

2023年二年级大风车教学反思与评价(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级大风车教学反思与评价篇一

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出来，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导

了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

二年级大风车教学反思与评价篇二

日常生活中应用比较广泛的数学知识，本节课的教学是利用同学已有的知识，借助一些生动有趣的活动让同学逐步建构新的知识。引导同学动手操作、自主探究、合作交流，让同学经历探索简单事物排列数与组合数的过程。在教学本课的过程中，我不只能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个同学，让同学在动手、动口、动脑的活动中，了解了简单的排列、组合的知识，并能和时发现同学的闪光点，适时评价鼓励，充沛体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了同学的自信心。纵观本节课，有以下几个特点：

1、创设同学感兴趣的故事情境，激发学习兴趣。

本节课设计了一个完整的情景串，老师带领同学去看森林王国看一场动物赛跑，同时一起研究竞赛活动中有关的几个数

学问题。设计了如何分派冠亚军这个情景。以儿童熟悉的、喜爱的生活情境融入整节课的教学，符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了同学的学习兴趣。实践表明，同学对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。

2、借助直观操作解决问题，顺利实现从形象思维到笼统思维的过渡。

教学时，我让同学通过摆一摆、练一练、算一算等方法，引导同学被动的从形象思维向笼统思维转变。在握手问题上让同学用喜欢的方法画或写，用数字、字母或符号表示，让同学主动完成形象思维到笼统思维的过渡。同学在交流的过程中体验到解决问题方法的多样性，并根据自身的实际选择不同的方法，尊重了同学的主体地位。在此过程中同学收获的不只是知识自身，更多的是能力、情感。

3、重视数学思想方法的渗透。

在处置教材时，没有直接出现排列组合原理，而是从排列组合的基本考虑方法入手——科学枚举法。因为同学只有依照一定的顺序将事情的各种情况一一列举出来，才干够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。怎样才干既不重复又不遗漏是同学必需面临的问题。同学的考虑过程就是数学思想方法渗透的过程。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。尤为有效的是，在同学经历了足够的感性认识后，让同学根据自身喜欢的方法给它们取一个形象生动的名字。例如在给运动员编号码时，用1、2、3三个数字卡片摆出不同的两位数，最后引导优化出两种方法：“有序定位法”、“配对交换法”，然后让同学用其中自身最喜欢的方法再摆一次，效果非常不错。

4、关注合作交流，引发数学考虑。

本节课我运用了分组合作、一起探究、提炼加深的学习模式，让同学互相交流，互相沟通。通过给同学一个比较宽泛的问题，给同学自身动脑考虑的空间，再通过小组交流，让所有的同学获得表示自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。使同学在探究中发现数学方法，提高数学应用能力。

二年级大风车教学反思与评价篇三

写在前面的话：不知不觉中，我们都与教学反思打起了交道。刚开始时，我只是把它当作一项任务来完成。不曾想一发不可收拾，竟欲罢不能。上完课后心里都忍不住回味一番，以诉之笔端为快。

前些年，我一直任教高年级语文，未能参加课改培训。初次教低年级语文，心里真不是滋味。一堂课之前不清楚到底要教会学生什么，一堂课之中提不起全体学生的学习兴趣，一堂课之后又不知道布置哪些作业。哎！像只无头苍蝇，到处乱撞。

忽然，想起了《语文课程标准》。细细读来，才发现原来金钥匙就在其中。对于二年级的学生，还要充分发挥课前预习和课后复习的作用。最重要的是培养学生学习汉字、理解课文的兴趣。

看来，还是要多读与教学有关的书籍，多方面了解低语教学，才能做到战无不胜啊！

教学生写生字的过程中，学生虽然上课时写得有模有样、认真细致，可是课后写在拼音本上的生字却纰漏甚多。这可真得想想办法！

是识字教学过程中掌握得不牢？学生做作业态度不认真？细访下来，发现这两个原因都有一些。

于是，生字教学中我说的少了、精了，学生的交流多了，课后监督、指导的次数增多了。

后来，情况似乎有所好转。

经过两周的揣摩，我渐渐地知道，布置给学生的作业，一定要做好“后勤”工作。不能只有布置、批改两个环节。首先要做到的是精心设计作业，并且布置完作业后还要监督其完成，批改之后更要督促学生订正、弄明白错误所在，掌握学习方法，使作业的实效性增强。

