

2023年彩色的风教案(汇总6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

彩色的风教案篇一

《彩色的梦》这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的梦》是一篇儿童诗，诗歌欢快，天真，让人读了就能感受到画面！有点之处：

1、识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有80%的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。

本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

2、多读，注重朗读。依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

彩色的风教案篇二

《彩色的梦》是二年级下册第四单元的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，让学生画一画自己的“彩色的梦”，拉近学生和文本之间的距离，让学生对文本产生亲切感，然后引导学生先说后写，降低仿写难度。在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。

通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处。

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的'作品'应该有更多的形式去展示。

彩色的风教案篇三

一课是六年级上册第二单元中的一篇略读课文，课文先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。赞扬了海岛战士建设海岛、热爱海岛的高尚品德。围绕着本单元的主题和表达方法。基于略读课文的特点，教学时引导学生继续运用抓关键词句体会情感的方法学生在把课文读通读顺的基础上弄清课文的主要内容；发挥连接语的提示功能解决两个学习任务——一是想想文中的小战士为什么把昆虫带回宝石岛？二是交流读完课文后的感受。在交流中体会海岛战士热爱海岛、

扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国思想感情，教学本文时，我采用层层剥笋的方法，一步一步把学生对课文的学习引向深处。首先，从课题入手，在课题中质疑谁的翅膀是彩色的？让学生围绕问题，整体把握全文写了一件什么事？学生在自读自悟中很容易明白课文写的是“小高带一纸箱昆虫入岛给花粉授粉并同我参加了尝瓜会”的事。紧接着，又质疑“这是一个怎样的小岛？我引导学生抓住重点句子”垒出海岛田”“又被暴风雨袭击”“远离大陆”感受小岛生活的艰苦。最后，以问题“宝石岛远离大陆，条件艰苦，又是一个不毛之地，战士们能在这里安心守卫？”让学生在文本中抓住重点词句来感悟战士建岛、爱岛的深情。

其次，我通过体验与想象丰富学生的感受。在教学“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉流进战士的心田。”这一部分时，我引导学生想象战士们笑什么？端详着什么？闻着瓜香，咬着瓢汁，发出怎样的啧啧的赞叹声？把这些想象融入句中进行品读，在读中感受“战士们这么小心翼翼地吃”的原因是西瓜来之不易，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！学生在此情感基础上，进而找到体现西瓜来之不易的语句：有的孩子从“两年前，战士们来到荒芜人烟的小岛上，垒出“海岛田”撒下蔬菜籽、西瓜籽，由于没有昆虫授粉，一个西瓜也没有结。今年战士们用人工授粉，结出小瓜，谁知又被暴风雨袭击。那个唯一残存的小瓜在战士们精心的照料下，才结出了第一个大西瓜。”这两句表面上是写西瓜的收获不容易，其实从另一个侧面也反映出战士们在海岛如此恶劣的生活条件下，勇于战胜困难，以苦为乐、艰苦奋斗的建岛精神。最后，我抓住了文末极富内涵的句子“我忽然发现窗玻璃上停着一只小蝴蝶，正对着朝阳，扇动着彩色的

翅膀。”进行品读感悟。这“朝阳”不正是海岛的未来吗？如一缕初升的太阳，绽放出彩色的光芒。映照在“五彩的蝴蝶”身上，荒芜的海岛开始显现绿色的生机，寂寞的海岛也有了多彩的生命！这情，这景很自然地能让人思绪万千、心潮腾涌。我并让学生插上想象的翅膀进行了练笔训练——“此时此刻，我亲爱的同学们，假如你就是一只小小的蝴蝶，就让我们也扇动着彩色的翅膀，放飞想象。想一想，经过十几代海岛战士的努力，现在的海岛又会是怎样的一番新景象呢？请同学们拿起手中的笔把它们写下来吧。”同学们放飞思绪，一幅幅海岛新景在孩子们的笔端如灵泉般地涌现。

彩色的风教案篇四

一、斟词酌句，读中感悟本课虽然语言朴实、简洁，但是对人物语言、神态、动作的描写却是细腻、丰富的，这也是本文的一大特色。语文新课程标准指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此在教学中，我着重让学生在朗读的过程中抓住人物的语言、神态、动作去多读、多悟。用男孩的那些语言、神态、动作引起了保罗的误解？这一问题引发学生们自己去读课文，寻找文中对男孩语言、神态、动作描写的关键词、句，圈点批注，养成不动笔墨不读书的良好习惯。去理解、体会关键词的作用。例如学生读到男孩绕着那辆闪闪发光的新车时，有的就能抓住绕着这一动作，体会到男孩被新车吸引，靠近新车，欣赏新车。

在学生有了自己的体会时，我立即让学生把自己独特的体会写进旁批中，鼓励学生在读书时做到读、思、记的好习惯，学会自己加批注。有了体会后再让学生通过朗读把自己的感受表达出来，这时就不需要老师再去过多的指导，因为有了学生自己的独特感受，有感情朗读就变的容易起来。有了第一次误解的导读、导悟的铺垫，我在教学第二次误解这个关键部分没有过多的分析讲解，而是了让学生自己在书上做旁

批，要求学生把自己的体会写下来。其实通过上面的读和悟，学生已经有了自己的认识。试着用自己加旁批的方式，让学生大胆发表自己的见解，注重了以学生为主体的阅读能力的培养，珍视了学生独特的感受、体验和理解。

