

艺术蜜蜂做工教案(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

艺术蜜蜂做工教案篇一

草坪艺术节是一项为了展示草坪文化的盛会，每年吸引着成千上万的观众参与其中。作为一个践行绿色环保理念的活动，草坪艺术节向人们展示了草坪不仅仅是一个普通的绿地，更是一个可以创造美丽、艺术和欢乐的空间。通过各种形式的演出、展览和体验活动，草坪艺术节为人们带来了一次与自然亲近的奇妙旅程。

第二段：展示数种精彩的草坪艺术节活动

草坪艺术节中的活动种类繁多，从音乐演出到舞蹈表演，从画展到手工艺品市集，每个参与者都能找到自己感兴趣的项目。音乐演出有时会在露天的舞台上进行，让观众们可以在树荫下欣赏音乐的魅力。这些演出不仅能够给观众们带来欢乐，还能够让他们沉浸在音乐中，放松身心。舞蹈表演通常在草坪上进行，舞者们如同花朵般在绿色的草地上翩翩起舞，为观众们展现出优美的姿态和动感的音乐。此外，草坪艺术节还会有展览，展示来自不同艺术家的绘画作品，让人们欣赏到不同的艺术风格和创意。手工艺品市集更是吸引了很多观众，人们可以在这里购买到手工制作的物品，同时也可以亲自动手体验制作过程。

第三段：参与者的体验和感受

作为草坪艺术节的参与者，我对这次活动有着深刻的体验和

感受。首先，我被音乐演出所吸引。音乐家们的演奏技艺精湛，让我感受到音乐所带来的愉悦和放松。在草地上坐着，聆听着美妙的音乐，仿佛与大自然融为一体。其次，我参观了展览和手工艺品市集。展览中的绘画作品令人叹为观止，每一幅画都散发着艺术家的独特气息，让人们欣赏到了艺术的魅力。手工艺品市集让我亲自参与其中，我选择了一项制作手工皂的活动。通过动手制作，我更加深入地体验到了手工艺品所蕴含的艺术和乐趣。

第四段：草坪艺术节的意义和价值

草坪艺术节不仅仅是一次娱乐活动，更是向人们传递环保和文化的理念。草坪艺术节通过将艺术带到草地上，使草坪变得不再平凡。人们可以在这里近距离感受自然的美丽，并通过艺术作品和演出产生共鸣。草坪艺术节的举办给城市带来了一片绿色的海洋，让人们远离喧嚣的都市生活，享受与自然和艺术的共同回归。

第五段：对将来草坪艺术节的期望

作为一项正在兴起的活动，草坪艺术节仍有很大的发展空间。我期望将来的草坪艺术节能够增加更多的艺术形式和表达方式，让更多的人参与其中。例如，可以增设戏剧演出、诗歌朗诵等活动，丰富观众们的艺术体验。同时，草坪艺术节还可以加强与社会机构合作，在活动中融入更多的环保理念，向人们传递更加深入的绿色生活方式。

总结：通过草坪艺术节的参与和体验，我深刻认识到草坪不仅是绿地，更是艺术的舞台。草坪艺术节的举办不仅让人们享受到了艺术的魅力，也呼吁人们保护环境、追求绿色生活。期待将来的草坪艺术节能够更加丰富多彩，为人们带来更多的欢乐和收获。

艺术蜜蜂做工教案篇二

1. 了解茶叶的种类及名称。
2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民

族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

(1) 充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

(2) 教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

2. 面向全体幼儿, 以“动”为主。

在整个活动过程中, 始终能面向全体幼儿, 让所有的幼儿都能参与到音乐活动中, 很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念, 教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐, 在动中感受到音乐, 在动中找到了情趣, 提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构, 包含逻辑思维, 同时也包含想像、直觉等形象思维; 包含理性概括, 也包含直觉综合。因此, 要达到智力的合理发展, 离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外, 逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透, 共生共荣。”本节课我将音乐与社会有机结合在一起, 创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此, 音乐教学的内涵被大大地拓宽了, 音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方, 但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活, 但又离幼儿的生活太远, 平时几

乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

艺术蜜蜂做工教案篇三

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作

品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

艺术蜜蜂做工教案篇四

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、

橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

艺术蜜蜂做工教案篇五

草坪艺术节活动是每年夏季举办的文化艺术盛会，以草坪为舞台，提供了丰富多彩的艺术表演和文化体验。今年我有幸

参加了这一盛会，并在活动中收获了很多心得体会。

二、多样化的艺术表演

草坪艺术节活动提供了多样化的艺术表演，包括音乐、舞蹈、戏剧等多种形式。音乐表演中，有古典乐、流行音乐、摇滚乐等不同风格，让观众可以尽情享受不同音乐的魅力。舞蹈表演则有芭蕾舞、民族舞、街舞等，每个表演都充满了激情和活力。戏剧表演则带给观众各种不同主题的演出，让人产生共鸣和思考。多样化的艺术表演让我享受了艺术的包容性和多样性。

三、与艺术家的交流与学习

在草坪艺术节活动中，我有幸与一些艺术家进行交流。他们分别是一位音乐家、舞蹈演员和戏剧导演。他们向我分享了自己的艺术经验和创作理念。通过与艺术家的交流，我学到了很多关于艺术创作的知识和技巧。他们还鼓励我要保持对艺术的热爱，并不断锻炼自己的才华与技巧。这些宝贵的经验将对我未来的艺术发展产生积极的影响。

四、感受大自然与艺术的融合

草坪艺术节活动是在自然环境中举办的，这让我感受到了大自然与艺术的融合。舞台设在宽广的草坪上，观众坐在草地上欣赏表演，清新的空气和绿色的草地给予人们舒适的感受。艺术表演与自然景观相映成趣，既提升了艺术表演的观赏体验，又让人们意识到保护环境的重要性。这种融合让我感到艺术的魅力和大自然的美好。

五、体验与分享的乐趣

草坪艺术节活动不仅让我体验了文化艺术，还收获了分享与合作的乐趣。在观看表演的过程中，我和周围的观众们相互

交流着对表演的感受和评价。同样地，我也与朋友分享了自己的心得体会。这种交流和分享让我更加深入地体验到了艺术的魅力，也增强了我对艺术的热爱和追求。

总结：

通过参加草坪艺术节活动，我不仅欣赏了丰富多彩的艺术表演，还与艺术家们交流和学习了许多。大自然与艺术的融合给我带来了独特的体验，同时我也享受了分享与合作的乐趣。这次活动让我更加深入地理解了艺术对人们的意义和影响，也增强了我对艺术的热爱和追求。我相信，在将来的生活中，我会继续参与类似的艺术节活动，用心灵感受和传递艺术的美好。

艺术蜜蜂做工教案篇六

第一段：介绍曲艺的特点和艺术活动的背景（200字）

曲艺是中国传统文化的瑰宝之一，通过歌唱、念诵、说书、评话等方式，将人物形象、情节表达得淋漓尽致。近年来，曲艺活动成为了广大市民热衷参与的文化艺术活动之一。最近，我参加了一次曲艺活动，给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我不仅欣赏了精彩的曲艺表演，还进行了一些交流和学习，对曲艺有了更深入的了解。

第二段：对曲艺表演的评价（200字）

在曲艺表演中，我看到了表演者们扣人心弦的演绎和极富感染力的演出。他们通过生动形象的表演方式，让人产生共鸣和共情，引起了观众们的热烈掌声和喝彩声。他们在表演中展现出出色的技巧和协调的团队配合，让每一个观众都被深深吸引。通过这次曲艺表演，我深深体会到了艺术的魅力和影响力。

第三段：对曲艺的理解和感悟（300字）

参加这次曲艺活动，我还有了对曲艺的更深入的理解和感悟。曲艺不仅是艺术形式的展示，更是一种文化的传承和宣扬。通过曲艺，我们可以了解到古代人们的生活情趣、思想观念和价值观念，更能感受到历史文化的沉淀和传统文化的独特魅力。曲艺在中国文化中独树一帜，能够通过朴实的表演让人们感受到其中蕴含的智慧和哲学。在现代社会中，曲艺的价值重归于市民的心中，它成为一种愉悦身心、放松心情的保健艺术，也成为一种培养民族精神、传承优秀传统文化的重要途径。