两个单元上完后，总觉得在教学过程中学生的作业量大，每天要做的作业有：写生字、组词、做练习册，还要预习和复习课文。学生负担太重、做作业积极性不高，老师也不堪所累。尤其是学生一单元结束后对整体生字的识记、运用能力令人担忧。

如果用时下的要求“一堂课中新授内容不能超过1/3，学生课堂作业的时间不超过1/3，学生思维活动时间不少于1/3。”来规范自己，难度就更大。如果学生预习稍不到位，第一节新授课根本就完不成教学任务。真令人头痛！

对于生字教学，已能摸出一些门道。采取的措施有：

- 1、促进学生课前预习，熟读课文。
- 2、备课时将生字教学纳入重点，揣摩识字写字难点，便于上课时掌控。
- 3、调动学生观察、临写、识记的积极性，引导学生自主发现并与同学交流识字方法（如游戏法、猜字谜、拆分、找形旁声旁等）。
- 4、用作业齐抓共管，将看拼音写词语这项任务消化在每一节

新授课中。

明显的效果：学生练习册中的看拼音写词语对的更多了，学习课文时，学生的朗读能力提高了，教师可利用更多的时间指导学生朗读、理解课文。

通过师生的共同努力，学生拖欠作业的次数少了，听写时全对的次数多了。有力地调动了学生的学习自觉性、主动性。

新课已进入尾声。学生的写字能力已有了一定的提高，但是在听写时发现，学生对于字形、字音的掌握有待加强。因此，在这个星期中，我利用自习课时间对学生进行强化记忆、及时听写，让学生日积月累，积少成多，赢在起跑线上。

一个学期结束了，回顾这半年来的点点滴滴，我发现自己收获真是不少。一是学生的识字和写字能力都有了很大的提高；二是孩子们体验到了预习的乐趣，都能主动地、有效地在课前读通课文，识记生字；三是学生渐渐地喜欢积累好词佳句，尤其喜欢背书和听写。接下来要做的就是加大学生的课外阅读量，让他们爱上阅读，善于阅读。我打算下个学期初就在教室里增设一个图书角，让孩子们在知识的海洋里尽情地遨游。

二年级大风车教学反思与评价篇四

整体感知，自学课文。

小指甲发生了什么变化？为什么会有这样的变化？让我们带着这两个问题一起听听故事录音，边听边思考。

1、小指甲发生了什么变化？请你这么说一说——

出示：小指甲变了，。

交流中随机出示词语卡片，并指导读好“abb”形式的词语；

师：红润润就是指小指甲变化后可爱的颜色（读词，读准生字字音）；亮晶晶是它美丽的`光泽（读词）；香喷喷是它迷人的香气（读词）。

请小朋友随即再说几个“abb”的词语。

2、课文中有一句话是这么描写的——出示；

啊，小指甲变了，变得红润润，亮晶晶，香喷喷，真像一颗颗玲珑的宝石啊！

自读：读出小指甲变化后的美丽、可爱来；齐读。

3、小指甲为什么会有这样的变化？

（外婆为女孩子们染指甲。）

板书：外婆为女孩子们染指甲

4、把这两个问题连起来，就是故事的大意啦！谁来试着说说？

自己准备；指名交流。

（外婆为女孩子们染指甲，小指甲变得红润润、亮晶晶、香喷喷的。）

这个教学片段是文章的开头，教师在听故事之前提出明确的要求：带着“小指甲发生了什么变化？”“为什么会有这样的变化？”这两个问题听故事录音，边听边思考；之后能完整、清楚地回答。这一设计的目的就是培养学生专心听、用心记、完整说的听说习惯。最后，学生根据这两个问题，就能用一两句话完整而简要地说说课文大意，同时整体感知了

