

大班美术教案圣诞树(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班美术教案圣诞树篇一

在幼儿教育实践中，很多艺术教育的内容是来源于生活，内容的选择是以幼儿已有的生活经验为基础。马路是幼儿熟悉的环境，与幼儿生活紧密相关，尤其是马路上各种各样的车，深受幼儿喜爱，本活动贴近生活，是幼儿所熟悉的，易于接受的，能让幼儿在活动过程中充分表现自己的情感和体验。

二. 说教法

为了达到预定的教学效果及考虑幼儿的年龄特征，本活动运用了示范与范例法、观察分析法、操作法来帮助幼儿建立起各种学习内容之间的联系，并大胆制作小汽车，设计出自己心中的马路。

示范与范例法：老师直接示范给孩子看，学习一些关键的技能；在黑板上画上制作小汽车的图示。培养幼儿看图示折纸和回忆已有经验的能力。

观察分析法：幼儿已经有过外出观察马路的经历，在课中可以互相交流关于马路上马路旁的景象。

操作法：幼儿动手操作制作小汽车，并装饰汽车，最后还有合作装饰一条马路。让幼儿主动探索和学习，获得制作汽车，装饰马路的技能。操作法对幼儿学习美术具有决定性意义，因而操作是本活动的主要环节。布卢姆提出：只要有足够的时间和机会，每个幼儿都能达到高水平的学习。因此，在操

作中，我想尽量让幼儿有充足的时间来操作材料，在充足的时间里积累经验，以获得装饰技能。

三. 说怎么教

首先通过猜谜游戏带入汽车，引出马路，让幼儿互相交流马路上的景象，并出示简单的马路图，让幼儿观察发现，各种汽车做法不同（折、画、剪贴），一起幼儿折汽车的兴趣。

在制作小汽车时，我想通过图示，让幼儿尝试边看图示边折纸，在考虑到这是新内容的情况下，我决定在幼儿无法完整折出汽车的情况下，带领幼儿一起看图示折，针对部分不会的幼儿进行个别指导。这部分时间会用的比较长。

