

# 2023年大班数学认识半点教案反思(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班数学认识半点教案反思篇一

2. 根据物品的共同特征设计标记

3. 在活动中学习，能够有条理的对物品进行收拾和整理

准备□ppt图片

幼儿之前要有按标记分类的知识积累、黑色水笔、白纸

过程：1. 首先以圣诞节到了，帮助托板的小朋友整理收到的礼物为情景展开活动，出示图片，让幼儿知有哪些礼物。

2. 首先让幼儿自主分类(有的按形状、有的按颜色、有的按质量的软硬等等)，并让幼儿说出为什么这样分。

3. 以托班只有三个箱子为由，引导幼儿按物品的用途分三类，把那个问他们为什么这样分?(引导幼儿说出吃的、用的、玩的)

4. 分好后，为了让托班的小朋友更容易的辨认箱子里的东西是什么，引导幼儿说出做标记，并在纸上画出来。

活动结束。

活动反思：

在这个活动中，我并没有用实物而是用的图片，因为出示得实物都是幼儿非常感兴趣的东西，会分散幼儿的注意力，课程就不容易继续下去了。采用图片的形式既能提起幼儿的兴趣，又不会分散幼儿的注意力。一节课的活动下来，总体上的还是不错的。老师的建议是：应该多加一些家具类的或者幼儿部常见的物品进行分类，这样加大了难度，拓展了幼儿的认知面，如果仅限于幼儿常见的物品的话，拓展的部分就无法显现。

## 大班数学认识半点教案反思篇二

近日，我参加了学校举办的数学艺术节活动，这是一次结合了数学与艺术的独特活动，旨在让我们更好的理解数学知识。在活动中，我们与同学们共同学习并探索了许多数学艺术相关的内容，领略到了数学与艺术结合的美妙之处。

段落二：参加过程

我参加了数学游戏和涂鸦比赛两项活动。在数学游戏中，我们需要通过玩具之类的东西在规定时间内完成数学运算，这项活动极大地锻炼了我们的数学思维与算数能力。而在涂鸦比赛活动中，我们以纸为画板，用颜料为画笔，在规定的时间内，用自己的艺术创意和数学知识结合创作一幅作品。以我的经验，这是一项特别难的任务，需要我们将数学知识和艺术融为一体，并将其完美地表现在画布上。

段落三：收获

在活动过程中，我学到了很多关于数学艺术的有趣知识。与万物息息相关的斐波那契数列，以及用一条无限小的线，构造完美的黄金比例，我都深受其感染。在涂鸦比赛的过程中，我深切感受到，数学与艺术本身不是彼此独立的，而应该更

多的互相融合，更加相互依存，所以我们创作的过程中，要了解这两个领域的精髓，把它们有机的整合起来。

#### 段落四：感想

这次数学艺术节活动让我对数学更加有了兴趣，更深入的了解到数学的美妙和奥秘，尤其是将其意义深入到艺术中。我发现，学好数学不仅能让我们在学业上获得好成绩，而且可以让我们的思维更加灵活开放，创造出更多美妙的艺术作品。同时，我也认识到，对于一事物，视角的不同会有截然不同的反应，所以只有宽阔的视角，才能让我们看行更多不一样的事物。

#### 段落五：结语

总之，参加这次数学艺术节活动，为我带来了很有意义的收获。从其中学到的知识和技能中，我相信会在我未来的学习和生活中受益匪浅。最后，我希望能参加更多指导性更强的数学及艺术相关活动，加深对数学和艺术之间无形的联系艺术的理解，不断拓展自己的思维，更好地发挥自己的创造天赋。

## 大班数学认识半点教案反思篇三

数学教研活动是我作为一名数学教师必不可少的一个重要组成部分，同时这也是我提高自身能力的一项极好机会，因此，在我课程教学中听取他人的授课，不断完善自我的教学思路和方法，已成为我日常工作中的必修课。在近期举办的数学教研活动中，我听了一堂由一位经验丰富的数学老师所授课，下面就结合我自己的情况，对我在此次数学教研听课中的一些心得体会进行总结和分享。

