

2023年中班春雨教学反思 幼儿园教学反思 (模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班春雨教学反思篇一

在北美、欧洲的幼儿园和小学里，有一种流行的活动——“圆圈活动”，即早谈活动，就是让教师和孩子围圆圈坐在一起谈话、学习。由于该活动能够创设一种充满关怀的学校氛围，通过相互示范进行教育，倡导民主价值观与亲社会行为，有利于促进儿童道德、心理、社会和文化的发展，同时也促进儿童语言能力的发展，所以深受欧美各国各级学校的欢迎。在我园，也特别重视早谈活动，从早谈氛围的营造、早谈流程、早谈规则和要求到早谈内容的选择，处处融入人文关怀。

安全、温馨的心理环境是使早谈活动达到良好教育效果的必要条件。在这里，孩子们可以畅所欲言，可以展示才华，也可以排解负面情绪。即使做错了事的孩子也不会受到批评，他们得到的只是老师、同伴善意的忠告和建议。在这个安全的环境里，孩子体会到了诚实的乐趣，体会到了分享的温馨，体会到了尊重的力量。这种温馨的心理氛围，潜移默化地影响着孩子的道德品行。

同时，老师也根据谈话的内容和孩子们的年龄特点进行相应的环境准备，如跟主题相关的图片、录像资料等，也允许孩子们带来分享的东西，如照片、礼物等。

我们一般以柔和的音乐开场。音乐一响，孩子们开始收拾手中的玩具和图书。早谈的时间到了，孩子们都集中过来，或坐椅子或坐地上，每个人都找到了舒服的位子。

音乐停了，我们开始了开放式的谈话。一般由一些轻松愉快的话题开始：

“我今天很开心，因为我没有迟到！”

“今天闹钟一响我就起床了，妈妈表扬我了！”

“今天早上来园的时候，我看到门口的‘文明小天使’好有精神，我也大声向他们问好了！”

“我用英语跟老师说[good morning]”

然后，老师或某个孩子将话题引入一些有针对性的主题，如分享以前的旧照片，一起解决某个难题，讨论一件最近发生的事情等。孩子们通过发表自己的观点，学会表达和倾听；对于所出现的不同答案，也学会以开放的态度进行讨论。最后，老师总结谈话的主要内容，对孩子进行积极正向的引导和强化。

根据幼儿园各级各班的特点，我们的早谈活动并不一定围圆圈，而是本着以幼儿为本，由自己选择舒适的位置，或围圆圈盘腿坐地上，或坐椅子上，或围半圆等等。

除了给孩子营造轻松的氛围，参与早谈的老师还必须关注孩子的兴趣点，让孩子们有话可说，有话愿说，同时适时评价和小结，帮助孩子们理清思路，畅所欲言。

我们的早谈活动对孩子也有特殊的规则和要求。首先，当某个幼儿讲话时，其他孩子必须目视说话的孩子并认真倾听。在这里，孩子得到的不仅仅是谈话的内容，更重要的是学会

尊重他人，学会倾听。其次，当有不同意见时，每个人都有权利表达自己的观点和看法，但必须在其他人讲完之后再表述。第三，谈话的孩子可以提出特殊的要求，如要求关上房门，要求其他孩子站起等。第四，当有资格说话的孩子不愿意说话时，教师和其他孩子给予他思考的时间，可以选择放弃。

不同的讨论主题可以达到不同的教育效果。在我园，早谈内容来源广泛，包括社会上的各种热点问题、孩子们身边的偶发事件、各种节假日见闻等。除了以上内容，早谈中还有一个重要内容，就是孩子们的自我成就展示，如“我把垃圾丢进垃圾桶”，“我买了一个漂亮的蝴蝶结”，“我自己起床”……在这里，谁有一点小小的“成就”，谁就会引人注目，成为“中心”，获得大家的欣赏。同时，也让孩子们相互分享自己的快乐、分享自己的表演、分享自己的秘密，培养孩子们的信任感，并和同伴、老师建立亲密关系。

早谈活动看似简单，但要达到良好的效果，却需要认真管理，认真钻研，并长期坚持。只有这样，蕴含在早谈之中的教育之花才能越开越艳！

中班春雨教学反思篇二

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具中发现科学的秘密？怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则？这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙

地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问问题给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野

车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的是保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

中班春雨教学反思篇三

新《纲要》精神明确指出幼儿科学活动的目的在于对幼儿进行科学素质的早期培养。因此我们的科学教育应使孩子的探究更专注，更富有热情；孩子们的思考更严谨而深刻；孩子们的学习更生动而有效；孩子们更热爱科学，更愿意为此付出努力。

