

大班科学教案奇妙的水设计意图 大班科学活动奇妙的透镜教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班科学教案奇妙的水设计意图篇一

活动目标：

- 1、能对科学现象产生兴趣，萌发初步的探索欲望。
- 2、在实验中发现盐溶解在水里会增加水的浮力，盐越多浮力越大。
- 3、乐意用自己的语言表达出所看到的现象并愿意和同伴交流。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、充分体验科学就在身边，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

杯子、葡萄、盐、记录纸、视频死海的有关资料

活动过程：

一、激发兴趣、引出活动内容

- 1、谈话导入：小朋友，你们还记得怎样让鸡蛋浮起来的吗？

（幼儿回忆经验）

2、教师质疑小结：为什么在水里加了盐，鸡蛋就能浮起来的呢？原来盐溶解在水里，增加水的浮力，鸡蛋就浮起来。

（幼儿一一说说：浮力）

二、幼儿操作活动

过渡：那是不是加了盐，物体就能浮起来呢？（幼儿猜测）

1、那到底是怎样的呢？我们呆会自己去试一试。在桌子上老师给你们每人准备了一杯水，要求每次加入1包盐，用筷子充分搅拌，放入葡萄，看看结果怎样？并把它记录在纸上。记住：试一次记一次。

2、幼儿操作

3、交流：我发现一号桌的小朋友动作很快，由请他们来说说他们的发现？（1号组：我加了1、2包盐，葡萄没有浮起来，加了3包盐，葡萄浮起来了。）

4、为什么加了1包、2包盐，葡萄没有浮起来？加了3包，葡萄能浮起来呢？（盐变多）

5、教师小结：是呀，当水喝1包盐，浮力很小，没有力量托起葡萄，加入2包盐，还是浮力太小，只有当水喝足了盐，才有一定的力量托起葡萄，让葡萄浮起来。说明盐越多浮力越大。

6、还有哪一组的愿意来介绍一下你们的发现？（2号组：我加了1、2、3包盐，葡萄没有浮起来，加了4包盐，葡萄浮起来了。）

8、你们都发现了呀，（出示标记）1号桌杯子里的水最少，2

号桌杯子里的水多一些，3号桌杯子里的水最多）噢？水的多少和加的盐也有关系吗？到底是什么关系？（幼儿讨论）

9、小结：原来水越多，需要喝的盐也就越多。只有让水喝足了盐才有力量托起葡萄，让它浮起来。

三、观看录象

1、除了鸡蛋、葡萄能浮起来，我们的人能不能浮起来？（幼儿猜测）告诉你们，其实我们的人也可以浮起来，相信吗？我们一起来观看一段录象。

2、幼儿观看录象

3、真是神奇呀！谁来说说看：为什么人也能浮起来？原来这不是普通的大海，而是死海，它的含盐量比我们普通的海水要高6、7倍，浮力很大，难怪我们人都可以躺在上面了。

延伸活动：

刚才我们有的小朋友把葡萄都浮起来，那能不能再让它沉起来呢？你们可以自己试一试。

大班科学教案奇妙的水设计意图篇二

一、活动内容：

语言区、美工区、科学区、生活区、益智区、建构区

二、活动目标

1、通过自主选择活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作游戏，并获得快乐。

3、思维能力和操作能力。

4、养成良好的收拾整理的习惯。

三、活动准备

语言区：提供图书、故事书、幼儿用书供幼儿讲述故事。

数学区：提供自制计数器、瓶盖若干（珠子）数字卡片供幼儿播珠练习。

美工区：提供水彩笔、勾线笔、蛋壳、供幼儿自由作画。

科学区：提供沙子、磁铁、积木、放大镜供幼儿探索、发现其中的秘密。

生活区：提供穿珠供幼儿穿项链。

益智区：提供拼图供幼儿拼及飞行棋供幼儿玩。

建构区：提供塑料水管、积木供幼儿搭建。

四、活动过程

1、组织活动，激发兴趣。

2、介绍区域

（1）师：今天呢，我们在数学区增添了一些新的材料，让小朋友们去探索。瞧！这是老师自制的计数器（出示自制计数器及数字卡片进行讲解示范）

（2）强调旧区

a□语言区（看图讲述□b□美工区（画蛋壳□c□科学区（玩磁铁□

d□生活区（穿项链□e□益智区（拼图□f□建构区（自由搭建）

3、幼儿游戏，师观察指导

（1）提出游戏要求

a□请你先想好自己要去哪个区，然后结合进区卡到自己选择的那个区去。

b□在游戏时要注意爱护好材料，交流时声音不要过大，需要帮助时请举手。

（2）幼儿自主选择区角，师指导并做好记录。

4、整理环境、分享评价

（1）提醒幼儿游戏结束。

（2）组织幼儿整理材料和场地。

（3）分享快乐

5、结束活动

区域活动教学反思

活动开展得很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的是，这样开放式的活动反而使活动更有生趣，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月

份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋等。数学区的各种自制的计数器。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投放了水彩笔、蛋壳、筷子等，启发幼儿运用不同的材料制作蛋壳娃娃，激发幼儿的制作兴趣。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的自制计数器，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在听录音故事时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验到成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在播珠时，教师能不厌其烦地引导幼儿你播珠我找数字卡或我拿数字卡你播珠的两种方法，从而留下了更有利于活动开展的轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了我们老师的作用。在我们的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。

