

最新非洲教学反思第一课时 彩色的非洲 教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

非洲教学反思第一课时篇一

《彩色的非洲》是“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

这几课我采用的流程是：自主学习——合作交流——组内预展——班级大展。根据本节课的特点我设计了以下几个问题

a 我会识记：自学课文中的生字、新词

b 我会朗读：找出文中三个直接说明非洲色彩的感叹句，有感情的朗读

c 我会研读：

1、作者从那几个方面介绍了彩色的非洲？

2、从文中找出过渡句，并说说它的作用？3、为什么课文以“彩色的非洲”命题？我能领悟：课文在写作结构上有何特点？这样写的好处是什么？教学中要让学生自读自悟，找出中心段，中心词，然后紧紧围绕“彩色的”这一中心词展开教学，讨论“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面？。

在学习“彩色的植物”这一段时，我请学生细细地读描写植物的语段，边读边想象：你仿佛看到了怎样的画面？采用朗读想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言。在比读“彩色的食物”这一段时，我用课件出示了改编的语段及其相对应的图片：“在富裕人家的餐桌上，有流着殷红的血的牛排，有五光十色的水果沙拉，有像是流动的颜色各种饮料；在不太宽裕的家庭，有粉红的木薯，金黄的香蕉，红沙瓤的西瓜，黄中透红的芒果取之不尽。”学生对比课文阅读，直观感受色彩，体会表达效果，交流阅读感受，让学生领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点。引导学生通过比较感悟文本的表达特点，有利于提升学生的语感品质，也有利于学生文章意境的体验。

通过这节课的学习，学生认识了很多关于颜色的词语，感受到了非洲独特的自然景观与风土人情。图片的欣赏激起了学生对非洲的兴趣，都愿意课下继续搜集非洲的资料，做一个研究报告，进一步了解非洲。

非洲教学反思第一课时篇二

在教学时，为了体现学生自主学习略读课文的有效性，进而培养他们的学习能力，我采用了教、扶、放相结合的原则。首先我教学生学习了三个起总括作用的句子：通过研读，学生由浅入深，逐步体会到了三个句子所表达的情感和它们在文中所起的作用。接着，我带领学生抓住：文章从哪几个方面赞叹了“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”这一问题，从整体入手理清了全文的脉络。然后，我纵观全文设计了问题：

让学生按照自己喜欢的方式挑选最感兴趣的部分自主深入学习，并做批注。这一做法体现了学生在老师的帮扶下放开手脚，开拓思维大胆学习，让学生学会兼顾全文，有的放矢，抓住重点进行学习，使学生个性得到了张扬。

我在整个教学过程中只是起到了引导作用，引导学生紧扣重点语句和段落进行多种形式的读，如大声朗读、默读、速读、个别读、引读等，以读代讲，读中感悟。我还引导学生采用“批注、聆听、查找、思考、述说”等方法，让学生细细品味文章的语言美和意境美，与文本进行亲密的接触，从而让学生学会使用新颖独特的写作方法，并积累了优美的语言。

非洲教学反思第一课时篇三

《彩色的非洲》是第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于本文的特色以及略读课文的教学特点，我将本课的教学目标确定为以下三点：

1. 通过浏览全文，抓关键句了解主要内容，借助课题含义，触摸作者围绕主题进行选材的写作方法，理清文脉，并体会文章首尾呼应及过渡句承上启下的妙处。

2. 通过自读自悟，反复品读，想像等方法，了解非洲彩色的植物世界，并了解作者的写作方法，并通过图文回旋等方法，感受非洲独特的自然景观与风土人情，体会作者对彩色非洲的赞美之情。

3. 通过对非洲植物世界的学习，能迁移运用、举一反三，自学非洲彩色动物世界、日常生活及艺术风采，积累好词佳句。并能简单复述非洲的彩色。

关于略读教学，小语专家沈大安老师曾讲过，可以分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。根据这一方法及略读教学略教但不略学理念，我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触。并能迁移运用。从课堂的效果来看，学生对文章的表达方法还是掌握得比较好的，而且文中大量运用的修辞手法的优美词句，他们都是通过自学、小组合作等方式找出来的。所以，略读课文的教学要大胆放手，培养学生的自学能力。

《彩色的非洲》的教学反思

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的28课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文到写作上值得学习：课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得