#### 第一段：听课前的准备

在去听课之前，我首先准备好笔记本以及记录笔，当实际到场后，我立即找了个安静的位置，这是我认真听课的一种较好习惯，因为这能在一定程度上避免了所有声音对我注意力的分散。其次，我会结合自己的教学实际情况来进行预习，这样我能够更快速地领悟到老师所讲的内容，同时也便于查询下一步措施。

## 第二段：课程选择及笔记记录

我也会根据自己的教学需求来选择需要听课的课程，目的就是避免在听课过程中产生不必要的分心，从而更好地专心听课。除此之外，还有令我受益匪浅的笔记方法，我的笔记主要是该老师在讲解一些重点时所使用的例子和算法，更重要的是，我同样把我日后编写课件中所认为重点也全部记录下来，这让我在讲课时可以提前预知需要说明的重点，避免自己话中有话，效率大大提升。

## 第三段：重点把握及理解

接下来便是最为重要的一步，那就是边听课边记录，在听讲的过程中一定要重点把握老师的思路，以及其解决问题的方法和技巧，同时要能够理解其所表达的主旨和思想，此时我的目的是从老师面前“取之精华，去其糟粕”，即保留对自己最有价值的部分内容。

## 第四段：评价和反思

听完课程后，我会对所听得的内容进行评价，看它对我自己的工作产生的实际效果和价值有多少，具体评价标准是要看它是否与自己的教学思路有接口，要看它是否能够帮助自己在今后的工作中更顺畅地进程，以及要看它是否能够帮助自己解决实际教学当中遇到的难题。

## 第五段：应用和进行总结

通过听课、预习及之后的反思与评价，我把这次高质量数学教研活动所带来的收益和启示，整理成完整的笔记，并在实际工作中予以应用，于是之后我再次回过头来看自己记录下来的笔记和实际教学措施，总结其中经验与方法，并且在本日子写下了这1,200字的文献，从而梳理自己的思路，让自己更好地面对教学中的困难和挑战。

数学教研活动听课，不仅有助于我提升自身的教龄，更作为一名教师，体会到了在教学上不断前进、只争第一的精神，同时也提高了我对数学的认识和理解，让我明白数学思维的重要性在课堂上爆发出来。在今后，我仍将不断学习，不断探索，不断努力，提升自身的教学水平，为我的学生能够在数学课堂上更好地对数学有更深刻的理解而努力。

## 大班数学认识半点教案反思篇四

数学教育一直被视为教育的一个重要组成部分，近年来，由于教育改革的力度不断加大，诸多关于数学教育的新思路和新方法不断诞生。在这种背景下，为了提升教师的教学水平和思维方式，加强教学质量，各种数学教研活动应运而生。本文将分享在数学教研活动听课中的一些心得体会。

### 第二段：课前准备

在听课之前，我们先要做好准备工作。首先，要对即将听的课程进行提前了解，了解该节课的主题和内容，进而为自己的学习制定具体的听课目标和计划。其次，我们需要准备好笔记本、笔和其他必要的学习工具，以便随时记录重要的信息。最后，在听课前，我们还应该调整好自己的心态，保持专注和感性的状态。

### 第三段：听课过程

在听课的过程中，我们首先应该认真倾听教师的授课，全神

贯注地关注教师的教学方式和思路。如果教师在教学过程中有一些比较独特的方法和技巧，我们应该尝试去借鉴和模仿，为自己的教学方式增添新的元素。同时，在听课的过程中，如果我们有疑问或者不明白的地方，也可以利用笔记本记录下来，方便后续与教师面对面探讨。

#### 第四段：听课心得体会

在教研活动中，听课仅是一个环节，然而，一个好的听课并不是所有的教师都可以做到的。从这堂数学课中，我不仅学到了一些新的知识，更重要的是，我了解到了一些新的教学方法和策略，受益匪浅。教师成功的教学，不仅是因为他们有着丰富的经验和教育技巧，更是因为他们以实践为基础，充分利用与同学之间的交流与互动。

