

2023年六年级图形的认识教学反思 认识图形教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级图形的认识教学反思篇一

今天我带领学生学习了《图形的认识》，这个是一个探究性的教学，首先让学生准备了学具。在进行学习期间学生的学习效果不是很理想，学生没有真正理解什么是平面图形什么是立体图形，课堂纪律也不好，现在反思为什么会出现这样的效果，结论如下：

1、课前准备不到位。课堂上很多学生没有拿到学具，造成最佳学习时间拖延。以后学习用具提前准备充分，每人一份。

2、探究环节设计不合理。有的环节应该严谨，层层递进最终获得想要得到的结果。以后科学严谨设计学习环节。3、趣味性不强。本节课没看有充分提高学生的兴趣，没有让每个学生真正的去参与其中体验到学习数学的乐趣。应该让每个学生都真正参与并且发表自己的想法同时把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

4、课堂纪律较差。上课时学生好动、注意力不够集中。学生的纪律性不强，没有一个良好的学习习惯。（加强学生良好学习习惯的养成）

5、教师准备不充分。自己没有做到备学生，个别问题没有从学生的认知角度去提出。同时我在提问问题时我没有做到关

注每一个学生学生回答问题的积极性不高。

6、给学生动手的机会不多，应该给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

六年级图形的认识教学反思篇二

因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

2、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第二个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

3、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。另外，我在教学中没有把握好时间，导致没有时间将四种平面图形放在一起让学生进行比较。

六年级图形的认识教学反思篇三

高老师来听课，我讲的《认识图形》，总的来说，我的这节课缺点比较多，具体有：

2: 语言太随便。上课时，我说了这么一句话“由长方形组成的物体就是长方体”，确实，这句话不对，太随便了！

3: 课件中的物体不规范。在认识生活中的图形时，我找了一些图片，有一张是长方体的饭盒，但是转折的棱是圆弧过渡的，不是严格的棱。虽然总体感觉是长方体，但是不该用它。

4: 课堂不严谨。我在讲正方体时，在黑板上徒手画了一个正方体，“你的工具了吗？”没有，我学了十多年的美术，画几何体从来都是目测，用直尺是作弊行为，但数学相反，必须要用直尺画直线，用圆规画圆。我应该注意这一点。数学是一门非常严谨的学科，科学和艺术要区分清楚。不要用艺术的眼光来对待科学。

5: 学生动手少，学具准备不充分。一直是老师在讲，没让学生自己摸一摸、摆一摆。（其实让学生带学具了，领导来听课，要严肃嘛，出于课堂纪律考虑，怕他们玩起来不听课，没让学生拿出来……）

总之，要多琢磨，多听有经验老师的课，多看好的课例，先模仿在创新。考虑到学生的知识基础，站在学生的角度去讲。

六年级图形的认识教学反思篇四

“认识图形”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

1、在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的

拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

2、注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

(1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。

(2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。

(3) 用不同形状的图形拼出新的图形。

六年级图形的认识教学反思篇五

根据学生在学前班认识平面图形的基础，课的.开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学

模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。

六年级图形的认识教学反思篇六

数学与生活密切相关。数学教学应培养学生自主探究学习的能力，自主探究不仅是知识的构建与运用技能的形成与巩固，也包含了生活经验的激活丰富与提升学习策略的完善情感的丰富和价值观的形成。

在本节课的教学中，我先从课件展示北京故宫的大量图形入手，引出了几何图形的概念，在复习学生小学阶段学习的几何图形的基础上，引出了立体图形与立体图形的概念，结合实例使学生感受到几何图形与我们的生活息息相关。了解图形与几何知识在实际生活中用处很大，激发了学生的学习兴趣。

在教学中我以学生为主体，以探究为主线，采取合作交流的探究式进行学习。课堂上学生积极主动，不断出现学习的欲望和热情，知识得到巩固的同时，生活经验、学习方法等也得到了提高。

我利用课件展示图片，联系生活实际，激发学生学习的动机，调动学生的积极性，使学生以最佳状态投入到学习中。课件展示文具盒、魔方、篮球、漏斗等实物，抽象出长方体、正方体、球、圆柱、圆锥等基本的立体图形，让学生自觉参与到课堂中来。在此基础上又展示了棱柱和棱锥等图，总结出立体图形的种类柱体、锥体、球体。通过直观的观察，学生自主探究，合作探究出各种立体图形的特征，培养了学生的观察能力，让学生口语表达，或板书创造机会，鼓励学生动手动口，以达到教学要求，及时借助多媒体展示，来指导学生，促进思维能力的发展，最后指导学生，用简练的语言，概括教学问题，增强学生的自主学习能力，而且让学生从数学的角度去分析和总结生活中的问题。教学中，通过小组合作交流总结出棱柱棱锥的面数、顶点数、棱数之间的关系。探究性学习关注的不仅是探究成果的大小，而且注重探究过程和方法，在探究的时候，适当掌握时间，能根据学生的探究情况，及时引导，从而达到最优的探究效果。