那么现状如何呢

幼儿对知识点的了解是一个操作感知的过程，能否说出知识点（科学原理），并不是活动的最终目标。而有的教师总是让幼儿说出活动的知识点，如果幼儿回答不出，就认为活动目标没有达到。例如：让幼儿了解水的浮力现象，活动结束后，教师让幼儿说出为什么有的物体沉入水底，有的浮在水面，面对这样的提问，幼儿不知如何回答。而事实上，幼儿在操作中已经感知到物体的沉浮。

材料的投入是否恰当，关系到能否调动幼儿参加科学活动的学习动机和兴趣，而在实际工作中，有时教师对材料的投入考虑不周。例如：教师在组织科学活动“变色的萝卜水”时，没有买到紫心萝卜，随意用芹菜来代替，使用的杯子也是半透明的。结果，实验过程中，芹菜汁与白醋和碱反应后变色不明显，幼儿很快就失去了实验兴趣。

教师应根据活动内容选择

活动的形式，在活动中以幼儿为主体，教师为主导。有的教师无论什么内容总习惯于集体教学，根据设计的环节带领幼儿一步一步地进行，让幼儿规规矩矩，不许乱动。有些活动比较适合分组教学或区域活动，教师本应为幼儿提供足够的操作材料后，让幼儿尽情地玩一段时间。但某些教师直接指导过多，当幼儿在活动中出现错误或者产生不会的现象时，教师就迫不及待的暗示幼儿，甚至直接告诉结果，剥夺了幼儿自己探索的权利。

活动中的兴趣和操作学习，以及其他能力的培养。

究其原因，主要有以下几点：

1， 教师没有把科学教育的价值取向定位于为幼儿终身的学习和发展作准备上，教师在组织科学活动时，优先考虑的是知识的灌输，而不是情感态度的培养，没有把培养幼儿的自信心，主动性，创造性和责任感以及重视孩子探究知识的过程和方法放在首位，不允许幼儿在活动中出现和产生不会的现象，没有给幼儿足够的时间去发现问题和得出结论。

2， 教师专业科学知识欠缺

许多幼儿教师日常工作时间长，工作比较琐碎，涉及幼儿生活，学习的方方面面，很少主动的，有意识的获取科学信息。因此，不具备把科学与幼儿教育新观念互化的能力，不能把科学知识变成容易被幼儿接纳的，感兴趣的内容，因此对科学知识和科学教育技能知之较少决定了教师的指导水平，科学教育的内容和方法不是过分小学化就是常识教育的移位。

3， 不能很好的营造幼儿学习科学的氛围。教师对幼儿尊重不够，不能自觉放下教师的架子，总是按自己的意识主宰幼儿，把教师的权威凌驾于幼儿之上，不能在心理上给幼儿提供自

由的空间，使幼儿在心理上没有安全感，处于紧张焦虑状态，遏制了幼儿的思维。

4，教师不能把科学教育渗透在幼儿的一日活动中，只注重每天集中活动，教育目标的计划性强，灵活性差，教师缺乏随机教育的组织能力。

幼儿改进科学活动的方法，主要有两方面：一方面教育要努力提高自身的科学素质，另一方面就是将新观念渗透到幼儿科学活动中去，以幼儿主体为先，以幼儿发展为重。以我园为例，我园在对幼儿科学活动进行了深层次的反思以后，提出了几方面的要求，采取了一系列的措施，有效促进了幼儿的发展。

中班春雨教学反思篇四

1. 注重操作和游戏的趣味性

xx认为：智慧发端于动作，活动是联结主客体的桥梁，抽象概念的掌握要从动作开始。学习序数，不是仅仅满足于幼儿掌握了序数词，而应注重让幼儿在积极操作的过程中，建构初步的数概念。因此，在活动的设计上，我注重通过操作和游戏进行巩固，并尽可能多的考虑趣味性。“小动物排队”、“小动物住楼房”、“翻花片”等一些列的操作活动和游戏活动深受孩子们的喜爱，活动中孩子们思维活跃，积极参与，师幼互动良好。

2. 关注序数词的掌握

序数词的掌握是序数教学的重点，活动的第一环节，教师充分抓住幼儿注意力集中的关键时间，结合直观的课件演示，帮助幼儿理解序数的含义，学习使用序数词正确表示物体的排列次序，较好的把握活动重点，顺利达成教学目标2。

3. 利用标志直观地说明判定物体位置的方向

我们知道，物体所处的位置与判定的方向是有关联的，因起始的方向不同，物体排列的位置也不同。但是，中班幼儿对于“左右”空间方位的判别还比较困难，为了解决这个问题，我注重运用手势、标记或箭头标志等辅助指导语，帮助幼儿直观形象的理解“从左往右”或“从右往左”开始数。在游戏巩固环节，我为幼儿提供了带有标记的操作板，很好的解决了因为幼儿座位方向不同导致左右方向的变化问题。为幼儿的操作和自我检验排除了干扰。