课文内容。

二年级大风车教学反思与评价篇五

《画夜景》是小学人美版美术教材第四册，第15课。属于造型表现学习领域。本课是以“夜色”为主的创作画。教学意图是，促使学生发现和捕捉美丽夜景的特征，体会美的景象，培养学生的记忆力、想像力、创造力的造型表现能力，以及热爱生活的情感。

在引导环节，根据二年级学生的特点，我选择同学们都很熟悉的、西安最著名的景点-钟楼，通过白天和夜晚体会不同，初步感受夜景的美。教学中提问：“比一比，白天和夜晚的景色有什么不同？”，学生通过对比，对夜景表现出浓厚的兴趣，达到了预先的设想。

趁着引导环节已调动起来的兴趣，我又展示了三副图片，沿着学生很熟悉的路线，从太华路到钟楼再到大雁塔广场，又换一个视角，俯瞰西安的夜景，播放烟花的视频。让学生从自己熟悉的，甚至司空见惯的景物中发现美，从而感受生活的美好。教学中，学生对熟悉的景物不时的发出赞叹声，看到烟花，更是欢呼雀跃，我心中暗喜：目的达到了！稍有不足的是学生第一次录像，还是有些拘谨，我的感情也不够到位，否则效果会更好。

接下来就到了知识环节，以问题“为什么烟花只在晚上放呢？”引导学生思考，感受颜色的深浅对比。自我感觉这样的过度很自然。学生也很容易就想到其中的原因。虽然表达未必很精确，但对二年级的孩子而言，已经很不错了。

为了进一步了解夜晚的表现方法，我又出示了白天和晚上的钟楼图片，引导学生分析前景色和背景色的关系，学生通过比较得出：白天，前景色浅，背景色深，夜晚则相反，我进行了板书，以加深指导性。接着以一组色彩练习，训练学生

对色彩的认识能力。学生掌握较好。

对学生作品的欣赏力在拓展学生的思路，我有意选择了同龄人的画，意在减少学生的心理压力，更具指导性，学生易于接受，在教学的过程中，如果再强化和提炼一下可能会更好，如：背景用深色表现时，色彩也是很丰富的，感觉强化不够。

直观、形象的示范对低年级学生而言是最具吸引力和指导性的。所以在介绍油水分离法的时候，我的演示取得了很好的效果，学生感觉很神奇，“怎么一刷烟花就出来了？！”兴趣一下就调动起来，觉得很兴奋。原本很拘谨的学生也禁不住鼓起掌来。

创作的环节中，学生选择多种方法表现，能够较好的运用色彩的深浅对比，对表现方法掌握也不错。

评价总结中，学生能根据作品说出自己的观点和看法，总结自己学到、理解到的知识，虽然在表达上还不够清晰到位，但对二年级学生，也很不容易了。只要学生敢于表达，在长期的训练中，逐渐形成评价的意识、掌握评价的方法和艺术，才是真正的目的。

总之，通过本课的设计和教学，我认为在教学环节的设计上比较合理，从最初情感的调动到潜移默化的引导学生从熟知的事物中感受和发现美，在烟花的观赏中让情感达到高潮，利用一个问题很自然的引入知识教学，在示范中又到达高潮，激情了学生强烈的求知欲和表现欲，很自然的到了创作环节，最后评价总结，环环相扣，课堂流畅，轻松自然。在教学中学生能积极思考，大胆回答问题，掌握本课的知识点，并运用新知识、新方法进行创作，完成了本课的教学目的。学生兴趣浓厚。课堂轻松愉悦。但由于是录像课，学生表现的很拘谨，我的情绪也不够到位，否则课堂的气氛会更好。在色彩练习中有点罗嗦，在创作前对背景色的丰富变化在强调一下，就好了。

本课的教学有许多成功的得意，也有缺失、不到位的遗憾，正是在得意和遗憾中，我得到了更宝贵的东西：经验！我一点一滴的细心收集它，让自己的教学更好更完备。为此，我将不断努力！

