

2023年平衡台教学目标 燕式平衡教学反思 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

平衡台教学目标篇一

《二力平衡》这一节课，以学生的感性认识为基础，从日常生活现象中归纳概括出二力平衡的概念，通过实验与思考的观察与分析，得出二力平衡的条件，并与日常生活中现象为基础加以运用，体现了从简单到复杂的研究问题的方法；从生活走向物理，从物理走向社会的理念。

走下讲台，听到同行们的赞扬：“好”，学生的心声：“这节课时间过得太快了”。我觉得这节课的成功之处，主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来，从生活走向物理，从物理走向社会。一方面可以拓展课堂时空，使学习不仅是一堂课所学内容，它打开了学生的视野，穿越时间的隧道，把过去、现在、将来的有关知识浓缩在一起，供学生采摘。另一方面把活生生的世界提供给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，使他们不断领悟人生的意义，了解人不但活着，而且知道人应该怎样活着，使他们在与大自然的相处中感受生命的崇高。

多给予肯定和赞扬，给每一个孩子以同样的表现机会，特别是性格内向的学生，多给他们创造表现机会，增强学生学习兴趣和信心，让每个学生的能力和素质都得到提高。趣味游戏也是激发学生学习兴趣最好的办法，拔河比赛游戏，让学生在动感情趣中进入物理世界，使学生在轻松愉快中掌握知识，这也是注重过程，注重体验的表现。多媒体辅助教学，

能使抽象问题用形象生动的画面形象地表达出来，悦耳动听的音乐使学生劳逸结合，始终保持旺盛的情趣，并结合图文，充分展现出知识的形成过程，是一根教鞭，一支粉笔，一张嘴不能比拟的，对学生理解问题起到事半功倍的效果，也符合初中学生的心里特征，学生非常积极地参与和投入。

然而，随着课改的不断深入和拓展，我原有的能力已不能满足新课程度的要求，要日日充电全面提升自己的综合能力，既要注重各种单项能力的训练和提高，又要着于整体的效应，使各种能力相互促进，只有这样，教学过程才能焕发出应有的生命力。

平衡台教学目标篇二

在上课初始，我采用跷跷板的游戏导入新课，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，让学生猜一猜：如果哥哥坐上去，跷跷板会怎么样？进而在学生已有的生活经验的基础上调动学生学习的积极性，并且揭示课题“制造平衡”。

在认识实验器材杠杆尺的基础上，进行探究学习。首先提出问题，“在杠杆尺左边第1格挂2个钩码，怎样可以使杠杆尺平衡？”学生先猜想，然后再动手验证，记录实验结果，学生在验证的基础上得出结论：两边的质量一样，到支点的距离一样，就会平衡。揭示概念“等臂平衡”，并且让学生在动手操作的基础上感知杠杆尺平衡的条件，为下面不等臂平衡的学习进行铺垫。

因为有了前面的知识经验，在探究“不等臂平衡”的条件时，我将问题直接抛给学生“还在左边的第2格挂3个钩码，右边不挂在第2格，你能找到其他方法使杠杆尺平衡吗？”，我采用小组合作的'学习方式，极大地发挥了孩子学习的主动性。

通过本节课的学习，学生的自主性得到了充分的体现，孩子们经历了较为完整的探究过程：观察与提问——猜想与假

设——设计实验——实验——数据分析——归纳整理等，也加深了对杠杆平衡原理的理解，学习效果比较好。

平衡台教学目标篇三

进入整理复习以来，针对所复习的内容我总有一种有劲无处用的感觉，学生也是东一下，西一下的抓不到头绪。每进入一个新的内容，我都感到头疼不知道如何去上这一节课，只能硬着头皮上。当看到《有趣的平衡》一节里的实践操作，我的头一下大了，不知道学生会出现什么样的状况！

学生一听做游戏也一改往日的常态，没有胡说八道，直接进入主题：在科学课上我们用过的，是平衡用的。我马上接过话锋：看样子同学对它还真了解，那我们就直接做游戏吧！我在左边的第二个刻度上放二个砝码，谁能在右边试着放砝码让它保持平衡？出奇的是学生没有急于展现自己，我一看没有学生来做，也不能干等呀，于是我就拿起两个来说：最简单的。是在右边的第二个刻度也放上二个砝码，（有学生发出了笑声）不过呢，你还有别的办法吗？还是没有一个学生有反应，我又接着说：如果你还没想到办法可以一个一个试，直到成功。这时一直上课反应不错的刘佳艺来到了前面真就一个个试起来，试了两次后成功地放把一个砝码放在了第四个刻度上。

其实有几个学生已经抓住了规律，只是没动声色，我这一说他们来了兴致，告诉我：左边的刻度砝码的个数=右边的刻度砝码的个数。我一听心里这高兴了，这正是我要得到的结果，我没有急于表态，又问了几个学生，得到同样的结果。我把这个结果板书在黑板上，请他们来给我验证，几个同学上来了一下就把两边的平衡调好了，于是我和同学一起证实这个规律可行，接下来我们不用试了，直接就按这个规律来做。接下来是学生们的游戏：先是由学生出题互考，接着放手把平衡杠杆拿到各小组进行游戏。就这样一节课在游戏中很快地渡过了。

