

最新小班语言小松鼠的伞教案反思 小松鼠找花生果教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班语言小松鼠的伞教案反思篇一

小马过河...

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、

探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到“可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果。”来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

小班语言小松鼠的伞教案反思篇二

第二段教学中学生按图想象说话。以“绿油油”、“黄灿灿”为重点说话。让学生充分进入情境，抓住重点，展开想象说话，锻炼学生口头表达能力。在朗读上，根据学生理解水平，要求一步步上升。通过学生不同角色转变，联系实际想象说话，师生互动，以读代讲，很有实效。通过从前天、昨天、今天三天的比较，得出“小松鼠三天都去花生地看花生结果了没有”这个结论，充分感知“每天”所强调的意思，符合低年级儿童的理解规律。

第三段教学中让学生生用“自言自语”来描述，也可以用其说话。通过实际情景再现，让学生简单明了地明白意思，并用说话来反馈自己的理解。

教学是学生、教师、文本之间对话的过程，表演故事的语言实践中，教师作为伙伴参与其中，适当点拨、引导，鼓励学生积极投入语言实践，课堂教学才能焕发生命与光彩。语文教学与自然生活相联系，拓展延伸环节中课内与课外相结合，

体现了“大语文”的教学观，拓展了学生的语文学习空间。

小班语言小松鼠的伞教案反思篇三

我是这样开始的：在树林里的一棵大松树上，住着一位可爱的朋友，它是谁呢？瞧，它来了——随即出示小松鼠的图片，问学生：你认识它吗？大声地和它打声招呼吧！就这样和孩子们轻轻松松地进入了课堂，让他们和小松鼠打招呼好象是身临其境了一样，这样运用直观、形象的图片创设愉悦、轻松的课堂教学情境，使他们感到很有趣，很生动。符合低年级儿童的认知规律，为学生学习活动的充分开展创设了鲜活的空间，趣味纵横。其次“以读生趣，深入感知”。

进入教学后，一句过度语：那就让我们一起和小松鼠去找花生吧。走，我们出发了！出示图一：一片花生地。……请小朋友来分角色朗读，通过朗读的通过实际情景再现，以及想象说话，表演激趣，让学生简单明了地明白意思，并用说话来反馈自己的理解。最后“以展存趣，拓展延伸”。在指导学生理解“绿油油、黄灿灿”两个词语之后，问学生：这类词还有很多，你能说一说在它们家庭中还有哪些吗？启发引导说说abb形式的词出示：绿油油、黄灿灿、蓝湛湛……在最后还帮助学生拓展课外知识，组织学生交流：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？（土豆、山芋、藕、萝卜……）

一节课下来，我也发现存在一些问题。比如课堂刚开始的时候学生的学习兴趣还是积极的，但是随着教学的深入，他们的兴趣没有了。对老师的问题也不思考了，对同学的回答也不注意听了，课堂上一时很沉闷，只是几个孩子还在状态。让我开始思考：怎样才能做到“一趣到底”？低年段教学目标明确指出：让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。所以我想，低年级的课堂尤其要有趣，尤其要注意在调动学生的积极性上下功夫。例如，故事中的小松鼠和蚯蚓的对话，我为什么不鼓励学生分角色来演一演。朗读的时候为什么不采用比一

比的方式呀，可以生生比，师生比，组与组比，男女生比。这些教学手段都能很好的激起和保持低年级学生的学习兴趣。同时，同伴的点拨让我发现，在实际教学中自己对低年级的年段目标把握的还是不够准确和到位。每个年段有每个年段的的教学特点和目标，需要我们认真的钻研分析，上出每堂课的特点来，让学习的兴趣始终围绕在学生周围。

小班语言小松鼠的伞教案反思篇四

苏教版一下中的课文《小松鼠找花生果》是一篇科普童话。通过小松鼠找花生果的故事，告诉小学生花生地上开花，地下结果的特性，激发学生认识大自然的兴趣。全文以“找”为线索，但是又隐含着小松鼠在找的过程中的一系列心理的变化。整个教学过程中我以“找”和小松鼠在找的过程中的心理变化这两条并行的线索为设计主线，引领学生和小松鼠一起去找花生果，走进它的内心世界，和它一起去体验找花生果的乐趣。整节课有得有失，课后同事们对我的课也作了点评，收获很大，引起了我的一些反思。

例如在学习课文第3自然段的时候，我问学生：“从那以后，小松鼠是怎么做的？”学生尽管读书了，而且我也让他们反复读了几次，可就是效果不佳。课后，我想这里为什么不让学生边读边想再边画下来相应的句子呢？古人有云：不动笔墨不读书。对于一年级的孩子来说，适当的动笔可以让他们养成良好的阅读习惯，更可以把他们的注意力集中到文种来，也可以为学生学会默读打下基础。我在平时的教学中就没有注意到这一点，所以有时当学生老师或者同学说到文中某一个句子时会出现很多学生找不到句子在文中什么地方的现象。现在想来，和平日里让学生边读边思考边画的机会太少了，这样的训练必不可少。

记得在学生刚刚开始接触到整篇的课文的时候，他们才会指读，为了不让他们养成唱读的习惯，早读的时候我都带着他们一句一句的读。渐渐的他们上路了，读书也有点模样了，

我也就放手了。今天，课后有同事说到了课堂上老师的范读。他们的一番见解让我茅塞顿开。课堂上的范读可以激起学生读的兴趣，不是常有学生和老师比的环节吗？再者教师的范读也可以吸引学生的注意力。更是给一年级的学生一个示范的作用。

这是一篇科普童话，课文通过拟人化的形象向学生讲述了一个童话故事。课堂刚开始的时候学生的学习兴趣还是积极的，但是随着教学的深入，他们的兴趣没有了。对老师的问题也不思考了，对同学的回答也不注意听了，课堂上一时很沉闷，只是几个孩子还在状态。低年段教学目标也明确指出：让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。所以我想，低年级的课堂尤其要有趣，尤其要注意在调动学生的积极性上下功夫。

例如，故事中的小松鼠和蚯蚓的对话，我为什么再多不鼓励学生分角色来演一演。朗读的时候为什么不采用比一比呀，可以生生比，师生比，组与组比，男女生比。实际教学中，我的高年级教学的一些痕迹还是过重了一些，对低年级的年段目标把握的还是不够准确和到位。例如在第二自然段中我问学生“小松鼠会怎样地问？”随即我又出示了一个句子：小松鼠问蚯蚓：“这是什么呀？”旨在培养学生的想象力，激发他们的兴趣，可是效果却不是很明显。我想这里完全可以借助课本中的图画来帮助学生，让学生通过结合图画再来发挥想象，效果会好一些。再说课标上低年段的教学目标中也明确指出：借助读物中的图画阅读。

课后交流时，有老师指出我的课堂教学的中高年级的教学痕迹中了一些。我想，确实是的。每个年段有每个年段的教学特点和目标。不要让我们的课堂一个模样，没有年段的特点。

小班语言小松鼠的伞教案反思篇五

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到“可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。