

自己的事情自己做的反思 自己的花是给别人看的的教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

自己的事情自己做的反思篇一

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国奇特的风情。在教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这个赞叹句，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读、想象去欣赏感受奇丽的景色，去理解体会德国这个民族的奇特风情，进而再理解“我为人人，人人为我”这种耐人寻味的境界，使学生从中受到启发，有所收获。通过反思，我觉得这节课有以下的特点：

学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计。

(1) 抓关键词句，通过理解、朗读、资料补充和欣赏图片，感受德国的奇丽的景色和奇特的风情。

(2) 通过音乐渲染，想象画面，小练笔，感受德国民族的“风情”。

(3) 通过小组交流、感情朗读，抓重点词句的方式，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

1、对关键词语的理解，使词语教学鲜活起来。首先对“花团

锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用联系上下文理解，借助画面渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使词语教学鲜活起来。其次，对“山阴道上、应接不暇”的理解，补充成语来历，让学生在具体的语言环境中，对比理解，感受德国街道上景色的奇丽。

2、通过反复诵读，合作交流，在体会“自己的花是让别人看的”和“自己又看别人的花”的意境中，理解“我为人人”和“人人为我”的境界。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾：

1、“人人为我，我为人人。”这是文章的主题，学生能够明白他的意思，但不能很好的联系实际，举一反三。

2、“变化是有的，但是美丽并没有改变。”在理解这个句子时，其中的“变化”和“美丽”，学生理解时过于表面化，表述不够准确。

上完这节课，虽然很累，但是收获很大，当然也有遗憾。有人说，课堂教学是一门遗憾的艺术，我想，正因为这些遗憾，才让我在不断的反思、探索、总结中追求完美，走向成熟。

自己的事情自己做的反思篇二

这篇课文是一篇新课文，对我来说也是一个新的挑战。要想把这节课讲好，就得下很多时间和精力备课，查找一些相关资料，来更深入地了解课文的写作背景，作者的那段经历，做课件。个性是德国的风土人情，只有自己充分的了解了德国的状况，讲起课文来才能应付自如。在熟读课文之后，我把教学参考书上的资料都细细的逐一通透的理解了一番。

只有在充分的了解了教材，明白了要教什么，从哪里入手，

哪个地方是学习的重点，哪些是难点，才能想办法如何去解决这么重难点，让学生在课堂上潜移默化的就理解了，就受到了思想的启迪。在超多了查找阅读和课文相关的资源之后，既如获至宝，又感觉杂乱无章。一时间心里很乱，比如课文的导入，就有很多设想，感觉都不错，难以取舍。

上课之前的很长一段时间里，我认真研读了教材、教参，在这虽是一篇较为短小的文章，资料也较浅显易懂，本节课我采用的教学策略，那就是紧紧抓住“奇丽”与“奇特”两个词语引导学生透过反复朗读文段，划出能体现德国景色奇丽与民族奇特的句子，以此作为教学的两根主线贯穿于整个教学之中。这一教学策略体此刻在教学开始时，我首先让学生自由朗读课文并找出季羨林旧地重游德国的感受和者对德国的评价：“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”

在教学中，我紧紧抓住“奇丽”与“奇特”两个词语让孩子们快速默读课文，划出最能体现德国景色奇丽和民族奇特的句子，分别是“走过任何一条街，抬头向上看……并让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”和“德国人家家家户户都在养花，……在屋子里只能看到花的脊梁。”“每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。”一方面让学生透过自由朗读、指名读、师生合作朗读、个人感情朗读等多种方式充分感受和领悟德国花美、景美、人更美。

这一堂课讲下来，虽然很忙，很累，但是绝对十分有收获，对自己的教学看得更加清楚了，明白了今后努力的方向，对自己以后的教学有很大的帮忙，个性是樊校长和同组的老师们提出的意见给我很多的启示，思路会拓宽。用樊校长的话说：要有自己的想法。是啊，在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上的老师，必须要有自己的想法。适合自己学生的，能发展学生的，能提高教学水平的是很好。

自己的事情自己做的反思篇三

在这次备课的过程中，我对课文进行了深入的解读，因为唯有如此才有可能从课文中找出适合学生学习的语言材料，并进行有价值的语言文字训练。

从课题入手，直奔点明中心思想且含义深刻的句子“人人为我，我为人人，我觉得这一种境界是颇耐人寻味的”。先引导学生通读全文，结合上下文理解这句话的含义。在感悟理解过程中感受绮丽景象，积累优美语句。在启发学生联系生活实际谈谈类似的实例，加深对这句话以及课题的理解。最后小结归纳学习方法，完成相关课堂练习。

课后思考与练习中要求理解的含义深刻的句子，不能就句论句，要采用结合上下文和联系生活实际的方法进行，要引导自己的学生联系自己的生活体验，并让学生用自己的话表述。括号中提出的问题重在引发思考与提示思路。不要空洞的对学生进行思想教育，要在体会含义深刻的句子的过程中，潜移默化地使学生受到思想启迪，情操的陶冶。