二、入情入境，感同身受在语文课中，如何体现语文学科的人文性，其基点就在于情感。

教学中，当学生了解了两次误解的原由后，为了丰富学生对文本的理解，让学生更深入的体会兄弟情深。我创设了对比情境，让学生在背景音乐的渲染下，在教师深情的语言描述下，充当跛脚弟弟去想象体会他在这之前贫苦的生活状况和苦闷生活态度，与当哥哥给他许下承诺后那种快乐、兴奋的心情对比。让学生深刻体会到兄弟间的情谊，设身处地的感受哥哥那无私的爱。从而与跛脚弟弟产生共鸣，让学生产生想说的欲望，不但把原来要我说变成了我要说，而且激活了学生原来处于休眠状态的多种储备，使其一下子进入了不吐不快的课堂境界。

三、走出文本，回归生活让语文走进生活，在生活中学习语文。

教学中，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使学生从已有的生活体验中感受课文内容。在学生懂得给予是快乐的后，我以央视爱心公益广告激情，让学生在欣赏中感受人与人之间的真诚与爱心，感受无私的给予别人关心、帮助也是快乐的。带领学生走出文本，回到多彩的现实生活中，唤醒学生沉睡的记忆，联系自己身边发生的事，感悟在成长的过程中锻炼自己，教育自己的重要意义，最后该课也在激情的总结和动情的音乐声中结束。当然，课堂教学也是遗憾的艺术。这节课也存在许多不足和值得探讨的地方，例如在让学生试着自己加旁批时，对学生的估计过高，在学习方法指导上也不够细致，导致部分学生无从下手。课后我深刻意识到，教师应明确地告诉学生批注的地方(文中的重点、难点、疑点、

妙点处)、加旁批的内容(可以是自己的体会感受,可以是一句或几句话,也可以是一个词,甚至几个符号,此外,还可以借用古今中外的名言名句)等等。这样,有了方法上的指导,更能激发学生的主动性和创造性,做起旁批来肯定会更加精彩,更能在课堂上落实学生的主体地位,培养他们的阅读能力。还有语文课堂讲究语言艺术,我在整堂课中,语调控制的不理想,不够抑扬顿挫,导致自己的嗓子承受不住,也给学生造成了听觉疲劳。这次活动中,在市教科所和武胜教研室的指点下,在许多优秀教师的帮助下,我对新课标有了新的认识和不少的提高,我觉得这是我此次活动的最大收获。

在今后的教学生涯中,我将继续努力,不断的提升、完善自己。

彩色的风教案篇五

9月份开始,二年级采用新的部编版教材,与以前的教材相比,本次教材扩大了学生的阅读量和识字量,在课堂上对于生字教学就又成了二年级语文教学的重点和难点,本次公开课活动,我们二年级选取了识字教学这一课题。现将自己执教的《彩色的梦》这一课的识字教学做以总结和分析:

在课堂上我先师范读课文,让学生认真听老师读,注意听准带拼音的字,这样孩子们在听时就有了一定的目的,然后让学生自己用自己喜欢的方式读课文,注意读准带拼音的字,不会读的可以借助拼音来读准它,孩子们在第一时间就对生字建立了正确的概念。

在识字认字的过程中我采取多种方法让孩子们去认字,如:结构归类的方法,熟字加偏旁,熟字减偏旁,熟字换偏旁,猜字谜,说句子等方法说自己的记字方法。同时在教学中我能突出学生的中心地位,强调学生的自主学习。让他们在预习时就先给生字带拼音,组词。通过教学我认为在以下几个方面达到了课程目标的要求,体现了新课程的教学理念。

心理学家告诉我们，小学生学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。在本节课中，我努力做到创设良好的教学情境。激发了学生的学习兴趣。学生一开始上课，就踊跃地举手回答问题，很快进入到了识字的状态中。通过这种教学方法，使整堂课对学生具有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢比赛，喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中就充分利用游戏的形式调动学生识字的兴趣，使课堂成为学生学习的乐园。通过开火车读生字比赛谁开得快的形式巩固识字的效果，使学生在课堂上感受到了识字的乐趣，对识字兴趣盎然。

在课堂上，学生不仅认识了生字，而且通过观察还掌握了一些识记生字的方法。每认识完一组生字后，我都会让学生观察一下这组字有什么特点。比如：在学习“彩、梦、般、精”时，我先让学生在课本上观察它们的结构特点，然后教师进行书写。同时，通过猜一猜鱼类组的字，进行了形声字特点的认识。通过对形声字的认识又可以记住许多字。学生只有掌握了这些识字的方法，在生活中才可以发挥自己的能力，做到自主学习。“受人以鱼，不如授人以渔”，说的就是这个道理。

当然在教学中也有做得还不足的地方：

一、在课堂评价时，在识字环节让学生说说自己的识字方法，只让学生说自己的识字方法，我没有及时给他们组进行加分。

二、对于四个我会写的生字，本来教学设计中有教师指导书写以后，有一个学生在课本上先描红，再书写的过程，但由于时间关系，没来得及书写，以后再教学中还要注意时间的分配。

彩色的风教案篇六

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的.《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囟”和“窗”、“囟”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，

从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。