1. 要进一步引导幼儿区分基数和序数

在序数教学中要引导幼儿区分基数和序数。我知道要抓住这个要点，但是如何进行教学设计还是比较困惑。经过这次的教学实践，我觉得可以在“翻花片”的游戏环节来突破。可以设计以下几个问题：

请从红旗的标记开始翻出 x 个红花片，把从右边开始数第二个花片翻过来。

数一数，红花片有几个（ x 个）从左边开始数红色花片排第几（第几）？

通过这样的操作和提问，帮助幼儿理解“有几个”是问东西一共有多少？“第几个”是问物体排在第几个位置。

2. 要进一步渗透物体排列位置的相对性

序数判定中的相对性：即物体排列的位置不变，但对于其所处位置的判定会因为起始方向的不同而改变。

可以设计这样的问题：

从星星的标记开始数，小狗排哪里？（第二）

从月亮的标记开始数，小狗排哪里？（第四）

为什么小狗一会儿排第二，一会儿排第四？

小结：原来，同一个东西从不同的方向数，它的顺序就不一样。

中班春雨教学反思篇五

星期一下午接到了学校要我上一节小班化课的任务，虽然从未尝试，但我还是抓住了这次难得的磨练机会，虽然仅仅是瑶山和龙川两所兄弟学校的联谊活动，但通过精心准备、试教到展示，这几天确实经过了多次小班化教学思路的尝试，也有了一点粗浅的认识。

我这堂课的设计可以简单的概括为“分层学习，趣味识字”八个字。

首先是“分层学习”，主要体现在如下几方面：第一：明鉴差异，科学分层。本次教学，我根据“组内异质、组间同质”的原则将18位孩子分成4组，每一组同学根据他们每个人识字、学习能力的不同分别编上1、2、3、4号——1号代表的是学习优等生，2号是中等生，3号中下生，4号则是学困生，这就是“组内异质”，而四个小组间总的能力是基本均衡的，体现了“组间同质”的原则。

第二：分层学习，全员关注。通过对全班学生的分组，目的是为了教师能在课堂中更好地发挥其组织调控作用。在本堂课学习中，课堂中的发言的学生不是永远都是那些1号、2号生，我有意识地去关注全员互动的机会。比如在个别初读课文时，我先请几位2号、3号学生来读，经过一定的指导纠正后，就把机会转向了4号学生，这样学困生不会一下子被难

倒，这样会使学生更有积极性。同样，在“摘星星”的游戏环节中，把这样的发言机会更多倾向于3号、4号学生，因为经过近一堂课的学习，这几个生字1号、2号学生基本已经掌握了，而3号、4号学生有个别应该还没有完全掌握，这样就起到了巩固学习的作用。我想我这样的设计也就是本着关注全员孩子的想法吧。

第三：小组合作，“兵教兵”。虽然一年级孩子从幼儿园踏入小学才两个多月的时间，但是学生间的学习接受能力、学习基础已经有了明显的差别。我正是着眼于学生之间的这些差距，在学习中通过小组合作学习的方式，利用“兵教兵”的形式让孩子和孩子的交流中共同进步。比如说，在初读课文环节，我让1号生带领组员初读学习课文，这样有助于帮助3号、4号生扫除朗读障碍。同时，在全班反馈学习生字时，我利用小组合作学习生字的方式，让孩子们在合作学习中初读掌握生字。而在识字游戏中，在“看图猜字”的环节我则是给小组留了1分钟的时间，给学生创造一个讨论交流的机会。

除了“分层学习”，我这堂课还有一个主要的设计特点就是“趣味识字”《小小的船》小班化教学反思20xx[]小小的船》小班化教学反思20xx[][]小小的船》是人教版小学语文一年级上册的一篇课文。低段语文教学中，识字写字是重点也是难点，本堂课是第一课时的教学，我的着眼点也在识字写字中。一年级每篇课文中少则七八个生字，多则十多个，对于一年级孩子来说，如果一堂课中反复读、学习这些生字就会显得很枯燥、乏味，小孩子会失去兴趣，我们老师教的也会很累。本堂课中，我主要采用“游戏教学”的方式，将识字教学融入到游戏中，比如说“摘星星、看图猜字、猜谜语”这些环节孩子们还是乐此不疲的。

很久以来“小班化”在我们脑中是如此神秘莫测，以至于我们老师们往往“谈小班色变”，殊不知我们仅仅是在远处遥望着他，其实只要我们试着走近点、再走进点，定能揭去那神秘的面纱。

