识

(1) 幼儿在幼儿用书上找找文字的家

(2) 将相同的汉字连起来

(3) 在田字格里描一描

4、幼儿相互交流握笔姿势，纠正错误的姿势。

活动反思：

一、温馨情景、引学生入文

在这节课上，由多媒体展示出：蓝天白云、泥土种子、森林小鸟、小河鱼儿等多幅画面，使学生很直观地感受到它们的亲密关系。我打开音乐，和着音乐的节拍，让学生听着录音机里传出的拟扬顿挫、轻柔和谐的解说，再让学生经过思考

走进自然美的意境之中。随之，我轻轻朗诵课文：“蓝天/是白云的家，泥土/是种子的家，森林/是小鸟的家，小河/是鱼儿的家，我们/是/祖国的/花朵，祖国/就是/我们的家。”再让学生跟读一遍，声音好美、好美，仿佛是领学生走进了诗文中的“家”里。此时，题目《家》正在电脑的画面徐徐升起，同学们激情涌动，朗诵的声音此起彼伏，声声动情。

二、用提问寻思、用细读品味

在学生轻声朗读之后，我随机又展示了蓝天白云的画面，让学生想一想、说一说，“为什么把蓝天比作白云的家呢？”学生这时展开想象，有的回答：“白云只有在蓝天里才会有温馨的感觉”。有的说：“白云只有在蓝天才自由、快乐。”……说得真好。“谁能读出感觉来？”这时，学生早已迫不及待、跃跃欲试。同样的方法，我又让学生想像森林和小鸟、小河和鱼儿、泥土和种子的亲密感觉。这些想象和描述使学生加深了对课文的理解，读时感情充溢。在理解内容、品味文字的基础上，我又让学生继续诵读课文，去体会语言、理解语言，并把体验到的情感移植到文本之中，用心灵与文本对话，用优美的声音把体会感悟出来。在诵读的时候鼓励孩子加上动作，不仅让孩子兴趣大增，也便于学生记忆诗歌。

三、让角色转换，再体验温馨。

当学生还沉浸在有滋有味的诵读之中时，我逐次在身上贴上蓝天、森林、小河、泥土的图片，向一个个学生招手。在我的指导下，学生不知不觉地实现了角色转换，变成了一朵朵白云，一只只小鸟、一条条鱼儿、一粒粒种子，与之相对应的亲切温馨、和谐的关系展现出来。在我的身边飘浮、玩耍、游动、静伏。文本不再只是一种文字，而是有形、有声的体验，学生也变成了有感情的情感角色。此时，学生在我的带领下，已浑然不觉地经历了两个层次的体验：接触文本，在字里行间中的体验；超越文本，在文本创设的意境中去体验。

四、拓展文本、升华情感

到此，课文已经基本讲完，但是我并没有打住，又展示出了另一幅画面。我说：“自然界里有它们的家，那我们小朋友的家在哪里呢？”学生齐声诵读：“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。”此时出示我国的版图，告诉学生我国的国土面积、淮安的地理位置。之后带孩子从课件中游览祖国的山山水水，让学生在情感上产生共鸣，此时我打开课件中的一首歌曲：“我们的祖国是花园，花园的花儿真鲜艳……”。紧接上培养学生带着自豪、骄傲的心情读课文。

诗中“祖国”是一个抽象的词，对于低年级小学生来说，尤其不容易理解。我让学生通过课外搜集资料、课上交流汇报的教学设计，将抽象的“祖国”化为具体可感的事物，突破了学生理解上的难点，同时也培养了学生自主、探究地学习的意识。

课文讲解结束，为了训练学生的语言表达能力、我出示了熊猫在吃竹子、鲸鱼在海里游、月亮悬挂在星空的图片，让孩子编诗，课后的作业是回家仿写一首儿童诗，并配上相应的图画。这些都锻炼了学生的语言表达能力和思维能力。

五、指导背诵，步步为营。

在指导孩子背诵的时候，先是用带课文的flash吟诵，之后用别有用心的板书提醒，相对加大了难度，再用无课文的动画提醒，最后让孩子闭上眼睛，带这动作加以演示。这样的步骤符合孩子记忆的特点，反复的强化取得了很好的效果。

在这节课上，我用一颗未泯的童心引领学生与文本解除对话，在诵读、表演、对话中去体验、感悟语言带给我们的温馨。在这种体验中，学生的性情得到了陶冶，一堂精心准备的语文课到此结束了。