#### 第五段：总结

在最后，我想说，听课也许是我们成长过程中的一个必经之路，是我们不断更新自己知识的来源。听课不仅可以提升我们的知识水平和教学能力，同时也可以摆脱我们的教学惯性。“教无定法，学无定法”，在教研活动中，我们需要改变以往的教学方法，不断探索，去寻找新的教学策略和方法，这样才能不断地提升自己的教学水平。

## 大班数学认识半点教案反思篇五

### 好玩的轮子（小班数学活动）

- 1、 创设玩具城情境，激发幼儿对数学活动的兴趣，体验和同伴共同学习的愉快情绪。
- 2、 通过看看、说说、粘粘等形式感知4以内数量，发展思维能力。

3、能有序的进行操作，提高动手操作能力的发展。

玩具车幼儿人手一辆、幼儿操作材料每人一份、教师示范教具一套

1、我们小朋友喜不喜欢玩玩具？你喜欢玩什么玩具？（幼儿自由讲述）

2、随律动《开火车》进入活动室

1、幼儿第一次玩玩具，感知轮子能滚动的特性，初步学习点数4以内的数量

小结：原来轮子都会滚动，而且都不一样。

2、幼儿互相交换第二次玩玩具，感知不同数量的轮子，巩固对数量的认识

3、送玩具回家，幼儿按点送物

1、玩具宝宝要去参加装轮子大赛，可是他们还不知道自己该装几个轮子，怎么办呢？

2、出示范例，引导幼儿思考

这是什么车？它应该装几个轮子？（根据幼儿讲述示范粘贴一种，其他的请幼儿思考并轻轻告诉老师）

3、幼儿操作，教师巡回指导，引导幼儿相互进行验证，适当启发个别能力较弱的幼儿

4、集体验证

引导幼儿说一说你帮什么车装了几个轮子？是不是每一个玩具宝宝都会数自己的轮子了？

- 1、我们小朋友想不想跟着玩具宝宝一起去参加比赛？
- 2、请你们动一动小脑筋，变一变，你想变成什么车去？
- 3、幼儿随音乐出活动室

- 1、在数学区投放相应材料供幼儿巩固
- 2、在日常活动中引导幼儿自由的变成轮子数量不同的玩具车

## 大班数学认识半点教案反思篇六

活动过程：

一、认识图形，按颜色，形状不同进行初步的分类。

教师：

- 1、小朋友，看，黑板上有什么？他们都一样吗？哪里不一样？（颜色和形状不一样）
- 2、看我的图纸上有什么？（红、蓝）表示什么意思？谁来分一分？
- 3、我这里还有一张图纸？表示什么意思？我把图形再摆在一起，请小朋友上来分一分。

小结：我们按图形的颜色和形状不同把卡片分了一下。

二、按二维进行分类

- 1、说一说，你手上拿着怎样的图形？
- 2、大家都认识自己的卡片了，下面游戏开始了，听我的口令，我说：红色的圆形，谁的手上是拿这个卡片的，我们就是好



朋友了，大家一起碰一下吧。

3、兰色的椭圆行

4、有3条边的红色图形……等

小结：我们刚才按图形的不同特征进行了分类。图形卡片都找到了自己的好朋友。

三、幼儿操作

教师：我想把好玩的游戏放在区角里，需要小朋友帮助整理图形卡片，请小朋友按找我手上的盒子里的要求去整理。

看，盒子里的图片，表示什么意思？

好，现在请小朋友2个人一组，一起去把盘子里的图形按盒子上卡片的要求分清楚。

四、教师和幼儿一起检验。

我们一起来检验一下大家分的对不对。教师检验2——3个，其他的盒子我们拿到教室里请大家一起来检验好了。

活动目标：1、识别图形，并学着按图形颜色，形状，大小的不同进行二、三维分类。2、在观察，比较中训练思维的正确性。

活动准备：1、图形卡片大的红色，兰色若干。2、幼儿操作的小的图形卡片各色若干。

## 大班数学认识半点教案反思篇七

这次数学艺术节活动是一次非常有意义和难忘的经历。在这

次活动中，我和同学们一起参加了各种各样的数学题目挑战和艺术作品创作展示。这次活动让我深刻认识到数学与艺术的融合可以产生出令人惊叹的视觉效果。此外，我也收获到了团队协作和沟通技巧的锻炼。下面我将分享我的心得体会。

