

最新中班民间游戏活动及反思教案 中班 游戏活动教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班民间游戏活动及反思教案篇一

中班游戏活动《快乐纸棍球》中就是用废旧的材料创设幼儿感兴趣的戏。《纲要》中提出，在体育活动中，培养孩子坚强、勇敢、不怕困难的益智品质和主动、乐观、合作的态度。根据该执教老师目标的设定，本堂教学课基本完成了教学目标，孩子们玩的很开心，所以我对这节游戏课印象深刻。

从我观摩整堂课之后，感觉该执教老师的上课风格很轻松，比较喜欢放任孩子自主游戏，没有太多的去干预孩子们的游戏，教师的角色就是定位于引导者、组织者，其它的任务都是让孩子们去完成，体现了游戏课堂的自主、愉快。

对于这节健康游戏课，我听课后有几点建议：

1. 节奏不要过快，注重游戏评价

马老师执教的中班健康游戏一共进行了15分钟，在时间上有些短，为什么时间过短呢，我觉得在活动过程当中的评价环节可以再详细明确一些。在执教过程中幼儿一共进行了7次游戏，每次之间的节奏很快，评价时也是孩子们随便站立，这样的后果可能导致部分兴奋的孩子没有听，就会影响接下来的游戏质量，所以我觉得子啊关键评价时是否可以让孩子们围坐下来，细细听听他人的意见建议，这样会比较有利于教师的讲解。

2. 纸棍球的技能知识要重点进行强调

游戏开始前的讲解很重要，可能是之前玩过这个游戏，所以啊观摩教学时并没有看到老师有过多的讲解。在开始游戏后，孩子们进行了非常激烈的争抢，有几次可能涉及到球出界等犯规知识，我不知道孩子们是否清楚。我觉得一个完整的游戏活动，有些讲过的知识还是需要反复重提才能让孩子记得更加清楚。

对于这节健康游戏课，我听课后有几点收获：

1. 游戏源于生活

我自己在上游戏课时，我总是很急于的想挖掘更好玩、更有创意的游戏，所以总是觉得好像没有什么游戏好玩了。其实我的想法错了，很多好玩的游戏就存在与我们的生活中。有些游戏虽然名头不一样，但是玩法基本相同，就是利用一个游戏进行了不同玩法的创想。今天马老师的体育游戏孩子很会玩很喜欢玩，我从中感悟到：简单的游戏就是快乐。组织孩子们进行游戏活动，不要求难、烦，简单的一个游戏就能吸引孩子们主动参与，玩多少次都乐此不彼。所以我要善于去观察生活，从生活中取材，让游戏活动实实在在。

2. 成功在于细节

马老师让孩子们进行纸棍球的比赛，并且还模仿了制作了记分牌，让这场有趣的竞技游戏玩的有模有样。场上两队比赛队员还穿着不同颜色的服装，便于大家认清谁是自己的队员，免得到时大家分不清是敌是友。从这之中，我觉得执教老师的细心与用心，小细节中体现大智慧。想让游戏体现出竞技的感觉，必须有这些小细节的体现，所以今天一课让我收获多多。

好课听过之后不应该被雪藏，回幼儿园之后我也要进行一番

修改与执教，把好课用到自己的教学中去，让我班的孩子也一起参与游戏活动的欢乐。

中班民间游戏活动及反思教案篇二

- 1、幼儿与家长积极尝试用大纸箱玩各种游戏。
- 2、幼儿与家长同时享受角色扮演的乐趣。
- 3、让家长懂得一些废旧物品更能开发孩子智力。
- 4、培养人与人之间的一些合作精神。

重点难点

- 1、培养人与人之间的一些合作精神。
- 2、幼儿与家长同时享受角色扮演的乐趣。

活动准备

- 1、道具的准备
- 2、场地的准备
- 3、活动规则的准备

活动过程

一、音乐声中家长与幼儿进入活动室，教师首先感谢家长在百忙之中来参加亲子活动，然后出示纸箱请幼儿和家长说说纸箱在生活中的用途。

二、用纸箱做游戏

告诉家长和幼儿，老师能用纸箱做很多好玩的游戏。

1、游戏：小鸡出壳了（让幼儿体验躲藏的快乐）

（1）教师示范：教师藏在纸箱中，一边念儿歌一边做动作：“小鸡小鸡多大了，伸伸脑袋出来了，小鸡小鸡多大了，拍拍翅膀出来了，小鸡小鸡多大了，两条小腿出来了，小鸡小鸡多大了，高高兴兴蹦出来了。”