这节课带给我的不但是快乐、感动，而且是审美的情趣。让我感到教学不是枯燥的，而是有滋有味的。这首小诗写得生动活泼，富有儿童情趣，读起来保持语调欢快、流畅和幸福、愉快的感觉。教学时让学生体验、感悟诗中的意味，发自内心对祖国的抚育的喜爱之情。

语言活动给大象穿裤子反思中班篇三

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受大象穿上不同裤子的有趣形象。
- 2、能用连贯的语句大胆讲述自己的理解。（重点）
- 3、学用故事中的句式进行仿编。（难点）
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

- 1、小图书、大图书、录音带、图画本、彩色笔，各种颜色的彩色纸。
- 2、教师的.周围布置丰富的线条和一些色彩鲜艳的图画。

活动过程：

一、游戏导入：幼儿有序的边走边取地上的彩色纸，并说说像什么？

二、自由阅读。

1、幼儿有序取书，自由阅读故事。

2、幼儿随意翻阅故事的画面内容，说一说画面上都有谁。猜猜发生了一件什么事。

3、幼儿结伴自由阅读图书？教师观察指导。

4、让幼儿相互说一说自己所看到的故事。鼓励幼儿大胆地讲述分享故事内容。

三、大图书阅读。

1、幼儿集体看大图书1-7页。理解故事内容。

看第2-3页，故事中说大象穿上棕色裤像什么？又给大象穿了什么裤子？像什么？（幼儿自由想象）

看4-5页，故事中是怎么说的？还给大象穿了什么裤子？像什么？（幼儿自由想象，发表看法）

看6-7页，故事中说像什么？教师再次和幼儿认读字卡上的字。

看7-13页，用上述悬读的方法，逐页让幼儿猜测，想象。

2、让幼儿给故事取名字。

3、幼儿看大图书，听老师完整读故事一遍。

4、幼儿看自己的小图书？听录音带跟读故事。

四、讨论交流。

你最喜欢故事中大象穿的哪条裤子？为什么？如果让你来当设计师，你会给大象穿怎样的裤子呢？说说你的理由。

五、仿编活动。

1、幼儿将自己的想象用绘画的方式表现出来引导幼儿大胆想象，大胆地用色，画出与众不同的作品。

2、自制图书，请个别幼儿看图讲述自制图书里的小故事。

【活动延伸】

1、还可以给其他的动物设计不同款式的裤子。

2、完成阅读延伸活动“大象穿裤子”。

家庭延伸：搜集各种款式裤子的图片。

创新意图：用悬读的方法逐步让幼儿猜测想象这个趣味的故事从而来发挥幼儿想象，发展幼儿的语言表达能力，让幼儿从故事中能用优美的语句，仿编故事。

语言活动给大象穿裤子反思中班篇四

诗歌直抒胸臆地表达了对身边的人和事物的感谢，很符合幼儿即将离开幼儿园，对身边熟悉的老师和亲密的小伙伴说一声感谢的情感需要。

采用反复欣赏的方式，在回想与讨论的过程中逐步感受诗歌所表达的意义，传递诗歌中的暖暖爱意。手语是一种感人的肢体语言，跟随视频或图谱模仿做手语表现诗歌的内在含义，可以让幼儿体验到手语传递着无声声的爱力量，丰富幼儿的肢体表达方式，也促进幼儿表达能力的提高。

活动目标

1、欣赏诗歌，理解诗歌中对父母、老师，大自然所表达的感

思之情。

2、能看懂手语表达的意思，并愿意跟随模仿，体验感恩的表达。

活动重难点

1、重点：理解诗歌内容，体会诗歌所表达的内涵。

2、难点：尝试运用手语表现诗歌，体验运用不同的方式表达自己的感恩。

活动准备

1、诗歌中相关手语动作的视频、图谱。

2、幼儿用书第6册第14~15页。

3、音乐cd(《感谢》)。民来切制川区话。

活动过程

(一) 感恩的情怀。

1、孩子们，在我们的成长过程中，有许多默默关心我们的人；我们的成长还离不开大自然中的一山一水、一草一木，我们应该深深地感谢周围的人和物。

2、今天我们来听一首诗歌，听一听诗歌里都感谢了谁。

(二) 欣赏诗歌。

1、完整欣赏第一遍。

师：听了这首诗歌你有什么感觉？

师;这是一首让人温暖感恩的诗歌。

2、完整欣赏第二遍。

师：你在诗歌里听到了什么?诗歌里要感谢谁?为什么要感谢他们?(根据幼儿回答出示相应图谱，帮助幼儿理解内容。对幼儿的多种表达教师要积极回应，自然渗透感恩的情怀。)