天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。

1、课前，我布置学生搜集有关非洲的风情风光的图片或文字资料，自学生字词。

2、教学时，我采用以学生自读自悟的方法。全班讨论交流的重点是：“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面？从课文中学到了那些表达方法？（小组讨论，汇报），再“读悟结合，感受非洲的自然景观”，让学生走进非洲彩色的植物世界和动物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触，感情朗读加深体会在让学生谈谈从文中学到了那些表达方法时，我引导了解课文的表的顺序及其他一些写作特点，有利于培养概括能力和表达能力：理解课文语言描述上的特点，有利于积累语言和运用语言。

3、中国和非洲有着悠久的友好历史。在拓展中，我让学生结合搜集的资料，谈谈对非洲的印象和了解。

非洲教学反思第一课时篇四

这篇课文层次清晰，语言优美，特点鲜明，仅仅围绕“彩色的”这一中心词展开描写，描绘了一幅风光艳丽、色彩鲜明的非洲画卷。在学习“彩色的植物”这一段时，我请学细细

地读描写植物的语段，边读边想象：你仿佛看到了怎样的画面？采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言。在比读“彩色的食物”这一段时，我用小黑板出示了改编的语段：“在富裕人家的餐桌上，有流着殷红的血的牛排，有五光十色的水果沙拉，有像是流动的颜色各种饮料；在不太宽裕的家庭，有粉红的木薯，金黄的香蕉，红沙瓤的西瓜，黄中透红的’芒果取之不尽。”学生对比课文阅读，体会表达效果，交流阅读感受，让学生领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这是本文的一个重要的语言现象。引导学生通过比较感悟文本的表达特点，有利于提升学生的语感品质，也有利于学生文章意境的体验。

非洲教学反思第一课时篇五

学生根据学习目标，边默读课文，边圈点勾画，边进行批注，边旁批心得体会。用简洁的语言，用简洁的词语。学生们勾出了描写非洲“色彩”的词语：（湛蓝、碧绿、黑白相间、蓝底白花、红绿相间、赤橙黄绿青蓝紫……学生们划出了描写非洲色彩斑斓的主要句子：非洲的自然景观是彩色的，动物是彩色的，植物是彩色的，人们的衣食住行也是彩色的，艺术更是彩色的），划出了概括中心的中心句，承上启下的过渡句，总结全文的总结句，还有一些修辞手法的句子。学生们在句子段落旁边批出了自己的感悟体会，（如：非洲的景色与众不同，别具一格，迷人的世界，令人神往，艺术的天堂，美的境界，我想长上翅膀飞到非洲看看……描写的淋漓尽致，描写的让人如临其境……）真是自主学习，是实实在在的学习，既培养了学生的自学能力，也为学生的自我发展奠定了基础。课堂因有讨论而生动活泼。因有合作交流而丰富多彩。

自主学习完毕后，我让学生小组交流，想一想，非洲真是一个色彩斑斓的世界，都表现在哪些方面？于是整个鸦雀无声的教室立即沸腾起来了，由小组长带领先说，然后组员补充，

然后再把小组里的疑难困惑找出来，准备一会儿一同在班里汇报。组员们七嘴八舌，争先恐后，人人都有说的份，个个都有表达的机会。小组交流后，小组开始就知识的“一个方面”进行汇报，于是整个教室仍是情绪高昂，一个小组汇报刚完，马上就有学生站起来补充，在汇报到“非洲的动物是彩色的”“非洲的植物是彩色的”“非洲人的衣食住行也是彩色的”这几部分时，同学们都展示了自己底下搜集到的有关方面的资料。当一个小组提出疑问和困惑后，其它小组帮助解决，真是群策群力呀。

以前，我讲这一类型的课，总是在开正课时，先让学生把所有搜集到的资料一下子都先汇报完，然后再开正课，那样做感觉很单一。这次，专家指导后，我才明白，在一边学课文的同时，一边介绍搜集到的资料，既能掌握书中的知识，又能增加课外的知识，增进对非洲的了解。这样做把知识柔和在了一起，便于学生的消化理解吸收。真是一举两得呀。在学生汇报的同时，我还提出了，你是怎么知道这些知识的？学生一一说出了搜集资料的途径：有的是通过听广播搜集的，有的是通过看电视知道的，有的是通过上网浏览明白的，有的是通过读书看报知道的，有的是在与亲戚朋友的通信中了解到的等等。

整个课堂每人一点，发了言的同学，把机会让给没有发言的同学，让每个同学都有展示自己才能的时候。学生们交流后还上黑板板书，锻炼了他们的表达能力，理解能力，倾听能力，辩论能力，操作能力。通过知识的七方面的展示，学生们把这一课掌握的很透彻。