第四段：曲艺活动对个人的影响（300字）

这次曲艺活动对我个人的影响也是巨大的。通过欣赏曲艺表演，我不仅开拓了自己的艺术视野，还感受到了艺术的力量。在活动中，我还参与了一些交流和学习。和其他观众们一起讨论、分享对曲艺的理解和感悟，我不仅认识到了自己的不足，还从其他人的观点中获得了启发和灵感。同时，也提升了自己对曲艺的欣赏水平和表演技巧。

第五段：对曲艺活动的期待和未来发展（200字）

通过这次曲艺活动，我对曲艺有了更深入的了解和体会，也对其未来发展抱有着更多的期待。我希望曲艺能够进一步被推广和普及，让更多的人了解并欣赏曲艺，从而更好地保护和传承优秀的传统文化。同时，我也希望曲艺能够与现代文化相结合，创新表演形式，吸引更多年轻人的参与，让曲艺焕发出新的活力。相信在广大艺术爱好者和社会的共同努力下，曲艺必将在现代社会中展现出更加光彩夺目的一面。

总结：通过这次曲艺活动，我深入了解到曲艺的独特魅力，感受到了艺术的力量。活动不仅让我欣赏了精彩的曲艺表演，还让我对曲艺有了更加深入的理解和感悟。我相信，曲艺将

在不断地发展和创新中传承和发扬下去，成为中华民族文化的重要组成部分和独特亮点。让我们一起为曲艺的发展努力奋斗吧！

艺术蜜蜂做工教案篇七

第一段：介绍草坪艺术节的背景和活动内容（200字）

草坪艺术节是我所在的学校每年都会举办的一项盛大活动。今年的草坪艺术节特别精彩，吸引了许多人的关注和参与。整个活动持续了两天，活动内容丰富多样，包括各种艺术表演、艺术展览和互动体验等。这是一个非常有意义的活动，不仅能让我们感受不同艺术形式的魅力，还可以展现个人才艺和创造力。

第二段：参与草坪艺术节的艺术表演（250字）

作为一名艺术爱好者，我参加了许多艺术表演，并亲身体会了各种表演形式。有民族舞蹈、合唱团表演、戏剧展演等。其中，我最喜欢的是街舞表演。街舞以其独特的风格和自由的舞姿吸引了我的眼球。表演者们充满活力和激情，展示了他们对街舞的热爱和专业水平。通过观看这些精彩的表演，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。

第三段：欣赏艺术展览的体验（250字）

除了艺术表演，草坪艺术节还设有艺术展览，展出了许多优秀的艺术作品。我特别留意了绘画展览，看到了一幅幅栩栩如生的油画作品，以及一些独特的素描和水彩画。每一幅作品都蕴含着艺术家的心血和创造力，给人以无限遐想的空间。在欣赏这些作品的过程中，我能感受到艺术的神奇之处，它可以以一种独特的方式触动人的心灵，给人带来美的享受。

第四段：参与互动体验活动的收获（250字）

草坪艺术节还设置了一些互动体验活动，让参与者可以亲自参与其中，发挥自己的创造力。我参加了一个素描工作坊，学习了一些基本的素描技巧。虽然我之前没有接触过素描，但通过专业老师的指导和自己的努力，我终于完成了一幅自己的素描作品。这个过程让我体会到了艺术创作的乐趣和成就感。参与互动活动，不仅能够锻炼个人的艺术能力，还可以促进学生之间的交流和合作。

第五段：总结草坪艺术节的意义和影响（250字）

草坪艺术节是一个展示学生才艺和创造力的平台，也是让学生感受艺术魅力的机会。通过参与各种艺术表演、欣赏艺术展览以及互动体验活动，我不仅培养了自己的艺术修养，还提高了自己的艺术欣赏能力和创造力。这个活动还带给我许多美好的回忆和珍贵的经验，让我明白艺术的力量是无穷的。

总结起来，草坪艺术节是一个非常有意义的活动。通过这个活动，我不仅可以欣赏到不同形式的艺术，还可以发挥自己的创造力和表演能力。这个活动不仅促进了学生的艺术修养和创造力的培养，还为我们提供了一个展示自己才艺的舞台。通过参与草坪艺术节，我深刻感受到了艺术的力量和魅力，我相信，这个活动对我个人的成长和发展将会产生积极的影响。

艺术蜜蜂做工教案篇八

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学

校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，

融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将 在艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。

艺术蜜蜂做工教案篇九

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

艺术蜜蜂做工教案篇十

第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观念的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，

曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。