

# 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思

## 二年级数学教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇一

“数学广角”是义务教育课程标准实验教科书从二年级上册开始新增设的一个单元，是新教材在向学生渗透数学思想方法方面做出的新的尝试。排列和组合的思想方法不仅应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材，本教材在渗透数学思想方法方面做了一些努力和探索，把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来。

教材的例1通过2个卡片的排列顺序不同，表示不同的两位数，属于排列知识，例1给出了一幅学生用数字卡片摆两位数的情境图，学生可以进行小组合作学习，然后小组交流摆卡片的体会：怎样摆才能保证不重复不遗漏。教材以学生熟悉而又感兴趣的生活场景为依托，重在向学生渗透这些数学思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，为学生今后学习组合数学和学习概率统计奠定基础。

设计理念：

根据学生认知特点和规律，在本节课的设计中，我遵照《课标》的要求和低年级学生学习数学的实际，着眼于学生的发展，注重发挥多媒体教学的作用，通过课件演示、动手操作、

小组合作等方式组织教学，做到：

a□创设情境

活用教材

促进交流

以自主动手操作探究和小组合作相结合的形式贯穿全课，充分应用分组合作、共同探究的学习模式，在教学中鼓励学生与同伴交流，引导学生展开讨论，使学生在合作中学会了知识，体验了学习的乐趣，思维活动也更加活跃。

教学反思：

在教学这节课时我主要做到了以下几点：

1、创造性的使用教材，加强数学与实际生活的联系

教材是数学知识的载体，是学生在教学过程中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。教学本节课时，我在尊重教材的基础上，根据学生实际有目的地对教材内容进行了改编和加工。在课堂上我以“促进学生的主动发展”为目标，以“乒乓球比赛”主题活动为主线，引领学生生动活泼地参与学习活动，让学生始终保持浓厚的学习兴趣，充分体验到数学与生活的联系。

2、动手实践、自主探索、合作交流成为学生学习的主要学习方式。

上课伊始，我就组织学生摆一摆，加强外部操作的直观性，引导学生操作、思考，充分发挥学生的主观能动性，促进学生积极参与学习活动。课中，组织学生小组合作为运动员编号、自主探索不漏号、不重复的编号方法，让学生亲身经历

了探究过程，体验了探索的成功或失败。

3、转变角色，在师生民主平等的交流中探讨数学。

我通过比较亲切和有激励性的语言来和学生交流，例如“真是棒极了！”、“你们乐意吗？”、“选择你喜欢的摆法”等，使学生完全是在平等、自由、和谐的氛围中学习，教师已经成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者。

不足之处：

1、在课堂教学中，激励机制运用得少，致使学生没有能充分体验到成功的喜悦，失去一次很好培养学生自信心的机会，情感目标没有充分实现。

2、在教学为运动员编号码这个活动中，引导学生总结怎样才能编得不重复、不漏号的方法时，对于方法的有序性引导和强调不够，这也是本节课的一个关键教学难点，致使在后面有四个搭配物的更深层次的“搭配鲜花”活动中有重配、漏配现象。

3、对于二年级的学生，语言表达能力还不是很强，在训练学生要把话说完方面强调够，今后要注重在数学课当中培养学生的语言表达能力。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇二

在教学这节课时我主要做到了以下几点：

1、创造性的使用教材，加强数学与实际生活的联系

教材是数学知识的载体，是学生在教学过程中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。教学这节课时，我在尊重教材的基础上，根据学生实际有目的地对教材内容进行了改编和

加工。在课堂上我以“促进学生的主动发展”为目标，以“乒乓球比赛”主题活动为主线，引领学生生动活泼地参与学习活动，让学生始终保持浓厚的学习兴趣，充分体验到数学与生活的联系。

## 2、动手实践、自主探索、合作交流成为学生学习的主要学习方式

上课伊始，我就组织学生摆一摆，加强外部操作的直观性，引导学生操作、思考，充分发挥学生的主观能动性，促进学生积极参与学习活动。课中，组织学生小组合作为运动员编号、自主探索不漏号、不重复的编号方法，让学生亲身经历了探究过程，体验了探索的成功或失败。

## 3、转变角色，在师生民主平等的交流中探讨数学

我通过比较亲切和有激励性的语言来和学生交流，例如“真是棒极了！”、“你们乐意吗？”、“选择你喜欢的摆法”等，使学生完全是在平等、自由、和谐的氛围中学习，教师已经成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者。