2、游戏“我是火车小司机”（体验开车的快乐，并同时了解一些城市名）

请幼儿和家长手拿纸箱一个跟着一个走，并念儿歌：“呜——我的火车就要开了，开到哪里去？开到北京（上海、天津等）去，呜——咔嚓、咔嚓……”

3、引导幼儿把纸箱变成坐垫（培养幼儿关心长辈）。

孩子们，刚才妈妈陪我们一起做了很长时间的 game，是不是有点累了，我们给妈妈捶捶背，揉揉腿好不好？可是坐在地上有点凉，怎么办呢？（引导幼儿说出把纸箱变成坐垫）小朋友这个办法真好，现在我们让妈妈坐在上面，我们给妈妈捶捶背，揉揉腿好不好（在音乐声中幼儿给妈妈捶背，揉腿）。

4、家长和幼儿共同探索纸箱的玩法

（1）与家长交流：其实我们有时候并不一定是多给孩子买很多昂贵的玩具才能开发孩子的智力，你们有没有发现，我们给孩子买来玩具，只不过当时孩子很爱玩，但过几天新鲜劲一过，就扔了。而现在这个废旧纸箱，没花钱，我们就找了这么多的玩法，而且孩子们还很爱玩，现在请家长和孩子们共同探讨一下纸箱还有哪些玩法好不好？看那个家庭能找出更好的玩法，等一会儿我们交流一下。

（家长和幼儿共同探索纸箱的玩法，提醒家长，也可多个家庭共同探讨。）

（2）各家庭或各组家庭展示纸箱玩法

a□电视机：把纸箱的顶部和底部剪去，家长和幼儿把头伸进里面表演节目。

b□过隧道：一个纸箱一个纸箱的上下通开用胶带粘在一起，幼儿从这头爬到那头玩过隧道的游戏。

c□车轮滚滚：把很多纸箱拆开用胶带粘成或缝成一个大圈，家长和幼儿站在里面慢慢的向前滚动，还可以粘成两个，分成两组进行比赛。

教学反思

1、通过这节亲子游戏活动，孩子与父母之间的感情得到进一步加深。

2、感觉现在农村孩子隔代教育现象较严重，有些孩子情愿与爷爷奶奶或者是和老师一起配合玩，也不愿意与爸爸妈妈配合玩游戏。

中班民间游戏活动及反思教案篇三

游戏开始啦！孩子们穿梭在游戏区域中间，来来往往好不热闹。今天，好吃点的生意特别好，因为好吃点的厨师们“研发”了新产品！客人络绎不绝的来到店内，一个厨师负责烧烤，另外四个厨师忙着给客人做小点心。姗姗来到店内：“给我一串糖葫芦。”“好的。”樱姿说道。接着姗姗坐在了餐桌旁等候。“糖葫芦好了。”樱姿对着姗姗喊道。

姗姗站起来，拿着糖葫芦把钱给了樱姿后就坐在餐桌上享用美味了。这时候第二个客人来了，樱姿随手把钱扔在桌子上就去招呼客人了。再看看餐桌那边，姗姗吃完了糖葫芦，满意的离开了，留下了一桌的木棒、与橡皮泥。时间慢慢过去，厨房桌子上散落的钱越来越多，顾客餐桌上、地上的剩菜也越来越多了！

反思：

出现上述的情况，我觉得主要的原因不是孩子们不懂得整理东西，而是孩子们不懂得分配角色，从而进行分工合作。好吃点中我们共有六个幼儿可以进行游戏。大部分的孩子只了解自己是好吃点得工作人员，殊不知同一个游戏区内的工作人员也分各种各样的工作职务。所以，导致幼儿出现了“一群厨师而无人整理”的混乱场面。对此，我在讲评时，特地强调了游戏人员的分配问题。帮助幼儿了解在同一个游戏中若能够做到分工明确，往往能够达到意想不到的效果。另一方面影响幼儿游戏的原因在于：教师提供的半成品较多，但成品较少。中班的角色游戏中半成品的提供是必要的。但是孩子们在一定的时间内制作的东西毕竟是有限的，在大部分的时间里供应量无法满足顾客的需求量，致使厨师们疏于整理。所以游戏成品的提供也是不容忽视的一个内容。