教学本文要注意朗读，默读，浏览相结合。通过默读，浏览，可以抓住课文主要内容，有利于提出问题，解决问题。有感情的朗读要以正确，流利朗读为前提，以感悟理解为基础，语调平缓之中有起伏，语气平淡之中有激昂。第一自然段中要适当突出“花”“德国”“在其中占重要的地位”；而第二自然段要读出作者对德国人爱花之真切感到吃惊的语气；第三自然段要图文结合，读想结合，读议结合，再现美景，通过有感情的朗读，充分表达出作者对这绮丽风景的欣赏和赞美，进而达到熟读能诵的目的；第四自然段要读出作者由衷的赞叹之情。

自己的事情自己做的反思篇四

在认真解()读了文本之后，我认为这虽是一篇较为短小的文

章，内容也较浅显易懂，只要抓住“人人为我，我为人人”这一文章的主旨，许多问题便可迎刃而解。但在我反复“光顾”教材的过程中，总觉得还少点什么。“每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看；走在街上的时候，自己又看别人的花。”其实这就是“人人为我，我为人人”，我想只要我们的孩子认真读书，都能理解这句话。生活中孩子们有没有感受过类似的境界？这一点，我相信孩子们也能举出实例。但仅仅能举出实例，理解了这句话的含义还不够，还要让学生深深地体会到德国这个民族的这一种美好的境界是值得我们学习的，人永远不可能一个人生活在世界上，总是与别人一起构成这样那样的关系。一个人总是经常为别人做事，为他人服务，别人也在经常为这个人做事，为这个人服务。在一个家庭里是这样，在社会上，同样是这样，无论从事什么行业，你总是在某一方面，为别人服务，而在许多方面，你都在接受别人为你服务。由此，我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，引导学生去研读课文，通过朗读去想象奇丽的景色，通过朗读去体会德国这个民族的奇特，然后再上升到理性的东西，使学生从中受到启发。

事实上，当我讲完这一课反思自己的得与失时，我觉得我的这一思路是正确的。在教学目标的达成上，预设的教学目标基本实现。总的教学脉络清晰，一步步引导学生在朗读中体会情感，在思考中理解句意，从而理解本文所要表达的意思。不仅使学生从中受到启示与教育，在写作方法上也有一定的指导意义。课堂上在引导学生想象描述花团锦簇的景象时，同学们发言都很精彩，这说明学生是在认真读书了，这一点我感到是我的一大突破。

当然，这节课也存在不足之处，在具体的教学方法上，我还是缺乏经验，在引导学生想象“景色奇丽”一部分内容时，我有点浪费时间了，处理得太繁琐，学生已经理解这段话的内容，我还是让学生反复去读去想，读得太多了，反而有点“过犹不及”。在对学生的评价语言上、教育机智上也有

待提高，只有认识到自己的缺点，才能不断地提高。我今后会继续努力的。

自己的事情自己做的反思篇五

本文是季羨林先生写的一篇精美的散文。课文语言朴实，读起来却让人回味无穷。课文在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言为我们阐述了一个看似简单却又耐人寻味的哲理，那就是德国人“人人为我，我为人人”的崇高境界。所以我把教学目标定位在让学生有感情朗读课文，并结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中感受德国那道奇丽的景色，品味那一个奇特的民族，从而体悟那一种耐人寻味的崇高境界。

教学中，我以“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”一句为主线，层层深入，让他们在优美朴素的文字中，获得心灵的触动，激发情感的共鸣。其次，扣词体会。对描写德国景色奇丽的语句“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”我主要指导学生抓住关联词语“任何、家家户户、花团锦簇、姹紫嫣红、花的海洋、应接不暇”等进行体会，使学生在如沐春风中感受到德国小镇那一道独特的风景线。并通过多次朗读、想象、欣赏、品味等感性体验，倘佯在语言文字所描绘的美好画面中。在教学描写奇丽景色的句子时，我是这样设计的：第一步，读文字，想画面。引导学生抓住“姹紫嫣红、花团锦簇”这两个词，放飞想象，让学生用心感受、用心触摸，透过文字背后，仿佛看到了什么、听到了什么、闻到了什么。此时，学生看到的就不仅仅只是方块字，更是有声有色、有情、有味的画面、情境。第二步，体会写法；引导学生了解作者是怎样写出这么美丽的景色的，学生感悟到是见闻和想象相结合的形式。不仅让学生感受文字的美妙，更是学习了表达的方法。第三步，美读悟情。通过不同形式的朗读，让学生在读中进一步升华情感。

本课也存在不足之处。在讲“人人为我，我为人人”这种境界是颇耐人寻味时，引导的不到位，导致学生没能理解“人人为我，我为人人”的人生境界和民族品格。因此孩子们在联系生活实际谈身边的“人人为我，我为人人”的境界时，孩子们说的都很少。我在在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高。