不足之处：

1、在课堂教学中，激励机制运用得少，致使学生没有能充分体验到成功的喜悦，失去一次很好培养学生自信心的机会，情感目标没有充分实现。

2、在教学为运动员编号码这个活动中，引导学生总结怎样才能编得不重复、不漏号的方法时，对于方法的有序性引导和强调不够，这也是本节课的一个关键教学难点，致使在后面有四个搭配物的更深层次的“搭配鲜花”活动中有重配、漏配现象。

3、对于二年级的学生，语言表达能力还不是很强，在训练学

生要把话说完方面强调够，今后要注重在数学课当中培养学生的语言表达能力。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇三

今天的这节课整体上的还不错。几个重要的环节都有按照顺序讲下来了。不过在细节处理上还是有欠缺的地方。

首先，在上课初时给出的那几张图片是让学生初步感受下生活中24时计时法。不过在课上我在图片停留的时间上太快了，一闪而过，几乎就没有起到什么效果。

在用画在黑板上的钟表讲解24时计时法时针所走的全过程时候，太独立的讲解了，在比较内外圈的关系的时候，学生说出相差12时的时候，我没有再深入的问这个是怎么得出来。而是直接就总结了。因此学生在后面的普通计时法和24时计时法之间的互化的时候效果不是很好。而且由于是独立的讲，所以在讲完这个后出示8时让学生说出24时计时法的表示，学生会觉得太突然了。没有过渡。

这里如果和后面的普通计时法转化成24时计时法结合来说可能效果更好。时针走第一圈的时候和第二圈分开来讲，这样实例结合概念学生可能更清楚。

在讲解普通计时法转化成24时计时法之间的区别的时候虽然都说清楚了，可是学生消化的还不是很好，普通计时法一定要在前面加时间词，而24时计时法前不用时间词。在这点上没有大力的强调，因此学生在后面做这种互换的时候也就会忘记加上时间词。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇四

教学 2、3、4、6的乘法口诀时，因为有了5的乘法口诀的基

础，在教学中我没有对编乘法口诀进行引导，而是让学生通过观察情境图，发现问题、提出问题，合作交流、解决问题，再对照乘法算式编出口诀，对口诀进行解释，同桌之间或小组之间采取提问、对口令等形式进行记忆。

学生学习的效果不错。我没有按书上的图片进行教学，而是举了个：我们每人都有2只手的例子。课堂上学生学的十分到位。最后让学生自学例2、例3的情境图巩固加深理解，效果很好。因为对乘法意义教学比较到位，在乘法口诀的教学中又比较注重学生对图、口诀、算式的理解，既对几个几相加的理解，因此在教学用乘法解决问题时所遇到的阻力很小，学生对“有两组同学，第一组有5人，第二组有4人，一共多少人？”和“有两组同学，第一组有5人，第二组有5人，一共多少人？”能够准确在进行列式。

通过教学我体会到关于乘法计算和乘法应用题的教学，乘法的意义是关键。只有学生对乘法意义有了明确深层次的认识，乘法口诀中积的推导，乘法应用题的正确解答才能迎刃而解。教学时，不光要让学生知道求几个几相加的和用乘法算，更要理解加法和乘法的关系，理解加数中加数和相同轨数的个数与乘法中因数的关系。采用改写算式（加法改乘法、乘法改加法）、看图写出加法和乘法算式、摆图开写算式、自编应用题等多种形式帮助学生加强加法与乘法之间的联系。

其次，注重课堂的调控。有些学生在学习乘法口诀之前已经能背诵，而有的学生对乘法口诀却毫无所知，这样的两极分化现象在课堂教学时较难控制。教学时，我把教师讲解的重点放在乘法的意义，编制口诀的方法，记忆方法的引导上。把口诀的记忆放手让学生，让他们采用自己的方法帮助同桌、小组成员记熟口诀。这样，因为教师讲解的是他们不熟悉的知识，注意力比较容易集中，听得也比较专心，而竞赛、互助等形式又使已经会背口诀的学生觉得自己的知识有用武之地，不会背的学生在同学的帮助激励下也能迅速提高。

第三，充分尊重学生的个别差异。每个学生都有自己独特的思考方式，教学中，注重实际的操作，但是并不是每个学生都需要这样的过程，可以让学生用自己喜欢的方法进行探究。再如，像口诀“五四二十”，“二五得十”我也允许这样的说法出现，因为我们只是习惯上说“四五二十”，这两种说法并没有对错之分。可以让学生说说你喜欢哪种说法，提示他们我们的习惯说法是后者。教师做到了尊重学生，学生才能觉得这不是教师强加给自己的，对于年龄处于第一逆反期的学生来说，会更利于他们接受，有利于他们思维的发展发散。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇五