《画夜景》是小学人美版美术教材第四册，第15课。属于造型表现学习领域。本课是以“夜色”为主的创作画。教学意图是，促使学生发现和捕捉美丽夜景的特征，体会美的景象，培养学生的记忆力、想像力、创造力的造型表现能力，以及热爱生活的情感。

在引导环节，根据二年级学生的特点，我选择同学们都很熟悉的、西安最著名的景点-钟楼，通过白天和夜晚体会不同，初步感受夜景的美。教学中提问：“比一比，白天和夜晚的景色有什么不同？”，学生通过对比，对夜景表现出浓厚的兴趣，达到了预先的设想。

趁着引导环节已调动起来的兴趣，我又展示了三副图片，沿着学生很熟悉的路线，从太华路到钟楼再到大雁塔广场，又换一个视角，俯瞰西安的夜景，播放烟花的视频。让学生从自己熟悉的，甚至司空见惯的景物中发现美，从而感受生活的美好。教学中，学生对熟悉的景物不时的发出赞叹声，看到烟花，更是欢呼雀跃，我心中暗喜：目的达到了！稍有不足的是学生第一次录像，还是有些拘谨，我的感情也不够到位，否则效果会更好。

接下来就到了知识环节，以问题“为什么烟花只在晚上放呢？”引导学生思考，感受颜色的深浅对比。自我感觉这样的过度很自然。学生也很容易就想到其中的原因。虽然表达未必很精确，但对二年级的孩子而言，已经很不错了。

为了进一步了解夜晚的表现方法，我又出示了白天和晚上的钟楼图片，引导学生分析前景色和背景色的关系，学生通过比较得出：白天，前景色浅，背景色深，夜晚则相反，我进

行了板书，以加深指导性。接着以一组色彩练习，训练学生对色彩的认识能力。学生掌握较好。

对学生作品的欣赏力在拓展学生的思路，我有意选择了同龄人的画，意在减少学生的心理压力，更具指导性，学生易于接受，在教学的过程中，如果再强化和提炼一下可能会更好，如：背景用深色表现时，色彩也是很丰富的，感觉强化不够。

直观、形象的示范对低年级学生而言是最具吸引力和指导性的。所以在介绍油水分离法的时候，我的演示取得了很好的效果，学生感觉很神奇，“怎么一刷烟花就出来了？！”兴趣一下就调动起来，觉得很兴奋。原本很拘谨的学生也禁不住鼓起掌来。

创作的环节中，学生选择多种方法表现，能够较好的运用色彩的深浅对比，对表现方法掌握也不错。

评价总结中，学生能根据作品说出自己的观点和看法，总结自己学到、理解到的知识，虽然在表达上还不够清晰到位，但对二年级学生，也很不容易了。只要学生敢于表达，在长期的训练中，逐渐形成评价的意识、掌握评价的方法和艺术，才是真正的目的。

总之，通过本课的设计和教学，我认为在教学环节的设计上比较合理，从最初情感的调动到潜移默化的引导学生从熟知的事物中感受和发现美，在烟花的观赏中让情感达到高潮，利用一个问题很自然的引入知识教学，在示范中又到达高潮，激情了学生强烈的求知欲和表现欲，很自然的到了创作环节，最后评价总结，环环相扣，课堂流畅，轻松自然。在教学中学生能积极思考，大胆回答问题，掌握本课的知识点，并运用新知识、新方法进行创作，完成了本课的教学目的。学生兴趣浓厚。课堂轻松愉悦。但由于是录像课，学生表现的很拘谨，我的情绪也不够到位，否则课堂的气氛会更好。在色彩练习中有点罗嗦，在创作前对背景色的丰富变化在强调一

下，就好了。

本课的教学有许多成功的得意，也有缺失、不到位的遗憾，正是在得意和遗憾中，我得到了更宝贵的东西：经验！我一点一滴的细心收集它，让自己的教学更好更完备。为此，我将不断努力！

