

表演猜猜大班教案反思 二年级数学飞行表演教学反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

表演猜猜大班教案反思篇一

反思自己的教学过程主要存在以下的问题：

飞行表演是在分桃子、分苹果、分糖果和分香蕉4节课之后的一节课。根据教材的体系、内容安排和教学参考书中的描述本节课的重点是用除法算是表示平均分，但我在参看了数学课堂作业本和多个飞行表演的教学设计之后，我对教材做了如下的处理：

- 1、将本节课的重点处理成乘除法的联系和有余数除法
- 2、将本节课的难点处理成理解“余数一定比除数小”的道理

上课后，反思这节课的内容其实还是处理成2个课时更加的合理。在乘除法的联系部分充实进更多实际应用的内容采用多种感官参与的策略，以促进学生的理解和掌握。这样处理在有余数除法的内容中将会有更多的时间来探索和理解有余数除法。

本节课的教学基础是学生在进行了大量的分一分和充分认识了除法算式的基础上开展教学的，就除法的意义而言学生还是能够理解的，但是问题在于：

- 1、在教学乘除法联系时，只停留在了算式的层面上。学生已

经说出了乘法里的积在除法里面就是被除数，乘数在除法里变成了除数和商，但我并没有再次进行处理与引导。在此处其实即可引导学生得出：求其中一个乘数可以用积除以另一个乘数、求除数可以用被除数除以商、求被除数可以用商乘除数。

此外，课程强调将数学与生活联系，将知识与生活联系，同时学习计算也是为了应用。而我在处理时只停留在了计算的层面，应该进行更高层次的挖掘。比如根据算式编简单的文题和简单的应用题。

2、教学有余数除法时，学生虽然有了分一分有剩余的情况的经验，但是将分一分的过程及结果用算式表示出来是一个难点。这一点是我课前没有预想到的，所以在教学过程中出现了这样的情况。在讲完后第一次后的第一次尝试中有将近30%的同学能够准确的列出算式，而另外将近70%的同学中有一部分是不知道哪个数应该写在哪个位置。在第二次的尝试过程中也只有70%左右的同学完完全全地写对。课后反思这个问题与在写算式前没有进行清楚的指导有密切的关系。此外在教学中还有两个问题：（1）没有教会学生有余数算式正确的读法，（2）没有让学生深刻地理解有余数除法的实际意义。由于时间和组织的原因并没有将教学设计中提出的教学难点“余数一定比除数小的道理”落实。

3、教学组织过程中的语言组织问题。这是我在开始工作以来就遭遇到的问题，主要表现在：（1）如何让自己的语言更加具有科学性（2）如何使自己的语言组织得更加的简洁（3）如何引导学生将自己的想法和问题表述得更加的完整和清楚，以发展他们的数学语言表达能力。在撰写教学实录的过程中发现自己在上课的过程中所讲的话远比学生多，导致出现这种情况的原因有两个，其中之一是没有很好地引导学生，另外一个就是对学生的话重复得比较的多。

此外，在教学过程中的评价和反馈问题同样值得深思。如在

课上有一个学生就提出“老师，你为什么没有把算式里面的单位读进去”，而我并没有对其进行反馈。所以今后上课的过程中教材的处理、语言的组织、教学的评价与反馈和数学整体知识体系的建立等将是我进后一段时间内所要着重解决的问题。

“路漫漫起修远兮，吾将上下而求索”屈原的这句词一直是我的座右铭。我时刻用这句话来告诫自己戒骄戒躁，告诫自己教育是一条长路并不可能一蹴而就，需要艰苦卓绝的探索与努力。“教育是事业其意义在于奉献，教育是科学其意义在于求真，教育是艺术其意义在于创新”借助这句话道出自己的追求，相信在未来经过各位老师的悉心指导与自身的不懈努力定能取得成功！

表演猜猜大班教案反思篇二

- 1、欣赏根雕作品，感受根雕艺术之美。
- 2、体会根雕艺人“化腐朽为神奇”“变废为宝”的智慧，提高环保艺术和创新艺术。
- 3、大胆尝试变废为宝，提高动手操作能力。

根雕制作视频、幼儿用书《树根的艺术》、幼儿收集的枯树枝、树叶、废旧物品、剪刀、胶水、胶布、画笔等。

一、观看根雕制作视频，感受根雕的神奇魅力。

出示根雕制作视频中未制作前的图片，让幼儿猜猜是什么？它像什么？

播放根雕制作视频，感受根雕艺人将树根“化腐朽为神奇”的魅力。

教师小结：这门神奇的艺术叫根雕，是用树根（包括树身、树瘤、竹根等）根据它原来的形状，经过加工创作出人物、动物、器物等艺术形象的作品。

二、欣赏根雕作品，感受根雕艺术之美。

出示根雕图片，请幼儿欣赏。

这些作品都是用什么做的？你觉得它们美吗？美在哪？

师：根雕艺术源于我们中国，有着悠久的历史，它是我国艺人善于“化腐朽为神奇”的智慧的结晶，是我们中国人的骄傲。小朋友可以学习他们“化腐朽为神奇”的智慧，把废旧物品善加利用，变废为宝哦。

