

美术教研计划表 美术教研组工作计划(优秀5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教研计划表篇一

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方

法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

美术教研计划表篇二

一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，

为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

——

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术教研计划表篇三

紧紧围绕本学期学校工作计划和新区美术学科工作计划，从两个校区的实际出发，有效开展校本教研，努力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高教师的综合教育能力和学生的学习质量，继续实践为学生创造更多的快乐的学校主题，配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”工作。紧跟区“研训一体化”的教研和培训模式，以“基于标准，落实育人”的主题，加强教研组自身建设，力求新教师的成长与成熟型教师的专业发展。发扬教研组良好的传统和作风，开拓创新，扬长避短，促进师生的再发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”，开展各项教研工作。

1、配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”、“学习准备期”工作，有效开展本学期的校本教研活动。

教研组继续解读美术学科课程标准，认真参加每一次区级教研，传达好活动精神。深入开展主题研讨，制定详细的计划，积极尝试基于课程标准进行教学与评价方面的研究。关注一年级学生学习准备期的工作，适当减小入学初教学难度，降低要求，加强师生情感交流，创设情境氛围，培养学习兴趣，让学生体验与同学一起参加美术学习活动的乐趣。配合学校组织以“基于标准的课堂教学和教学评价”为主题的青年教

师课堂教学研讨活动，教研组其他成员参与观摩与评价。

2、围绕教研主题开展教学研究，提升研究能力，促进专业发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”。本学期，我组所有老师投入三年级上教版新教材的学习钻研和教学设计中，教研课的选课确定在三年级上教版新教材内容范围内，集中研究更有针对性。通过对新教材的集中研讨实践，促进教师的专业发展，提高教师的研究水平，并为教研组学科教学积累最新的教学资源。教研课时间定在十月（王、朱）、十一月（张、刘）、十二月（沈），选课如《多彩的窗帘》、《我的小相框》等，以培养学生综合探索能力为侧重点，关注基于课标的教学与评价。

3、积极认真开展“老带新”的教研培训工作，进一步凝聚团队精神。

这学期20xx学年浦东新区见习教师培训基地的工作又如火如荼地展开了，我们美术组王肇华老师也光荣地承担了学科培训的任务，带教本校见习教师朱晓晨；张嫣韵带教四位见习教师的班主任工作。学科培训带教工作不仅是王老师一个人的，也是我们教研组的，“老带新”也成为了本学期我们美术教研组的重要工作。如何让新老师快快成长，这是我们教研组的重任。这学期，我们制定了详细具体的每周两天的培训计划，安排了丰富有效的活动：有理论方面的培训，有教育方面的指导，更有教学方面的引领，希望能促进新老教师们热爱美术教师岗位，尽快步入教育教学的轨迹。希望成熟老师的课堂教学示范能让新老师有所借鉴和启发，并让新老师感受和融入我们美术团队的积极向上、团结协作的教研氛围。相信我组老师会全力以赴、同心协力、无私奉献、认真踏实

地完成任务，加上新老老师们的勤奋好学、积极钻研，一定会有好的收获。

4、加强常规工作，精心备课，提升教师对教学的执行力。

两个校区的办学模式对于我校还在不断探索阶段，我们更要加强常规工作的管理，作为老教师要不断学习，以身作则，并要细心指导新教师，坚持按课表上课，保质保量上好每节课。在教学上，精心设计教案，制作有效的课件，不断提升教学质量。三年级继续进行集体备课的形式，两位任教老师主备，其他三位老师承担三个教学内容的教学设计，体现优秀教研组团结协作、共同发展的优良传统。虽然现在两个校区了，但我们决定两个校区在平时分别进行小范围的集体备课、研讨交流，促进教学能力的提高。读书活动要日常化，平时主动地阅读教育理论书籍，做好必要的摘记，撰写读书心得，把自己的所学与教研组老师分享，拓宽美术视野，发展教师专业。

5、加强教研组建设，积极参与新区教研活动和区级各类活动。

本学期，市美术学科教研员要进行课程与教学调研“回头看”工作，还会随时到各校进行听课调研，所以，我们要一如既往，务实平时的每项工作，随时迎接调研检查。如，有心积累教研组材料；规范教学计划、教案、课件、教学反思等；保留优秀学生作业，不仅有成绩，最好还有评语和反馈；找自己教研组的特色，形成文字。

认真参加第七届教学展示周活动、网络教研等区级活动，安排外出教研、听课的老师认真参加学习培训、听课评课活动，做好记录，并力争发言或留下听课感言，并把学习到的带回教研组。积极辅导学生参加学科绘画比赛，力争好成绩。

6、以学生发展为本，提高学生综合素质。

平时教学中，我们要关注不同层次学生的学习，鼓励后进生的学习积极性。带兴趣组的老师要用心指导每一次活动，大大激发学生的学习兴趣，积极辅导学生参加各类比赛，培养和发挥学生的.美术才能。尤其是张嫣韵，负责学校新课题“开心课程”子课题“开心民间玩具社”的活动。

美术教研计划表篇四

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现xx教育教学的全面优质。

一、教学研究

1. 通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。
2. 开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。
3. 加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

二、课堂教学

1. 建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。
2. 通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课

堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3. 实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

三、队伍建设

1. 加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2. 发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3. 加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现xx中小学美术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

1. 召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2. 教研室集体或随机教学视导。

区20xx年中小学生美术书法比赛。

4. “小班化”美术教学展示现场交流活动。

区20xx年美术专业高考模拟考试。

6. 南京市“四区”(雨花、白下、栖霞)联片美术教研活动。
区中小学美术学科好课评比。

8. 区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术教研计划表篇五

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现__教育教学的全面优质。

1、通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。

2、开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。

3、加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

1、建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。

2、通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3、实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1、加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2、发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3、加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现__中小学美术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

1、召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2、教研室集体或随机教学视导。

- 3、__区20__年中小学生美术书法比赛。
- 4、“小班化”美术教学展示现场交流活动。
- 5、__区20__年美术专业高考模拟考试。
- 6、南京市“四区”（__、雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。
- 7、__区中小学美术学科好课评比。
- 8、区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。