二年级大风车教学反思与评价篇六

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：

识字、写字、朗读感悟课文内容。

教学准备：

字卡、词卡、挂图、小黑板

教学时数：两课时

第一课时

导入

- 1、演示课件：演示课件或出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

自读

- 1、自由读课文。标出课文共有几句话？
- 2、指名分句朗读，读后评议。
- 3、小组合作读，要求读正确。

识字

- 1、出示生字卡片，自由认读。
- 2、借助生字卡片，同桌互相检查读。
- 3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。
- 4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。
- 5、多方式检查读。

朗读

- 1、小组内读，说说自己的感受。
- 2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。
- 3、比赛读，看谁读得正确、流利。

写字

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习，同桌互相评价。

第二课时

复习

- 1、开火车读生字。
- 2、选择喜欢的生字组词并造句。

精读

- 1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。
- 2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。
- 3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。
- 4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

诵读

- 5、课件出示秋天的画面，启发学生谈感受。
- 6、师引读课文：（随即指导朗读）

秋天来啦，秋天来啦。山野??梨树??苹果??稻海??高粱??谁使秋天这样美丽??

3、同桌互相提示背诵。

4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

练习

1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。

2、说说句子描写的画面。

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

写字

1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。

2、教师范写，学生观察。

3、学生练习，同桌评价。

板书设计：

梨树挂起金黄的灯笼

苹果露出红红的脸颊

1秋天的图画 勤劳的人们

稻海翻起金色的波浪

高粱举起燃烧的火把

教学反思：

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

二年级大风车教学反思与评价篇七

为了上好《坐井观天》，我进行了三次磨课。我最有体会的还是最后的拓展环节。

第一次试讲时，我是这样拓展的：同学们，今天我们学了《坐井观天》，回家后，把这个故事讲给父母听，看谁讲得好。这样的拓展，不仅可以让复述课文，巩固知识，还提高了学生的口头表达能力。

第二次上的时候，我又改为了这样的设计：今天我们学习了《坐井观天》，课后，请同学们收集成语故事，下节课讲给

同学听。这样延伸，不仅可以提高学生收集资料的能力，还能锻炼学生的复述能力。

第三次上的时候，我又改为了续编故事：假设青蛙跳出了井口，它会看到什么呢？它又会说些什么呢？它还会怎么想呢？请你仿照课文的写法，接着写青蛙和小鸟的对话。一开始，学生觉得有点难，我就自己做了个示范：

青蛙听了小鸟的话，双腿用力一蹬，跳上了井沿。啊，它看到了无边无际的蓝天，天上飘着几朵白云，美丽极了！青蛙很惊讶，它大声地对小鸟说：“朋友，你真的没说大话，天真的是无边无际啊。”小鸟说：“走，我带你去美丽的田野游玩。”过了一会儿，不断有学生举起高高的手，他们的表达能力和想象力出乎我的预料。

一个学生是这样写的：青蛙跳出井口，看见天是无边无际的。心想：小鸟说的是对的，自己的想法是错的。于是，它不好意思地对小鸟说：“朋友，真得向你学习。原来世界是那么大，那么宽，那么美。”“只要你勇敢地走出去，你会发现，世界不仅大得很，还很精彩。”小鸟谦虚地答道。

另一个学生是这样写：青蛙跳出井口，它睁开眼一看，哇，真美啊！蓝蓝的天，白白的云，绿绿的草。小鸟在树上唱歌，柳条随风起舞。青蛙知道自己弄错了，低着头对小鸟说：“朋友，你说的是真话，天真的是无边无际，大得很。以后请你当我的导游，带我周游世界。”小鸟自豪地说：“没问题。世界那么大，我们要去看看。”

还有这样写的：青蛙听了小鸟的话就跳出了井口。它站在井沿上看见了蓝蓝的天，茂密的森林、广阔的草地、高高的山。原来天和小鸟说的一样——很大！心想：我一定要给父母带一架望远镜回去，让父母也长长见识。于是，它对小鸟说：“小鸟朋友，我错了，天真的是大得很。你能带我逛逛吗？”“没问题。知错能改就是好孩子。”小鸟答道。

经过这次的拓展训练，我觉得语文老师要为学生设计训练思维和想象力的写作训练，只要你设计合理，不要低估你的学生，结果一定会让你惊讶。

文档为doc格式