中班春雨教学反思篇六

对幼儿园的孩子进行环保教育，我们老师往往习惯于简单的说教，从而起不到很好的教育效果。本次活动我选择了许卓娅老师歌唱活动中的一首旋律非常优美的歌曲《我们都是好朋友》，通过让孩子在充分感受歌曲旋律，理解、熟悉歌曲内容的基础上引导孩子主动学唱歌曲，使其在优美的音乐活动中受到潜移默化的教育。总体来看，活动相当成功，特别是在以下几方面做得很好：

“好的开始是成功的一半。”本次活动在初步欣赏音乐一遍后，我就创设了“小动物家园受到破坏，大家在哭泣”的情景，引起幼儿的同情与关爱。当大家欣赏着我动情地配乐讲故事时，孩子们听完无一不伤心地湿润了眼眶。在请孩子们讲述“小动物为什么流眼泪时？”大家争先恐后，个个振振有辞，引起孩子强烈的共鸣。

早就听专家评述：“完美的音乐活动，应用音乐贯穿始终。”在设计此次活动时，我首要考虑的就是这个问题。在本次活动中，我每个环节都是让音乐在说话。如导入环节，首先我让孩子安静倾听歌曲的旋律，接着欣赏主旋律配乐故事，其中还有跟着主旋律哼唱“啦”安慰小动物。在基本环节中，先是老师范唱、后来到孩子主动学唱歌曲、尝试伴唱，每个环节我都注意让音乐贯穿整个活动，尽量减少用语言讲述的过程。

每个歌唱活动，都少不了让孩子反复学唱歌曲。很多老师一定碰到过孩子练唱两三遍后就不感兴趣了。而要在第一教时学唱好歌曲，反复演唱歌曲七八遍是一定要的。那如何来保持孩子的积极性，这里就是需要老师在每唱一遍时，都要提出不同的要求，同时要变化不同的方式来演唱。在本次活动中，演唱第一遍时我要求孩子们轻轻地跟着我唱，第二、三遍时，我建议幼儿放大声音、有表情的唱。当大家唱得不错后，我又尝试让孩子们给歌曲加伴唱，提高难度，这又激发

了孩子挑战的兴趣。所以本次活动中我让孩子们学唱了多遍，可是每一遍孩子们都是兴致勃勃、意犹未尽，课后大家孩子自发的演唱。

活动结束了，可“保护地球、爱护动物、爱护环境”这样一颗环保的种子在每个孩子的心田发芽、开花了。每每带孩子都出去散步，大家在户外发现了蚂蚁、虫子，都会相互督促：“不能踩的，动物是我们的好朋友，我们要保护小动物。”

一首歌曲，给大家带来了美的享受，同时洗礼了孩子们的心田，相信这些孩子将来一定会成为保护我们家园的“卫士”。“教育源于生活，用于生活。”我们的教育只有为生活而服务，才能称得上真正的教育。

中班春雨教学反思篇七

幼儿园教学反思案例分享

。教学反思被认为是“教师专业成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对以后的行为产生影响。他提出了教师的成长公式：教师的成长=经验+反思。吾日三省吾身，不断反思成名师。

资料共享平台

《幼儿园教学反思案例分享》(<https://>)常老师启发说：“有没有办法让它边长呢？”一组幼儿将水管子接到一起，另一组幼儿将地板革搭到一起，课时到连接处时水直往外流。于是，常老师引导说：“你们的办法不错，但是太浪费水了。怎样才能既不浪费水又能很快把水搬到另一个箱子里呢？”幼儿想出了办法，用不干胶将地板革粘到一起，用绳子将管子绑到一起。

第一次云水，幼儿只用了简单的工具，没有对其他材料进行探究尝试，常老师认识到问题后，调整了教育策略。

第二次运水，常老师加大了水箱间的距离，让幼儿想办法将材料链接在一起，从而使工具的使用、连接的方法成了幼儿探究的焦点。

活动中，教师能认真观察幼儿的行为，较为准确、及时地发现活动中的问题，用“做中学”的理念来审视幼儿的行为，进行有效反思，及时调整和改变教育策略，注重对幼儿各种能力的培养，取得了较好的活动效果。反思其实不难，它就在每一个教师的身边。

做好教学前反思。教师在组织教学前要思考如何组织教学，如何将活动内容较好地呈现在幼儿面前，如何突出重点和难点，如何调动起幼儿的积极性和主动性，以达到最佳教学效果等。

做好教学中反思。面对活动中幼儿的表现和突发的问题，思考如何应对和调整，满足幼儿当前需求，以达到预期的教学目标。

做好教学后反思。在教学活动后，对活动的情况进行整体回顾和评价，发现和明确问题，分析问题，寻找问题的症结，假设一种或多种解决办法、途径，再运用于实践中，尝试解决类似的问题。