二年级的数学课堂，有时需要采用比赛的方法组织教学。这一次，我照旧把全班分成南队和北队，先给两队各加100分作为基础分，并说明：下面，哪队表现好，就给哪队加分。

开始上课了。“南队发言踊跃，加10分！”“北队听讲认真，也加10分！”就这样，一来二往，两队各加了50分。为了能夺取胜利，学生都表现出了最佳状态。“两个队都非常棒，再各加10分！”孩子们见自己队又加到了分数，高兴得直拍手。

看着他们乐不可支的样子，我心里暗暗发笑：你们只看到自己队加到了分数，可另一队也加到了同样的分数，最后相差的分数不还是一样吗？这一点简单的数学规律都不明白，还乐成这样子。

为了能说明问题，我临时调整教学内容，每隔一段时间就请他们算一算自己队里的总分。几次算下来，两队的总分都一样。

师：小朋友们，你们发现了什么？

生：两队的分数都是一样的。

生：我们各加10分，这样，我们的分数还是一样的。

师：既然一样，你们为什么还这样高兴？你们并没有超过对手啊。

生：可是，我们都超过了自己。老师，你不是说过，超过自己就是胜利吗？

我愕然。的确，在我根深蒂固的潜意识里，我人为地把这场比赛当成一种敌我双方的横向较量，并一直用这样的心态去影响学生。可是，在学生的思维方式和精神世界里，他们竟然对此有着如此独特而又发人深思的想法。

人的一生中会有许多比赛，不断战胜自我的人才是最终的赢家。这个道理很多人都懂，但是在真正实践的时候，很多人却让浮躁的世风蒙蔽了双眼。教育过程中也会有很多这样的比赛，我们也都知道“发展性评价”比“甄别性评价”更有力量，但由于功利主义的教育形势，我们却无法真正去做好。

看来，在这场看似平常，却又寓意深远的比赛中，我“输”给了孩子。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇六

一年级的学生的年龄较小，通过一段时间的学习初步具备了一定的学习能力，在进行练习课的时候，我充分考虑到学生实际情况，包括：知识基础，认知能力等。学生的学习兴趣还是比较浓厚的，在练习的过程中，教师采用适时的激励评价，奖励表现好的小朋友智慧星，在我们看来多么简单的东西，但是孩子如获至宝，大大的提高了他们的学习积极性，甚至影响到了他们几天的情绪。这部分知识比较难，而且以后学习数学知识的基础，因此，在课堂上我尽可能的让学生得到充分的练习，如果有问题立即解决，让学生能扎实地掌握两位数加两位数的计算法则。并且通过练习进一步提高



学生的计算能力，使学生对学习数学产生兴趣，积极地参与到每一次数学活动中，充分发挥自主性。

第六周悄无声息地来到了，但对我们这十二个新进实小的年轻教师来说却不同一般，我们的汇报课要在这一周紧锣密鼓地拉开帷幕。

我的'课安排在了星期四上午第三节课，讲的是《两位加两位数》。前两天苏老师说她要将这节课，我去听了苏老师如何讲这节课，星期三说课时，各位老教师又对我这节课的细节之处进行了指导。我自己是有信心的——我能讲好这节课。星期四上午第三节课来到了，我的实践开始了，总体上来说听课的各位老师都给予了肯定，说我很有课感，课堂上注意与孩子们交流，能很快地与孩子融入到一起……。但是，课堂上的某些小细节还是不尽如人意。伏案反思，感觉还是自己的因素比较多。

学习两位数加两位数的口算时当我问学生：谁会列算式（指名汇报列式）

学生回答： $26+12=38$ （只）（板书）

这个环节如果改成下面的设计效果更好。

师：这道题怎样口算呢？自己想一想，然后三人小组说一说，也可以用小棒摆一摆。学生汇报，同桌互相说，全班齐说。

虽然只是多了一个小动作，但这样能充分地让学生动脑思考、动手操作。

讲解两位数加两位数的笔算，即用竖式计算时，我唠叨的太多，明显出现了抢学生话的现象。本来设计这个环节时，我想通过边示范边问问题让学生回答。可是当我听到学生说的不完整的话，看到孩子们不知如何回答而疑惑的表情时，我

