

人美版一年级美术教学计划 小学一年级 美术教学计划(实用10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人美版一年级美术教学计划篇一

小学一年级美术教学计划

一、学生知识能力、学习习惯分析：

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

- | | |
|------|-----------|
| 第1周 | 看，我们的画 |
| 第2周 | 走进大自然 |
| 第3周 | 七彩生活 |
| 第4周 | 新花布，新衣服 |
| 第5周 | 圆圆的世界 |
| 第6周 | 方方的物 |
| 第7周 | 找找三角形 |
| 第8周 | 拼拼搭搭 |
| 第9周 | 太阳、月亮你们好！ |
| 第10周 | 水墨游戏 |
| 第11周 | 玩泥巴 |
| 第12周 | 秋天来了 |
| 第13周 | 手印、指印变变变 |
| 第14周 | 像什么呢 |

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

人美版一年级美术教学计划篇二

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部基础教育课程改革纲要(试行)为指标，以教育部制定并颁发的全日制义务教育美术课程标准(实验稿)为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学

期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):

熟悉美术工具, 通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验, 完成简单的美术活动.

(四)教学措施:

以知道观察入手, 在实践中掌握观察方法, 并培养学生细致的工作作风和细腻的情感. 以课本为载体, 以活动为主线, 采用小步快跑的方法, 带领学生完成教学目标. 创设文化情境, 涵养人文精神. 应重视在美术教学中创设一定的文化情境.

鼓励学生进行综合性与探索性学习, 在教学中应发掘综合性的内容. 重视学生的自评与互评, 传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定, 现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想, 核心是促进学生的发展. . 注重审美能力的培养. 在教学中, 应创设条件, 多给学生感悟优秀美术作品的机会, 引导学生展开想象进行比较.

三、教学进度表:

第一单元: 1, 走进新世界

第二单元: 2, 有形世界3, 色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5， 小雨沙沙， 6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆， 8， 窗花花

第五单元：花式点心， 10， 甜甜的棒棒糖

第六单元：11， 鸟的天地， 12， 大鱼和小鱼， 13， 威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒， 15能站立的纸折动物

第八单元：16， 大气球飞呀飞， 17， 有趣的脸

第九单元：18大家成为好朋友

人美版一年级美术教学计划篇三

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三

四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的美术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为坐姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的

研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习态度，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

人美版一年级美术教学计划篇四

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来

说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、

折纸造型表现的方法。

下一页更多精彩“小学美术一年级教学计划”

人美版一年级美术教学计划篇五

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

人美版一年级美术教学计划篇六

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造

成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一) 重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二) 难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

第一周:大家一起画第二周:花花绿绿的糖纸

第三周:绕绕涂涂第四周:有趣的拓印

第五周:我的太阳第六周:奇妙的撕纸添画

第七周:做拼音卡片第八周:小鸟找家

第九周:鸟语花香第十周:小动物盖房子

第十一周:数字变变变第十二周:会飞的娃娃

第十三周:猜猜我是谁第十四周:变脸

第十五周:穿花衣的热带鱼第十六周:寻找美丽

第十七周:亮眼睛第十八周:美丽的铅笔头

人美版一年级美术教学计划篇七

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在内容方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利。

1、通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手能力。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对美好事物的感知能力。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

人美版一年级美术教学计划篇八

1、激发学生的创造性思维，能有新意的完成好手工制品，制作生活中的小饰品，教育学生热爱生活。

2、引导学生进行简单的抽象思维训练，学会正确观察生活用画面表现生活的能力。

3、培养学生的创新思维能力及动手操作能力，制作教师节礼物，进行尊师重教教育。

4、开拓学生的审美视野，开展一系列美术作品欣赏课等。

教材内容是小学美术教本一年级上册内容。在小学美术教学中起到一个启萌的作用，对激发学生浓厚的美术学习兴趣，是一个关键的阶段。

一）教材分析：

教材内容形式多样，包括手工绘画等内容，内容丰富、活泼，主要是让学生了解线和色彩，学会用线来表现事物，趣味性强，适合学生的年龄特点。着重培养学生对美术的学习兴趣及大胆想象的能力。

二）本学期的重难点：

1、本学期教材的重点是培养学生美术的兴趣及引导学生细心观察，将生活中有趣的事情用画笔描绘出来。

2、本学期教材的难点是学生对画的感受能力和评价能力。

三）教学措施：

1、认真备课备学生，让内容生活化，多给予学生鼓励，激发学生学习兴趣。

2、多利用范画和故事生动有趣的导入，调动学生的积极性，做到寓教于乐，生动教学。

3、课堂上教师要多巡视，多指导，做到发现问题及时指导，使指导更到位，让学生的作业更出色。

4、对个别后进生给予特殊的辅导，建立互帮小组以好带差。

5、对于作业的讲评，组织学生互评，采用展示优秀作业的方法，让学生在欣赏中提高绘画水平。

人美版一年级美术教学计划篇九

新的学期开始了，如何制定美术教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学美术一年级教学计划，欢迎阅读。

一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。(综合、探索)

三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域:

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域:

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

一、教学情况分析:

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

共2页，当前第1页12

人美版一年级美术教学计划篇十

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1·学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2·能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1·利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2·欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3·用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4·运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5·能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1·造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2·设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受

设计制作与其它美术活动的区别。

3·欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4·综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

1·应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2·多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3·采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4·教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。