课后我想，其实很多时候我们都忽略了学生的能力，在我们眼中感觉很难做的事，觉得学生也一定不行，其实孩子的思维及各方面的能力是我们所想象不到的，把课堂还给学生，学生会还给你一片蓝天！就这样《有趣的平衡》在有趣的游戏中开始、结束。

平衡台教学目标篇四

作为原理教学的一部分内容，它的形成是由一般到特殊、由具体到抽象、由现象到本质的认识过程，教师要在教学过程中注意培养学生由感性认识到理性认识的不断循环进行归纳、演绎等逻辑推理的能力。

就我本人的这节课，由于学生已经掌握平衡常数的概念、意义，在此基础上我的设计思路是让学生通过感性认识获知温度对化学平衡的影响，引导学生从平衡常数角度分析温度为什么能影响化学平衡，归纳总结温度对平衡的影响；然后让学生理性分析预测浓度对化学平衡的影响——根据所提供的试剂设计实验，提出实验方案——讨论评价实验方案——实施实验方案——获得信息——验证预测，从而使学生亲身体验完整的探究性学习过程，提高学生的科学学习方法与能力。最后本节课教师给学生点出外界条件改变引起的化学平衡的移动有两种情况，新的平衡状态一种是平衡常数改变，另一种是平衡常数不变的，这样为部分学生将来在研究有些题目中提到的等效平衡建立基础。最后通过学生解决问题来学生进一步提高学生的认识。

就这节课在实施过程中，对于知识与技能的培养是通过教师为主导，学生自主学习完成的，本节课更加注重了过程与方法，使学生通过预测、设计实验、实施实验方案、获得感性认识，与理性分析相结合，加深对新学知识的理解，同时也提高了学生的科学实验探究能力。

在课的结束时通过合理设计习题，既巩固知识，又对学生进

行了情感态度及价值观方面的教育，让学生知道利用所学化学知识可以解决生产生活中的许多问题，体验学习化学的价值。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平衡台教学目标篇五

根据我们学校的具体特点和学生对生态系统的理解程度，为避免学生讨论内容的肤浅、深度不够，我在教学《维护生态平衡》时着重做了以下2点：

一、利用问题给学生思维的空间：因为学生对草原、对沙尘暴不是很了解，这也为他们得讨论提供了更广阔得思维空间，教师在实际的教学过程中向学生提出的问题都是开放性的，这样就给学生提供了更广阔的思维空间，可以引起所有的学生参与到讨论之中去！结果我幸喜地发现：参与讨论的学生多了，他们的观点差异也就大了，激起了学生们思维的冲突，求异思维也就越来越丰富，课堂生成也就丰富多彩，这样的课显得精彩亮丽。

二、利用多媒体帮助学生思维：我们学校由于地处江南地方，

学生不了解草原，也不了解沙尘暴的危害，因此我就利用多媒体的优势，收集了大量的图片和相关的视频向学生进行展示，使学生明白原来草原上的生态不平衡和沙尘暴的形成都是和人们的活动有关的，而且明白一旦环境遭到了破坏想要恢复原来的平衡那就不是是一年二年那么简单的啦！这样一方面克服了时间和空间上的困难，解决了教学的重难点，也让学生观察到直观、生动的画面给他们的视觉和幼小的心灵上都有一个很强的撞击，特别是针对我们的学生中普遍都有的一种想法：“沙尘暴一般都发生在我国的北方，而我们是江南，跟我们关系不大”。我就利用多媒体便捷的优势，把我们《扬子晚报》关于我省遭受沙尘暴影响的资料直接展示给学生看！当大家看到这样的`报道时，有的脸露惊讶、有的则表现出了一丝恐惧。最后讨论时播放的轻音乐《回家》，意在让大家知道：动植物都是我们的朋友，我们应该保护好他们生存的环境，让他们回到以前那样美好的家园，和我们一起和谐的生活！！！！

我想这就是多媒体的作用吧！其实这也是我作为一名科学教师想看到的，至少这样能在他们的心灵深处留下一个深刻的记忆！并能在今后自己的一些行为中能注意到保护环境，这是科学课的目的，也是我们做教师想要得到的效果，当然光靠一节课是不可能做到的，所以我在课的结束时候用幻灯打出了一行字，希望和大家共勉。我相信今天的课一定会在学生的心灵深处种下一颗环保的种子，相信他们将来都会是一名环境保护者！

纵观整个一堂课，学生精神饱满、讨论热烈、情绪激昂，时而为人们的行为而愤恨、时而为环境的恶化而担忧、时而为自己肩负的责任而振奋！我想这堂课的作用已经大大的超出了课堂的范围，我有理由相信我们的学生一定会把他们今天自己的感受用自己的方式向其他人进行宣传教育的！也一定会通过他们的辐射作用产生较好的社会效应！