将幼儿分组，把汽车贴在事先准备的“大马路”上，幼儿合作将心中的马路画下来。

最后将各组的马路合并在一起变成一条更大更长的马路，幼儿给其取名字“热闹的马路”呼应主题。

四. 说教学程序

活动目标：

1. 幼儿能说出马路上热闹的景象。
2. 尝试边看图示边折纸，并会添画马路上和路旁的景象。
3. 体验合作的快乐，感受马路上的热闹。

活动准备：白纸、油画棒、剪刀、双面胶、记号笔。

活动过程：

（一）通过猜谜的方式，引出汽车

1. 谜题：充气橡皮腿，喝油不喝水，送人有载货，奔跑快如飞。（打一交通工具）

答案：汽车。

2. （出示汽车卡片）今天老师也带来一辆汽车，现在我们就跟着它去马路上转转吧。

3. 小朋友回想一下马路上和马路旁边都有些什么？（树，汽车，人，红绿灯，斑马线等）

4. 马路上有这么多东西啊，老师今天带来一幅图画，我们一起来看看！

5. 图画画的是一个十字路口，上面都有些什么？

6. 马路上的汽车有什么不同？（引出有画的有剪了贴的还有折了贴的）

7. 这种折汽车你会折吗？想学吗？

（二）尝试边看图示边折汽车

1. 请小朋友拿出一张白纸，边看图示边折。

2. 分步请幼儿讲解他是怎样折的（如对边折等）

3. 在重点难折的地方，先请幼儿尝试自己看图折，不会的话再跟随老师折。

4. 给自己的汽车涂好看的颜色

（三）操作活动：装饰马路

1. 分成2组，将折好的汽车贴到马路上。

2. 在空的地方用记号笔添画各种各样的汽车，把马路填满。
3. 在路旁画上你以前看到马路旁的景象（如树，房子，人等）。

（四）评价，并给马路取名字

1. 将两组的图画粘连在一起贴在黑板上，让幼儿自由评价这幅大图。
2. 提议给这大图取个名字。
3. 最后采用：热闹的马路。

大班美术教案圣诞树篇二

一、设计意图：

平常在生活中看到一些孩子们总特别喜欢吃饼干，而且在吃的过程中他们喜欢观察饼干的样子，饼干是幼儿们常见的东西，也是他们比较感兴趣的，所以我根据小班幼儿的年龄特点及3—6岁儿童发展指南，为幼儿设计了好吃的饼干这一活动，新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激活兴趣；这次活动主要是培养幼儿的动手能力，让他们在观察饼干，吃饼干的过程中，学会用自己灵活的小手把看到的、感受的用线条跟描述出来。画的过程中，我运用了儿歌的形式，让幼儿记住饼干的画法及步骤，反复念儿歌，作画，让幼儿能更熟练地掌握圆形有点饼干的画法。中途请幼儿上来试画，是为了更好地把画饼干的方法记牢，再根据幼儿作画过程中所出现的问题给予指导，让其他幼儿更好地掌握作画的要求。

二、活动目标：

- 1、把自己做的饼干送给别人吃，让孩子学会分享，有好东西大家一起吃。
- 2、让幼儿在愉悦的情绪下快乐作画，培养幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、让幼儿掌握用笔画圆形和点的技巧。

三、重难点：

本节活动的重点：是让幼儿根据儿歌去掌握画圆形和点的画法，然后对作画产生兴趣。

难点是：要学会儿歌，能画出圆形有点的好吃饼干

四、活动准备：

- 1、圆形的芝麻饼干
- 2、画笔，白纸

五、活动流程：

- 1、用律动操《饼干歌》引出课题。
- 2、吃饼干。
- 3、念儿歌，指导幼儿画饼干。
- 4、发纸和笔，让幼儿自己作画。
- 5、作品展示。

活动目标：

1、让幼儿产生对饼干的兴趣，培养幼儿吃东西后擦嘴讲卫生的好习惯。

2、会画出圆形和点。

3、能自己画出圆圆的，有点的芝麻饼干。

活动准备：

1、每名幼儿一块饼干

2、每人一张白纸，一支画笔，垃圾桶

3、动物模型

4、音乐

活动过程：

1、师生互打招呼。

幼：饼干师：那小朋友们喜欢吃饼干吗？

幼：喜欢

师：你们想吃吗？

幼：想教师出示一块饼干，让幼儿先观察，然后教师尝一口，说真好吃，又香又甜，硬气幼儿想吃的兴趣。

3、教师分发饼干，一人一块，记住吃完后要用纸擦嘴巴，养成讲卫生的好习惯。

4、带出一群小动物，告诉幼儿，刚刚小动物们闻到了又香又甜的饼干味道，他们也特别想吃，可是老师已经将饼干发给

小朋友吃了，我们请小朋友们为他们画一些好吃的饼干好吗？教师教幼儿在黑板上作画，说出：饼干是圆圆的，上面还有小芝麻点，请幼儿注意，这些小芝麻点要画在饼干的上面，不能掉在地上了。