就忍不住开始了自己的滔滔讲解。但自我还是觉得话不多，看来真的管好自己的口，该学生说得就让学生说，要让学生自己的事情自己做。

讲解用竖式计算时，重点是让学生明白“相同数位要对齐”，我示范写两个加数和“+”时还记得强调这一点，可是在书写最后结果时，却忘记了说明，只是当学生说出 $6+2=8$  $2+1=3$ 时，我直接把8写在了个位，3写在了十位，并没有先问学生8和3应该写在哪个位置。

自己一些不在意的小动作很影响课堂的美感，比如用手抹黑板，看似无意，但可能影响到孩子们以后上台板书时也出现此类现象，应当引起注意。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇七

《认识时、分》是苏教版小学数学二年级上册第九单元的内容，本节课主要认识时间单位时、分，为下面秒的认识和看钟面所表示的时刻这一难点作基础。教学通过钟面上的时针与分针、大格与小格来认识时针走一大格是1时，分针走一小格是1分，并发现时、分的关系， $1\text{时}=60\text{分}$ ，并通过时间对时间的感受，使来源于生活的数学知识再应用于生活。

时间与日常生活息息相关，学生在生活中积累了很多的相关经验，比如对钟面的认识，在一年级时也认识了几时和大约几时，初步了解了某个时刻在做什么事情，为学习本课内容奠定了一些基础。但是二年级的教材放在一年级上，对学生来说增加了一定的难度。在准备的过程中做了如下思考，改变了教学设计和教学活动。

思考一：钟面有必要画吗？

在第一次设计的过程中，我设计了“给小朋友一个钟面，把钟面补充完整。”这一前置性作业。希望能利用学生的生活

经验和知识经验，通过学生对钟面的观察，在钟面上标出有1到12这12个数字，有12大格，有时针、分针等，但是在实际操作的过程中，发现了两个问题：

2. 在课堂上让小组中交流“你画了什么？”。一年级是小组交流的建设阶段，学生对小组交流的要求和程序，甚至是学生的语言表达能力都受到了限制，学生小组交流、上台展示后还是需要老师的总结和说明，在这一过程中也浪费了很多时间。

基于以上两点原因，我将这一环节改为了：在课堂上出示一个钟面，上小朋友来说说这个钟面上还缺什么？学生说到哪里，课件出示到哪里，展示出钟面上有时针、分针，它们有什么区；有1~12个数字，是怎么排列的；数一数，12个数字把整个钟面平均分成了几大格？通过学生说，课件展示也同样能达到教学目标。

思考二：是否一定要先认识了钟面上有60小格后才能认识“分”？

2. 认识小格的过程中花了较多的时间让学生认识钟面上有60小格，而且学生只能5格5格数，还不会用5的乘法口诀来解决，因此在这一环节必然浪费很多时间，而认识“分”以后，让学生来看分针转一圈是60分，大多数的学生还是利用数来认识的，很少有学生意识到是60小格，60分。

是否能整合一下呢？因此我对设计做了如下调整：

第一层：认识“分”

学生能利用生活经验说出：小猴钟面分针走1小格是1分钟，小猪钟面1大格是5小格，所以是5分钟。

第二层：巩固“分”

小猴的钟面上分针从12转到了3，小猴用了几分钟？你是怎么想的？学生能通过5小格5小格数，能知道分针转了15小格，是15分钟。

其次小猪是花了20分钟，可是分针开始的时候指向4，分针走到哪里会停下来呢？这是有思维含量的，让学生逆向思维比较难，但是学生也能通过数知道分针指向8，但是回答出来的学生并不多。

最后设计了一个练习让学生填一填：“小猴从家出发到学校，分针从3走到了7，过了多久？小猪上学路上花了25分钟，分针从8走到几？”通过对上面两题的讲解，学生已经能初步掌握了，但是有学生会写出“分针从8走到17”这类的错误，说明学生对钟面的认识掌握地不到位。

第三层：认识1小时=60分

创设情境：小猴阅读分针从12了1圈，用了多少时间呢？学生说出了1小时。肯定学生的回答。其次提问：现在是分针在转，你可以知道是多少分吗？你是怎么知道的？此时让学生数出1圈是60小格60分，指出分针走1圈可以说是60分，也可以说是1小时，板书1小时=60分。

再让学生通过观察钟面认识到：分针走1圈，时针走1小时，让学生再次体会到1小时=60分。

最后通过1小时可以用分针走1圈来表示，还可以怎样表示？引出时针走1大格是1小时，从而认识“时”。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇八