教学中也存在着不足之处：要注意合理安排时间，努力克服教学的随意性；要多给学生语言表达的机会；要尽可能给每位学生展示的机会。

总之，我要多向老教师学习，多听课，让自己更优秀！

六年级图形的认识教学反思篇七

情感目标：通过创造情境，激发学生积极探索新知识和学好数学的欲望，渗透热爱生活的情感教育。

能力目标：通过“摸、找、画、说、拼”等活动，培养学生的操作、观察、表达及思维能力，培养学生的探索意识和协作精神，发展学生的空间观念。

知识目标：通过观察、操作和讨论，使学生感知长方形、正方形、圆形、三角形的特征，了解长方形、正方形、三角形和圆与生活的密切联系。【教学重点】：认识长方形、正方形、三角形和圆，初步感知其特点，正确辨认几种图形。

【教学难点】：

在摸、找、描、说、拼等活动中，初步体会解决问题的方法和策略的多样性。知道“面由体得”，初步渗透“事物之间是相互联系的”辩证唯物主义观点。

【教具、学具准备】：多媒体（课件与投影仪）、长方体、正方体、圆柱体、三棱柱、水彩笔【教学过程】：

一、

创设情境、激发兴趣。

1. 教师在一个布袋里摸几何体，并叙述所摸到的几何体的特征，请学生猜一猜老师摸到的是什么。
2. 在自己所带的形体实物中找出和老师一样的物体。

(在导入新课的活动中，教师并没有局限于课本，而是从学生的认知和生活的实际出发

来重新组建。通过摸一摸、猜一猜，充分调动学生认知和情感两方面的积极性。)

二、感受“面”从“体”得。

1、认图形。

师：今天图形王国来了几位新朋友，你们想不想和他们交朋友呢？生：想。

师：交新朋友时，你们想知道些什么呢？

生：我想知道我的新朋友叫什么名字？生：我想知道我的新朋友住在什么地方？

教师出示长方形、正方形、三角形、圆。

师：这几位图形朋友，你们认识吗？谁知道它们的名字？

生：长方形、正方形、三角形、圆。(师用课件出示四种图形的名字)

2、找图形。

学生先独立观察，再进行小组交流，最后集中反馈。重点体会：面在体上。

生：我在圆柱上找到了圆形。生：我在长方体上找到了长方形。……

引导学生说完整、说清楚。突出学生的个性思维

师：通过大家认真观察，同学们发现在长方体上能找到长方形；在正方体上能找到正方形；在三棱柱上可以找到三角形，在圆柱上可以发现圆。

师边说边播放多媒体课件，加深学生对面在体上的理解。

(通过“看”体会面在体上，并借助课件帮助学生突破难点，更好地理解面在体上，从而帮助学生建立平面图形的空间观念。)

3、摸一摸。

师：新朋友见面要握握手，现在让我们动手摸一摸各个物体的面，看看你有什么感觉？

(学生摸各物体的面，并和同组的同学交流自己的感觉)

师：谁来告诉大家你有什么感觉，想说的就站起来说。

引导学生说出面的主要特点：平。

(通过摸的活动，让学生亲身感受，体会到长方形、正方形、三角形和圆都是平面图形。)

4、师：请小朋友仔细观察，今天我们认识的图形和过去认识的物体有什么不同？

生：一种是形，一种是体。

生：长方体能站起来，长方形站不起来。

生：正方体有6个面，正方形只有1个面。

师：大家都很了不起，今天我们认识的图形都是平平的，它们都是物体的一个面。

三、学会用“体”描“形”