5、边念儿歌边作画小饼干，圆又圆弯弯线儿把手牵，点上芝麻香又香，大家吃的哈哈笑

6、带领幼儿一起念儿歌，再作画

9、评画，如：他画的是绿色的，芝麻点的很好，看着就香喷喷

10、把画送给黑板上的小动物们。

11、小朋友们，你们今天开心吗？那我们再把饼干歌跳一遍吧。放饼干歌，做律动，结束课程。

大班美术教案圣诞树篇三

活动目标：

1. 能根据五官的基本特点，通过想象和夸张的手法创造性地表现人的脸部和五官。
2. 体验想象、夸张等作画技巧带来的趣味。

活动准备：

1. 教师示范用纸，画笔。
2. 幼儿活动材料《美术》第一页。
3. 可以代替五官的物体的图片（表现嘴巴：小船、香蕉。眉

毛：云朵、毛毛虫。鼻子：蛋糕、杯子、葫芦。眼睛：足球、瓢虫、星星、蜗牛、豆荚。）

活动过程：

一、五官像什么

1. 师幼玩“我的五官”游戏。

小朋友，你们知道我们的五官是哪些吗？我们来和五官玩个游戏吧。（教师由慢及快说五官的名称，幼儿指出相应的五官位置。）

2. 今天老师还带来了一些东西，他们长得有点像我们的五官，你来找找看，它们都像哪个五官。（教师出示图片）

3. 除了老师带来的东西，还有哪些也像我们的五官？（根据幼儿的回答教师简笔绘画）

二、变了样的五官

1. 你想用哪些有趣的东西变现五官，为什么？

2. 老师用小朋友刚才说的东西画成了一张五官图，你看了有什么感觉？（滑稽有趣）

3. 你能用有趣的東西变出一张有趣的脸，并把它画下来吗？

三、大家来变脸

1. 幼儿在《美术》第一页上作画，教师巡回指导幼儿，引导幼儿用相似形状来绘画五官。

2. 教师引导能力强的幼儿发现用于表现五官的东西可以是相关的。如：五官都可以用水果来表现或日用品来表现。

四、稀奇古怪的脸

1. 展示部分幼儿的作品，请其他幼儿说说他们用什么东西表现了五官？这样表现有趣吗？
2. 幼儿欣赏其他幼儿的作品，感受每张作品中五官的变形表现手法以及变形绘画的情。

大班美术教案圣诞树篇四

环节

目标

内容

策略

第一环节：欣赏川剧“变脸”

重现幼儿原有经验，感受“变脸”的独特魅力

1. 观看视频：变脸。
2. 简单讲述看到的图案和颜色。
3. 教师小结。

视频激情

第二环节：对比欣赏范例面具

通过对比了解面具颜色、图案的特点

1. 教师玩变脸游戏，激发幼儿创作欲望。

2. 教师出示黄、绿两张面具，比较两张面具的不同。

颜色线索：面具上的颜色有深有浅，绘画位置不同。

图案线索：两张面具上的五官图案设计不同。

3. 讨论：这些图案白白的为什么也这么漂亮？

游戏激趣

对比欣赏

原因探究

第三环节：五官变变变

大胆发挥想象创造，设计五官图案

1. 师：你想把眼睛变什么？怎样让它更漂亮？

2. 师：右眼已经等不及了，变什么？

3. 师：小小的鼻子变什么？

4. 师：嘴巴说，“我也要变”。

5. 讨论：怎样画出有深有浅的蓝色？

6. 教师简单示范并讲解涂色要求。

语言拓展思维

范例示范

第四环节：制作面具

运用经验，创造性地绘画变脸面具

1. 介绍不同的操作材料。
2. 幼儿选择适合自己的操作材料，并协商分配颜色。
3. 幼儿自由创作。

教师鼓励大胆创作。

层次材料提供

自主策略

激励策略

第五环节：变脸游戏

运用绘画面具，体验变脸游戏的乐趣

1. 第一场表演：轮变。（展现面具的美）
2. 第二场表演：造型变。（展现配合动作的面具更有趣）
3. 第三场表演：语言变。你设计了哪些图案？（展现面具五官图案设计的创造力）
4. 幼儿、教师尝试一人多变表演，激发进一步游戏欲望。
5. 小结：不管学什么本领，只要肯努力就一定能把本领学好。

游戏参与

互动评价

探索尝试

情感升华

大班美术教案圣诞树篇五

活动目标：

- 1、根据已有经验，尝试在纸上画出自己的半边脸，完成脸部轮廓构图。
- 2、在欣赏的基础上，边设计边摆放调整，创造出不同的人物五官、发型。
- 3、感受合作的快乐，体验想象的乐趣，体会拼接的奇妙。

活动准备：

- 1、白色方形卡纸若干，油性笔、油画棒，剪刀若干，长形kt板一块，泡沫胶。
- 2、舞曲音乐，录音机。

活动过程：

- 1、听音乐，感受音乐情境，展示各种半边脸的图片，引入主题。

老师：让我们也戴上面具。去参加舞会吧！面具该怎么做呢？

老师：看看他们的面具有什么特点？

老师：当你高兴的时候你是什么表情？参加舞会你又会做一个什么造型呢？

2、幼儿发挥想象，集体操作，播放舞曲。

3、教师巡回指导。

4、要求幼儿将设计好的半边脸用剪刀按轮廓剪下来。

老师：班上哪个小朋友的半边脸可以和你的拼在一起，变成一张奇妙的面具呢？

5、幼儿结伴，将剪好的半边脸相互拼接在一起，粘贴在kt板上。

6、作品展示，老师点评。