师：猴妈妈有6个桃，想分给几只小猴，可以怎样分呢？请同学们在小组里讨论一下。

生讨论。

交流：

生1：3个3个分，分2份。

生2：2个2个分，分3份。

师：没有其它分法了吗？

（大多数学生都摇头表示没有了，这时有一个学生说还有，于是叫他起来回答）

生3：一边2个，一边4个。

师：这样的分法可以吗？

大部分学生摇头。

师：这里我们只是要求随意分，所以分成2个和4个也是可以。除了这些还可以怎样分？

生：分成1个和5个。

生：每份分的一样多。

师：对，这样分才算公平，每份分的一样多，我们把这种分法叫做平均分。

反思：

很多学生都认为分成2个和4个不可以。说这样分不公平。看来学生们在生活中已经有了平均分的意识了。而且，孩子们的思想也很不错呢，分东西要公平些。本节教学的“平均分”是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的作用和地位。

不过从学生的表现看来他们对平均分的生活感受还是挺深的。所以在本节课上，通过实践操作，让学生在分小棒的时候再次感受平均分，并培养学生合作交流的能力，让学生说分的过程，培养学生语言表达能力。通过自己亲身的体验、亲自动手实践，得到平均分的概念：每份分得同样多，叫做平均分；再多次经历分学具的过程，使学生明白“每几个一份的分，也是平均分”的道理，学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后续学习认识除法打下良好的基础。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇九

在晋江市“教科培一体化”的现场研讨活动中，我提供了《淘气的作息时间》一课，主要是让学生根据钟面或借助直观图示得出简单的经过时间。

经过时间的获得方法有很多种，可以从开始时间数到结束时间，可以用画各种示意图的方法得出经过时间，也可以用结束时间减去开始时间。而我在教学中重点关注学生得出“经过时间”的探索过程，通过多样化的画图策略得出经过的时间，初步体会到画图的作用及优越性。同时也初步渗透“化曲为直”和“变与不变”的数学思想。

在教学中，我努力做到以下三点：

课伊始，就大胆放手让学生运用自己喜欢的方法：数一数、画一画或算一算等方法来自主探索经过的时间，而后再来反馈交流，分享各自的方法。因为二年级的孩子对于“经过时间”已有了一定的生活和知识经验，一部分孩子已具备了探索“经过时间”的能力，因此在教学中，把课堂还给孩子，为孩子提供了足够的时间和空间，让孩子自主进行探索。

在探索6：30——6：55分及6：55——7：15分别经过多长时间中，能让学生充分展示画图的方法及思考过程，孩子的画

图方法多样化，且随着语言表达及思考的不断深入，对于如何计算经过的时间在头脑中逐渐建立起了丰富的表象。一旦要计算经过的时间能借助头脑中的表象实现思维过程的具体再现。

计算经过时间，孩子们的画图方法多样，能与孩子们一起沟通不同方法之间的联系。让孩子们在对比中，不断明晰方法。又如：当孩子通过借助钟面或数线来数一数、画一画等一系列操作，建立丰富的图形表征模型之后，抽象概括出计算经过的时间可以用结束时间减开始时间，且还懂得为什么要用结束时间减开始时间的道理，做到知其然更知其所以然。

本课教学虽有可取之处，但也还存在着不足。如当学生画图得出结果后可直接追问是怎么算出25分钟的， $5 \times 5 = 25$ 或 $55 - 30 = 25$ 等，而不是把画一画与算一算割裂开来，这样就能更好地做到数形结合。再如在图示表征模型中还要更注意方向性，注意标注所起的作用。

## 北师大版二年级数学星星合唱队教学反思篇十

半年来，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。针对半年来的工作，作出如下反思，希望发扬优点，改正缺点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

### 一、坚持学习教育教学理论，认真备课，及时批改作业。

备课中，我不仅备学生，而且备教材，备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案，每一课都做到“有备而来”，课前做好充分准备，课后写好教学反思。布置作业有针对性，有层次性，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行适且的讲评，并针对有关情况，及时改正教学方法，做到有的放矢。

## 二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化、准确化、情感化、生动化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生们的主体作用，让生学得容易，学得轻松，注意精讲精练，在课上，老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多，同时每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习动力，让各个层次的学生都得到提高。

总之，一学期的教学工作，有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少缺点：如对新课改理念的学习，现在多媒体教学手段的运用等。今后在工作中，弥补自己的不足，争取取得好成绩。