

# 2023年开国大典教学反思和再反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 开国大典教学反思和再反思篇一

在教学《方向与位置》时，我精心设计了几个情境，其中别具匠新的应该属“为外国朋友画学校地图”的情境了。这样的情境合情合理，较为真实，容易激发学生的学习热情。然而，由于我的疏忽大意，使这较为真实的情境变的有点假，不客气的说是一种欺骗。

其实，我只要最后说一句：“下课时把你们的地图交给老师，相信外国朋友们看到了一定会非常高兴！”这样，不仅保存了同学们对我的信任，同时也尊重了他们的劳动成果。

然而，每一堂课总是与完美擦肩而过，遗憾：一个无言的结局……

## 开国大典教学反思和再反思篇二

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时光长了，

加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习资料的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。之后，既使他们认识到学习英语的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿潜力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能到达最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也只有少数优秀的、用心的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学资料一项接一项，对于学习潜力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不明白英语的基本音标，有些学生应对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图透过超多的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，

对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时能够有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师能够让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能用心参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在必须的差异，而小学生辨别潜力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如 [ai//ei//u://u//e//] 等。教师也能够设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师能够自创，教师能够多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，能够要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：能够让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的资料，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练

多说，我相信这一现象必须会有所改善。

## 开国大典教学反思和再反思篇三

学习内容：

- 1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。
- 2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

- 1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。
- 2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

- 3、查字典，理解词语的意思。

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔

如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

## 一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。(读后请全班同学评一评)

## 二、品词析句，体会感悟。

### 1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

(现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上)

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

(能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。)

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

### 2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段?(第六段)

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受?

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

教学反思：

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的

区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着意于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。

## 开国大典教学反思和再反思篇四

学完《灰雀》这篇课文后，我发现学生不是很会思考问题，不是很会针对自己的疑问提出问题。在阅读教学中，我们经常会发现低年级小学生的思维存在着不少缺陷：看问题不全面，不善于联系实际地看问题，不能有条理地分析……是呀，否则也就不是小孩了，但是，如果学生能根据老师的设疑产生自己的想法，并能大胆地将它说出来，有一说一，有二说二，能自圆其说，也是很不错的。

## 开国大典教学反思和再反思篇五

《书本里的蚂蚁》是一篇精致浅显的童话故事，故事好懂有趣，学生喜欢，故本课教学主要采取朗读的学习方式，让学生自由地读、自由地说、质疑问难、合作学习。为了让孩子们感受文字的魅力，课中我设计了“文字串门”游戏，让学生变换标点和文字顺序改变句子的意思。学生对这个游戏尤



为感兴趣，连平日里不怎么爱动脑的陈卓都举起了小手，很多同学在游戏结束了还意犹未尽。我不由想到，如果依据课文的不同特点，相应的在教学中组织一些有趣的语言游戏和语言活动，不是更能激发孩子们学语文的兴趣，增强他们学习与阅读的主动性吗？“文字串门”游戏从形式上调动了学生的兴趣，在过程中发展了学生思维，让学生感受到了学习语文的快乐，感受到语言文字的魅力，这就是一个很好的例子。

## 开国大典教学反思和再反思篇六

蜗牛是幼儿生活中常见的一种动物，但幼儿只是知道蜗牛有一个螺旋形的外壳，对蜗牛的其他外形特征及其生活习性了解甚少。

为了让幼儿真切知道蜗牛喜欢生活的环境，我利用户外活动时间先带幼儿进行了一次捉蜗牛的活动。因为是分组活动的，每一组有一个小组长进行负责，所以一到室外，有的小朋友就连忙四散走开了，有的小朋友却是很有秩序的在小组长的带领下，先进行了讨论，只听有的小朋友说：蜗牛喜欢生活在什么地方的呢？菜叶上，潮湿的地方吧，草丛里，墙角边……孩子们你一言我一语的互相争论着。“走，去那里看看。”小组长小静指着种植园地说。于是一组的小朋友全都跟了上去，“这儿，这儿肯定有的。”他一组的小朋友连忙蹲下来用手轻轻的扒开菜叶，很小心的样子，但是没有找到，有几个小朋友就产生了疑问了：“这里怎么一只蜗牛都没有啊？”小静发话了：“到那边去找找看。”大家都一窝蜂的跟着他来到了食堂后面，不多一会儿听见了一个很兴奋的声音“我找到了一只蜗牛了！”只见娜娜小朋友大声的说着。其他小朋友都放下手里的东西，不找了，围着娜娜唧唧喳喳的说个不停。有的说：“让我看看呢。”有的嚷：“我都看不见了。”还有的说：“我也去找找”这一句话一说口，小朋友都分散开来了，又一次去寻找了。看着他们忙碌的身影我没有去打搅他们，来到了另一组，因为从他们的脸上没有

找到“高兴”两个字。走近一看，才了解到了原来他们一组一只蜗牛都没有捉到，失望在他们的脸上是显而易见的。我请他们请教其他的小朋友是怎样捉到的方法时，“希望”两个字立刻出现在他们的脸上。仔细的观察小朋友捉蜗牛的情景，发现每一个小朋友都是那么的认真，没有一个小朋友在偷偷的玩，包括我们班的调皮王也是那么认真的在探索，在发现。

然后，我们把蜗牛放在自然角里饲养，小朋友们带来了菜叶，观看菜叶的变化，观察蜗牛爬行时的样子。我还为幼儿提供了辅助工具——放大镜。借助放大镜，幼儿细致地观察到了蜗牛的两对触角。

通过亲身体会，幼儿获得的有关蜗牛的知识不再是空洞乏味的。

## 开国大典教学反思和再反思篇七

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗《寒食》。
- 2、边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。
- 3、能正确书写生字新词。

边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。

边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。

一、导入解题

二、学《寒食》一诗

1、自读，读准字音

2、指导学习第一句

出示：春城无处不飞花

(1) 把诗句划分成词语

春城/无处/不/飞花

(2) 想想每个词的意思，不会的怎么办？（查字典、看注释）

(3) 把词语连成句子，说说这句话的意思。

3、照样子自学后三句

4、检查出示（斜……御柳……汉宫……）

5、指导朗读

(1) 想象一下，春天满城飘柳絮什么样？

6、有感情地朗读。

三、小结

今天我们是怎样学古诗的？

四、布置作业

背诵《寒食》。

## 开国大典教学反思和再反思篇八

因为我是第一次走入三年级语文教学这个环境中，在教学过

程中有很多问题需要去反思，去探究，具体做到以下几点：

一、创建趣味、丰富的语文课堂来吸引学生的集中力，提高教学效果。

我刚教三年级语文教材时，初感新奇，教材内容形式多样化，但同时又担心应如何吃透新大纲精神，把握教材内容，充分发挥教材的精湛之处。要想让学生一节课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、要必须培养他们良好的学习习惯和优良的学习氛围，更加注重他们“自主、合作、探究”学习的能力。

首先要大胆放手，让学生成为学习的主人，让学生自主预习的预习要求，让学生做好充足的课前准备，能够在初读的时候学生字，组词，读顺课文，摘抄课文当中的好词好句，做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，重视培养学生的`阅读能力，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；二能帮助他们更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。另外，教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，新教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。

在教学中，我还有很多明显存在的许多不足。比如有时不能调控好；或是对学生的指导方法还不够技巧等。在以后的教学过程中能够不断反省，不断进步！