三、集体创作，尝试变废为宝。

教师巡视指导，鼓励幼儿制作与其他幼儿不同的作品，并提示幼儿注意安全。

四、作品展示。

将幼儿作品展示出来，鼓励幼儿相互介绍，并说说自己制作的内容和制作过程。

美工区：投放树枝、树叶、废旧物品让幼儿进行手工制作。

科学区：投放根雕原型与作品的图片，让幼儿进行配对。

教师打印一些具有代表性的根雕图片，张贴在主题墙内，供幼儿欣赏。

1、有根雕藏品的家庭，可以引导幼儿欣赏。

2、家长可以带幼儿去欣赏一些民间根雕艺人的根雕作品，开

拓视野。

美是多种多样的，各种艺术都有自己的特色。日常引导幼儿去发现美，欣赏不同的美。

表演猜猜大班教案反思篇三

1、能根据脸谱的变化，结合自己的生活经验，讲出自己的情绪体验

2、尝试体验和表达不同的表情变化，感受积极的情绪

3、能选择一种喜爱的脸谱进行制作，并能表现出表情的主要特征

1、高兴、生气、害怕、伤心的脸谱各一张

2、情境图若干：女孩的帽子被风吹走、妈妈买了很多东西走在回家的路上等

3、脸谱、蜡笔、铅笔或记号笔若干

□今天老师请来了四个小客人，你们猜猜看是谁啊？我请来了四个表情娃娃，下面老师把它们一个个请出来。

1、出示高兴的脸谱，扮演高兴娃娃

□小朋友们，你们好，你们知道我是什么表情吗？（高兴）
嗯，我就是高兴娃娃，每当你们快乐开心的时候，我就会出现了。

2、分别出示生气、害怕、伤心的脸谱，过程同1

□我们已经认识了这四个表情娃娃，它们说想和我们一起玩

捉迷藏的游戏，你们愿意吗？老师看看你们谁的本领大，能把表情娃娃从图片中找出来。

1、老师出示情境图（小狗偷吃唐老鸭香肠）

你们知道这是谁啊？（唐老鸭）你们想想唐老鸭现在应该是什么表情啊？（生气）为什么？（小狗偷吃唐老鸭的香肠）

生气娃娃：你们真聪明，一下子就找到我了。小朋友，你们在什么时候，会有生气的表情？

小结：每当我们感到对什么事情或人不同意，或者别人伤害自己的时候都会感到很生气的。

2、老师出示情境图（小狗害怕突然蹦出来的小丑）

小结：每当我们感到害怕的时候，都要和自己说：“我是最勇敢的，我最棒，我不怕。”要不断鼓励自己让自己不害怕。

1、老师出示情境图（女孩的帽子被风吹走了）

你们猜猜小女孩现在是什么表情呢？（伤心）她为什么要哭啊？（帽子被风吹走了）

你们有遇到过伤心的事情吗？如果你遇到伤心的事情，你会想什么办法让自己开心起来呢？

小结：平时我们会遇到很多事情，但是开心是最重要的，所以，平时我们遇到不开心的事情，可以找老师和小朋友帮忙。做个开心娃娃。

2、老师出示情境图（妈妈买了很多好吃的东西回来）

你们猜猜她会是什么表情呢？（高兴）为什么她会感到高

兴啊？（下班回家了，买了很多好吃的东西给宝宝吃）

高兴娃娃：你们什么时候会感到开心呢？有些什么事情让你感到开心的啊？爸爸、妈妈、老师、朋友喜欢什么样的孩子啊？（开心，乐于助人的小孩）

小结：我们每个人都会有高兴、伤心、生气、害怕的时候，当我们看到别人伤心、害怕，碰到困难的时候，我们就应该想办法去帮助他们，让他们高兴起来。

1、与幼儿一起分析，当人们高兴、生气、害怕、伤心时五官的变化

□□出示四个表情娃娃）你们有没有发现人在笑时、哭时、生气时、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？（笑时眼睛会眯起来，嘴巴会咧开来张得很大；哭的时候眼睛也会眯起来；生气的时候眉毛会竖起来，眼睛瞪得很大，脸色还会变红）（可以让幼儿上来示范表演）

小结：表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的颜色来表现。

□今天我们认识了四个表情娃娃，选择自己喜欢的表情娃娃，用不同的颜色和五官变化把表情娃娃画下来。

2、幼儿制作脸谱，教师巡回指导

□谁愿意来介绍他画的表情娃娃吗？你们猜他画的是什么表情啊？

小结：今天我们认识了四个表情娃娃：高兴、伤心、生气和害怕。他们都是我们的朋友，但是当我们遇到困难和伤心的时候，我们应该多想想高兴娃娃，当别人有困难的时候我们也要去帮助别人，让别人和我们一样和高兴娃娃成为好朋友，