3、完整欣赏第三遍。

师：再次倾听诗歌，帮助幼儿把图谱补充完整，集体检验图谱排列顺序是否正确。欣赏视频。

(三) 欣赏视频

1、理解手语的表达

师：这些动作叫什么?跟我们平时跳舞的动作有什么不同?

师：你看懂了哪些动作?表示什么意思?

2、尝试模仿做手语

师：我们也跟着视频做做手语

师：说说做过手语以后的感觉。

手语是聋哑人交流的一种动作，是让人感动的肢体表达，很温暖人心，只有懂得感恩，生活才会美好。

语言活动给大象穿裤子反思中班篇五

活动目标:

1、通过幼儿参与活动，帮助他们感受散文诗的语言美，意境

美。

2、引发幼儿仿编散文诗，激发幼儿想象力，创造力。

3、培养幼儿对大自然的欣赏及热爱。

4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

活动准备：

1、纸、胶水。

2、《云彩和风儿》ppt

活动过程：

一、谈话导入

1、师：“今天老师带小朋友去看一些有趣的东西，你们想看吗？”（想）

2、通过看动态的云彩图片初步熟悉、了解大自然的美，引出活动主题：云彩和风儿

提问：（1）你们看到了什么？（引导幼儿自由观察并用完整的语言回答。）

（2）你平时看到的云会动吗？为什么云有时候是动的？

小结：云会动是因为天空中有风，风一吹白云就会移动

二、欣赏散文诗，初步理解散文诗的内容，感受其优美的意

境

1、引导幼儿闭上眼睛，听散文诗朗诵《云彩和风儿》。

提问：听了后有什么感觉？(让幼儿充分感受散文诗的优秀意境)

2、欣赏第二遍

老师播放《云彩和风儿》的ppt帮助幼儿体验理解。

根据散文诗的内容提问：

(1)为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

(2)散文诗中的风都把云彩变成了什么？

(鼓励幼儿用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述)

3、集体跟着老师朗诵散文诗《云彩和风儿》，引导幼儿用动作表现散文诗的内容。

4、请幼儿说说平时还见过云彩变成什么？用“吹呀吹，云彩变成什么，什么怎么样了”来表述。

三、幼儿自选材料，创作有趣的云，并将作品与同伴进行交流，仿编散文诗

1、教师操作。动手把云彩撕成其他形状，发挥想象力，仿编散文诗

2、幼儿动手操作，进行合作仿编

3、展示幼儿作品。

活动反思：

什么是云？云是地球上庞大的水循环的有形的结果。因为云反射和散射所有波段的电磁波，所以云的颜色成灰度色，云层比较薄时成白色，但是当它们变得太厚或浓密而使得阳光不能通过的话，它们可以看起来是灰色或黑色的。每天天空中的云都是不一样的。每一次外出活动，他们都会指着天空说：“你们看，今天的云像一朵花。”孩子对于云有着很大的兴趣，所以选择了这节活动。

这是一节散文活动，孩子感受云朵在风的影响下进行改变是多么的生动有趣。整个活动大致分了三个环节。第一个环节是回忆环节，把幼儿在日常活动中观察到的现象进行讲述，同时激发幼儿参与活动的兴趣。第一个环节幼儿就特别的兴奋，已经急不可待的讲述自己的观察内容。我觉得第一个环节还是很成功的。

第二个环节是理解散文内容，幼儿通过观察画面，听教师朗诵感受云朵和风儿的有趣。我在讲述的时候，幼儿听的比较认真。里面有一些描述性语句比较难，幼儿在表述的时候讲述不出来，这一点我觉得可以理解。在活动中幼儿和教师积极进行互动，活动的现场效果还是不错的。

第三个环节是游戏环节，教师扮演风，幼儿扮演云朵。当风吹的时候，云朵开始变，幼儿玩的是非常兴奋。这个环节我觉得有一点不足，在变好之后，幼儿讲述的比较少，这一方面需要加强。