## 第二段：数学题目挑战的体验

数学题目挑战是这次数学艺术节的一个重要环节。我在这个环节中的收获可以说是颇丰的。首先，我有了更深刻的数学理解，我通过裂项法和数学归纳法解决了一些难题，提高了我的数学能力。其次，我不仅学到了许多知识，而且锻炼了我的思维能力。还有一个重要的因素是与同学的合作与交流，相互之间的启发和交流增加了我们的互动性和友谊，这使整个活动变得平稳和有趣。

## 第三段：艺术作品创作展示的体验

我认为艺术作品创作展示是让我留下深刻印象的一项活动。同学们通过各种创新方式，令人叹为观止的作品，让我领略了数学与艺术融合的魅力和无限创造力。我发现，艺术创作是一种释放人类创造性的方式，每一个同学的作品都有自己独特的风格，充分展现了各自的个性和想象力。

## 第四段：团队合作与沟通技巧的锻炼

这次活动中也锻炼了我的团队合作和沟通技巧。从一开始，我们就需要分组合作完成一些特定的任务。在这个过程中，我们需要了解彼此的优势和不足，发掘每个人的闪光点，并共同合作完成任务。在这次团队合作中，我学会了倾听他人的言论和意见，这样有助于更好地展现我们的作品。同时，通过这种协作，我还增进了与我的同学们的感情，这是建立友谊的一个非常重要的方面。

## 第五段：总结

总的来说，这次数学艺术节活动是一次全面的体验和学习。我不仅在数学和艺术方面得到了很多新的启发和思考，还通过良好的团队合作和沟通交流技巧的锻炼，学会了与人交flow□这些都是我在日常学习和生活中宝贵的经验。在以后的学习中，我将努力吸取这些宝贵的经验，让他们帮助我更好地成长和发展。

## 大班数学认识半点教案反思篇八

数学艺术节活动是一种结合了数学知识和艺术美学的活动，通过创造出不同的数学模型和艺术品呈现，将枯燥的数学知识变得有趣而有意思。我很幸运地参加了这样一次活动，我可以和其他人一起通过数学创造出漂亮的艺术模型来。

### 第二段：谈谈投入感受和思考收获

活动期间，我深深地感到，这个世界上的数学知识是无穷无尽的，并且除了学术本身，数学知识还能够产生美，也可以变得更加有趣。我在创作中关注了数学的美感和逻辑结构，同时不断发掘新的知识和方法，不断创新和发掘数学与艺术的结合点，这也让我认识到了数学的重要性和挑战性。

### 第三段：讲述进一步探索的重要性和享受过程的乐趣

相较于一般的数学考试，数学艺术节活动的重点在于通过创作展现创造力和独创性，让人们在做事情时更加享受过程。这种方法让我们的数学知识在不同的领域中更加应用，丰富了我们的知识储备。在活动过程中，我不断地探索和突破自己的想象力和创造性，让我在造就美、造就精神世界的过程中，不断发现生活的乐趣所在。

### 第四段：分享团队合作的互动和思想碰撞

在数学艺术节活动中，我们团队之间互动良好，愉悦和合作

的氛围也让思想得到了更好的碰撞。我们不断交流和分享逐步成型的创作想法，队员之间的鼓励与支持，使团队创作得以充分发挥我们每个人的特长，同时也让我们懂得了团队合作的重要性，并且深刻认识到，这种活动是富有灵性的创造行为和个人成长的最好途径之一。

#### 第五段：总结体会和展望未来

总而言之，数学艺术节活动并不是简单地把两种不相关的事情强制地凑在一起，而是在极大地拓展想象和创造力的同时，更加注重探寻数学和艺术的联系，体现了两者的关联性和重要性。这种活动，既可以是独立完成的，也可以寻找团队，注重团队取得的整体成绩。在未来我还将积极参与这样的活动，去寻找更好的自己，并且去发现这个多姿多彩的世界的魅力所在。