做个开心的好宝宝。

表演猜猜大班教案反思篇四

- 1、巩固毛笔握笔姿势
- 2、了解颜体字的横画特点
- 3、学习横的起笔、行笔、收笔的运笔要领。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

幼儿每人一份书法工具、毛巾、盆两个、报纸多份、横画结构图

一、手指游戏导入课题，拿出书法工具。

- 1、这节课我们来学习书法的横画。
- 2、学书法就要用到文房四宝，小朋友知道是哪四宝吗？ 幼儿回答。
- 3、请小朋友从抽屉拿出 书画毡，与课桌边对齐，拿出我们其中的第一件宝贝墨盒，打开盖子，自己检查刮笔的地方和盖子是不是放在指定的位置，墨盒统一放在右上角。
- 4、请小朋友听音乐排队拿第二件和第三件宝贝毛笔、墨汁回坐位 ，毛笔放在墨盒的盖子上，墨汁放在地上靠桌子角，坐好后拿出第四件宝贝宣纸，对折宣纸成小正方形压一下打开放好，然后轻轻的拿起墨汁倒满，盖好后放到原位。

二、老师示范握笔方法、怎样蘸墨刮笔1、念坐姿歌，老师检

查小朋友坐姿，示范握笔姿势及方法，请小朋友自己握笔，注意小朋友握笔姿势：拇指食指夹住笔，中指向后勾，无名指甲根抵笔，小指轻轻靠。

2、老师示范怎样蘸墨与刮笔，然后出示横的运笔示意图，示范写横。小朋友一起说：逆锋起笔，翻笔向下，提笔下顿向右行笔；向右上稍提笔，折锋下顿，回锋收笔。

三、小朋友调整坐姿，蘸墨刮笔开始写横，老师巡回辅导。

1、写完后请小朋友听音乐排队把写好的横画放在指定的报纸上。

2、老师小结，然后和小朋友一起做律动：我真的很不错，接着小朋友拿墨汁、毛笔有次序的放到指定的位置，然后洗手。

四、老师收墨盒和书画毡，结束。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

表演猜猜大班教案反思篇五

冬天到了，一片白茫茫的景象。雪花纷飞，有的堆雪人，有的打雪仗，有的滑冰。有趣的户外活动和冬季奇妙的景象，会引起幼儿极大的兴趣。利用这些开展以冬日为主题的活动。用各种形式激发幼儿兴趣，培养幼儿动脑、动口、动手的能力。使其丰富自然科学知识的，以及对艺术的表现能力，让幼儿热爱生活、热爱大自然。

1. 观察冬季景色，自然现象，知道冬季的季节特征。

2. 了解人们的活动，动植物的过冬方式。

3. 了解冬季中的节日，圣诞节、元旦、春节、元宵节。
4. 学习用折、剪、贴等开展美工活动。
5. 使幼儿发现冬季自然现象的奥秘，陶冶幼儿热爱自然、热爱生活的情感。

1、观察冬天的自然现象，知道冬季气候特征。

2、学习用折、剪、贴等开展美工活动。

1. 冬季背景图、动植物过冬图片。

2. 雪花头饰、磁带

3. 小动物图片、彩纸、剪刀等。

4. 课件。

一、观察冬天

1. 通过朗诵、表演渲染气氛，导入主题，冬天来了

2. 让小朋友自己谈一谈眼中的冬天和感受

3. 课件展示，观察冬天的主要特征，启发幼儿完整表达，增添幼儿乐趣。

二、人类的活动

1. 让幼儿了解人们的冬季活动

2. 课件展示人们的冬季穿着，冬天的游戏，玩雪、推雪人、打雪仗、滑冰等，让幼儿知道冬季的游戏乐趣。

三、动植物过冬

1. 小节导入动物怎样过冬？
2. 课件展示了解动物过冬，请幼儿讲述动物过冬的方法。
3. 幼儿观察课件展示动物过冬的方法。如冬眠、脱毛、飞往南方、储存粮食等。
4. 引导幼儿思考植物怎样过冬？
5. 课件展示观察知道植物的过冬方法。如给树捆草绳、给葡萄盖上草帘等。

四、了解冬天的节日

1. 了解圣诞节。如圣诞老人送礼物、送贺卡等。
2. 了解元旦、春节、除夕等一些习俗。如春节放鞭炮、吃饺子、拜年、守岁等一片欢乐祥和的景象。
3. 了解元宵节。如看花灯、猜灯谜、吃汤圆、扭秧歌等习俗。

五、开展美工活动。

让幼儿动脑、动手，折、剪、贴等，创意制作窗花、雪花、吊饰、贺卡等。培养幼儿动手能力。

六、活动延伸

1. 创设新年喜庆气氛，小朋友动手装扮新年。
2. 鼓励幼儿不畏严寒，去户外锻炼，增强体能。