中班民间游戏活动及反思教案篇四

本次活动目标我围绕知识、技能以及情感三方面来进行制定。让幼儿通过了解轮船的基本构造，从而学习用花片来拼插船，并懂得与同伴分享成功的喜悦。

活动过程中，我首先以出示轮船范例引入，引出话题“小朋友们见过轮船吗？谁来说一说他见过的轮船是什么样子的？”，并组织幼儿讨论自己所见过的轮船，幼儿参与活动的积极性较高。接着逐副出示图片让幼儿直观地来观察各种

轮船的构造。这一环节的主要目的是要让幼儿知道轮船的构造可以分成船舱和船底两个部分，但是由于在引导幼儿观察的时候我没有重点围绕着这一个目的来引导，导致图片观察完幼儿仍然不理解如何来划分轮船的结构。在这一环节我的引导语言不够简练，花费了较长的时间来引导，导致后面示范引导幼儿拼插的时间较仓促。

通过了解轮船的基本构造，再分别出示船底和船舱的范例，并引导幼儿观察。我首先示范引导幼儿拼插梯形的船底，重点示范如何连接两个梯子，船舱也是以同样的方法将两个梯子连接起来，最后我请幼儿来连接船底和船舱。这一环节是本次活动重点和难点，重点是引导幼儿掌握一个拼插垒高的技能，难点是如何根据船的构造，运用不同长短的“梯子”来连接成轮船。通过孩子拼插的过程来看，我发现有个别的幼儿连接“梯子”的方法还是没掌握好。

中班民间游戏活动及反思教案篇五

这次报选“90”课时的培训，很荣幸的被选上了，每一天的活动都让我充实着、成长着。在感怀学习片断精彩的同时，更感悟着未来工作的挑战。

在观摩听课的学习中，从老师们的身上我看到了他们在准备这次活动展示辛勤的付出和一次次磨课的辛苦。其中，让我印象最为深刻的是乍浦天妃幼儿园潘老师带给我们精彩的中班美术游戏《美丽的海底世界》。这个美术游戏活动生成的背景是在老师和孩子们进行户外活动的时候，孩子们用粉笔在水泥地上画了许多凌乱的线条，看到孩子们兴趣很高，老师就立马抓住了孩子的兴趣点，进行反思和设计了这样一个打破传统蜡笔画画的框架，用粉笔来作画，从孩子们经常接触的白纸转移到了地上，从室内走向室外，这样的美术游戏非常的创新，能愉悦孩子的身心，激发孩子强烈的作画愿望。

在活动之前，教师在操场上设计了一个“美丽的海底世界”的场景，准备了许许多多海底的动物和植物，并涂上了鲜艳的颜色，这样一来，当活动开始的时候，孩子们的注意力已经被老师深深的吸引住了，为下面的环节也做好了良好的铺垫。通过第二环节，潘老师和孩子的互动交流、欣赏图片，孩子们了解了每种海底动物的特征和形态，再进行自主选材，大胆作画，更能体现出教师所想要表达设计这一环节的用意，发展了孩子们在游戏活动中的自主性，发挥他们的创造力和想象力。经过孩子们的创作，老师精心的引导后，一个热热闹闹的海底世界浮现在我们的眼前，有的孩子不再照着老师提供的素材，按照自己的想象和意愿，将自己想象中的海底的热带鱼也一起画在了这美丽的海底世界，孩子的作品，不再单一，更多融入了孩子们的想法，作品呈现丰富、大气、创新！

观摩这个美术游戏活动，我感受颇多，这次活动潘老师通过观察图片，再进行自主选材，用到了教学中常见的观察法，观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的`着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。美术活动中，评价也很重要，我们应该尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每

一个孩子积极参与活动。在评价的过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

听其他老师的活动，我们其实更能比较出我们自己，可以让我们结合自己平时的课堂和其他老师进行对比，在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。