大班科学教案奇妙的水设计意图篇三

设计意图

影子是幼儿几乎每天都能见到的，也是孩子们感兴趣的话题。影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。让幼儿了解影子与光的密切关系，激发幼儿对影子的好奇与兴趣，让幼儿在做一做，看一看，玩一玩中去探索是最好的方法，因此，特设计了《奇妙的影子》这一活动。

活动目标

- 1、探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。
- 2、能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作、验证。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备

光线较暗的教室、手电筒、各种玩具、布娃娃、记录纸等。

活动过程

一、猜谜导入，激发幼儿活动的兴趣。

请幼儿猜谜语：有个好朋友，天天跟我走，有事走在前，有时走在后。我和他说话，就是不开口。

二、组织幼儿操作实验，了解影子的成因。

2、幼儿拿出手电筒和玩具分组做影子的实验，看看发现了什么？（教师参与其中）

理解影子的成因之一：有光的地方有影子，没有光的地方没有影子。

3、引导幼儿进行探索实验，拿手电筒照玩具和手，通过自己的实验发现影子与物体和光三者的关系。

发现影子的成因之二：不透光的物体遮住了光才会有影子。

三、幼儿操作探索，理解影子的变化与光和物体的距离、位置有关。

幼儿两人一组，用手电筒做光源从远近不同的距离、高低不同角度照射布娃娃，观察布娃娃影子的大小变化，并做好记录。

小结：当光离物体近时，影子变大。离物体远的时候，影子变小，光从低处照相物体的时候，物体变大，从高处照相物体的时候，物体变小。

四、启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子？

让幼儿知道有光才会有影子的道理。教师小结：太阳光、月光、灯光、烛光等能照出物体的影子。

五、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

活动延伸

在科学区提供各种卡纸剪得西游记人物卡片、手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。

活动反思

在活动中，首先抓住孩子的认知特点，创设一个活泼有趣的氛围，让孩子积极主动的自我发现，通过做一做，看一看，玩一玩，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子的秘密等问题。

其次在多次的游戏体验中，让幼儿获得了关于影子现象的产生和变化的丰富经验，并引导幼儿充分的发表自己的意见，培养了孩子们的创新精神，使幼儿体验到了操作探索的乐趣。

大班科学教案奇妙的水设计意图篇四

设计意图：

花生壳农村常见的农作物，许多农村家庭都会种植花生。孩子们都非常喜欢吃，剩下的壳一般都作为废物丢掉。为了体现废物利用、并让孩子体验用不同的材料作画的乐趣，锻炼幼儿手的灵巧性和提高孩子们的审美能力，特设计本次活动。

重点区域：

美术区

活动目标：

1. 了解花生的多种用途，学习花生壳贴画的简单方法。
2. 能了解花生壳里壳和外壳的特点，尝试采用不同的方式作

画。

3. 大胆想象，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

花生壳、乳胶、记号笔。

活动过程：

一、导入部分

1. 教师说出谜语：“麻屋子，红帐子，里面住个白胖子。”

2. 出示花生壳，请幼儿观察花生壳的颜色和样子。

引导语：你觉得花生壳像什么呢？

二、基本部分

1. 教师带领幼儿认识花生的里壳和外壳。

引导语：剥开的花生壳由哪几个面？他们分别是什么样的？

2. 请幼儿欣赏幼儿用书上的花生壳作品。

引导语：看看这里的花生壳变成了什么？你知道他是怎么变出来的吗？（尝试引导幼儿说出主要的制作方法）

3. 提供形象，幼儿动手操作。

注意引导幼儿根据花生壳的外形有目的、大胆想象，并鼓励幼儿通过组合花生壳的不同面，创造出更加新颖、独特的作品。

(1) 引导语：老师这里有几个动物朋友，想一想你可以怎样用花生壳摆出来，比一比谁摆得最像！

(2) 教师个别指导，鼓励能力强的幼儿丰富画面，使画面有一定的主题性。

三、结束部分

请幼儿展示自己的作品，幼儿相互欣赏。

引导语：在这幅作品之中，花生壳变成了什么，是怎样变的？你觉得像不像？

活动延伸

鼓励幼儿思考花生壳的多种玩法，在其他区域中可以怎么玩。

大班科学教案奇妙的水设计意图篇五

活动目标：

- 1、走进海底世界，认识鱼类、贝类、藻类等海底生物。
- 2、能说出一些海生物的名称、主要特征和生活习性。并对它们进行分类。
- 3、萌发热爱大海、喜爱海洋生物的情感。

活动重点：

萌发热爱大海、喜爱海洋生物的情感。

活动难点：

说出一些海生物的名称、主要特征和生活习性。并对它们进

行分类。

活动过程：

一、谈话引出主题。

2、师结：海底世界真美，有各种各样的海生物。我们再一起去认识它们吧。

二、认识各种海生物。

一一出示ppt图片，引导幼儿说出其名称、特征和生活习性。

如：带鱼，提问：这是海底的. 什么生物？它长什么样？喜欢吃什么？。。。。。

三、给海生物分类。

1、师：海底的生物可真多。你能给它们进行分类吗？

2、幼儿对海生物进行分类。（小组一份）

3、说说分类结果及为什么这样分？（重点种类分类：鱼类贝类藻类）

四、观看影像资料。进一步丰富认知经验和探索兴趣。

1、观看介绍海底生物和海底世界的影像资料，了解各类生物的生活习性和活动方式，丰富幼儿的感性经验。

2、师结：海底还有很多我们不认识的生物，请小朋友多查找资料，多观看有关视频、书籍，去海洋馆参观等，你会知道很多很多海底奥秘的。