师：我们刚才认识了这几个新朋友，又找到了它们的家。你

们想不想给这些新朋友拍一张照片呀？（生：想）可是怎样才能把它们拍下来呢？你来想个好办法。

（学生回答：画的方法，在沙子上盖的方法，印章的方法——如果学生只说出画的方法，师可引导：想想看还有其他的方法吗？）

师：小朋友们真爱脑筋，想出了这么多种方法，请你选一种合适的方法去做。

学生动手操作。

师：谁愿意与老师说说你是怎样得到这些图形的？各小组汇报：

生：我是把圆柱体放在纸上，用笔沿着边画出了一个圆。

生：我是把学具上的这个边涂上颜色，再印在纸上，纸上就有一个正方形了。

生：我是把积木放在纸上，把纸向上折，就折出一个印来，你们看是一个三角形……

（学生边说边演示，老师表扬并奖励，每一个同学说完把画好的图形贴在黑板上）

（给学生提供材料和时间的空间，通过在纸上得到平面图形这一操作活动，培养了学生思维。通过展示作品，让学生体会成功的快乐！

四、体现知识应用于生活

学生自由活动，可离开座位去找、去指、去摸。先把自己的发现说给同学听，再说给大家听。

师：在你家里能找到这些图形吗？能说给大家听吗？

学生先独立思考，再集中反馈。

2、师：实际上在我们回家的路上也能看到这些图形，现在我们一同去马路上去看看吧。

播放多媒体课件：教材第36页说一说交通标志的动画片。学生先把自己的发现说给小组内的同学听，再全班进行交流。

（拓展学生的思维。将数学课上认识的图形与生活中的物体融合，加深学生对这些图形的认识。借助生活中的真实情境，引导学生对生活的观察，体会生活中处处有数学。）

五、探索与实践

cai配着音乐出现各种图形组合成的美丽的图画。

师：你能说说它是由那些平面图形组合成的吗？（指个别学生汇报）

师：下面请小朋友小组互相合作，利用老师给你们的图形拼出自己喜欢的漂亮的图画，并且说说你们都用了那些平面图形。（学生随着音乐分组合作拼图，然后指小组展示并汇报）

师：小朋友真了不起，拼出了这么漂亮的图画，你们个个都成了小小的发明家和设计师了。

（整个过程学生表现主动，拼的结果丰富多彩，而且能把拼的方法用自己的语言描述出来。充分发挥了学生的集体智慧，体现出了学生间的合作与互助，探索与创新，还有效地培养了学生的想象力和创造力，发展了学生的空间观念。）

六、总结回顾、课外延伸

我们今天认识了哪些新朋友？一起说说。

生：长方形、正方形、三角形和圆。

师：谁来说一说有关新朋友的情况？

生：长方形有四条边、有两条长边、两条短边。

生：正方形长得方方正正的、从正方体上能找到正方形。

生：圆形象太阳、象车轮子……

师：下课后想想和这些新朋友还有什么新玩法，想到的小朋友别忘了告诉我。

(简单的课后练习，为学生提了具有挑战性的要求，有利于学生创造能力的培养。)

课后反思：

本节课比较好地体现了《数学课程标准》的新理念，内容设计建立在学生生活经验的基础上，贴近学生的生活实际，“玩中学，乐中悟”是本课最大的特点。

1、多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经验和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的观察，操作等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

2、创设情境，激励学生探索。

本节课的设计中，教者能借助于学生已有的生活经验，挖掘数学外在的情感因素，发挥情感魅力来感染学生，让学生感到学习数学是很有趣的。这节课，教师创设以“交朋友”为主线，（叫什么名字、给新朋友拍照、介绍新朋友等）来串联知识的教学活动，给学生一种亲切感。学生学得有趣、活跃、自然，使全体学生都能全身心地投入到学习活动中来。

3、教师安排了大量的动手操作活动，让学生通过活动获取知识，教学中教师注重从感知入手，通过“看、摸、描”和讨论、交流、认识平面图形等活动，使学生体会到“面在体上”，获得对图形最直接的体验。学生学习兴趣深厚，同时在数学活动中有效地培养学生的观察能力、动手操作能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力。

六年级图形的认识教学反思篇八

执教复习课《空间与图形》第一课时《图形的认识》后，我感受颇深，现谈谈自己的一些想法。

课改势在必行，我们要与课改一同成长。平时的课堂除了借鉴别人成功的课改经验外，一定要切合自己的学生实际，一定要有自己创新的做法和独到的见解。

就这一节课而言，学生的整体表现挺好，自始至终能够以饱满的学习热情参与数学学习的每一项数学活动，但学生的基本功还有待进一步提升，如：学生在展示环节的口语表达欠严密，欠斟酌；学生在展示环节的展板书写欠工整，欠认真；学生在展示环节的展示内容欠条理，欠系统，不用说，学生的口语功，学生的书写功，学生的计算功亟待提高。

透过现象看本质，教师的基本功也需要再修炼，再上一个新台阶，才能适应新模式下的课改需求，如：处理教材的能力、驾驭课堂的能力、编写学案的能力、应对突发的能力等，凡此种种，给现阶段教师提出了新的挑战，我们必需锐意改革，

积极进取，才能致力于教育的深入课改。在这节数学课上，一学生在展板上展示的“平行四边形是特殊的长方形”显然是一个错误，我只是在这句话的关键处画上了一个大大的问号，希望引发学生的思考，让他们自己去解决，更希望马上有孩子站起来说：“我纠错，……”但所有的孩子一时无语，于是，我把这个简单的问题，一句话就能解决的事儿，留给学生课后进行深入细致的研究，现在想来，也许这样处理并不恰当，抓住难得的契机，当即纠正，可能会更好。庆幸的是，结束新课的时候，我的一句话“下课的铃声已经响过，一个大大的问号在老师头脑中挥之不去。”那个孩子当即站起来说：“长方形和正方形都是特殊的平行四边形。”我继续：“问题解决了，但探究的脚步不能停息……”

总之，这节课，学生自主学习、展示交流、达标测试完成情况良好，学生进步了，学生在课改中长大了，我们老师更要挑起课改的担子，乘胜追击，勇往直前！