

# 最新幼儿园进餐常规培养培训心得(模板10篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 蒙氏教学计划篇一

课堂教学是教学质量的生命线，把握了40分钟课堂教学，提高教学质量就有根本的保证。针对目前课堂教学中存在的问题，围绕“让学生动起来”这一主题，制定以下改革方案。

充分利用课前3-5分钟学生尚未进入学习状态的时间组织有效的课堂活动，如成语接龙等，这些课堂活动，有助于提高学生课堂学习的兴趣，引导学生积极参加课堂教学活动，同时也将学科的基本能力寓教于乐。课堂教学中，教师不搞包办制，要真正发挥学生的主体作用，给学生动脑、动口、动手的机会，要及时表扬学生的参与意识，要让学生在参与中体验成功带来的愉快。

传统教学，老师死扣课文，老师台上声嘶力竭的讲，台下学生昏昏欲睡的听，收效甚微还不算，更打消了学生的学习积极性。教学中要将教学的知识点渗透到课堂教学中去，有一定的知识点专项练习，精讲巧练，以此推动课堂效率，学生也会重视课堂教学，积极参与课堂教学。

知识延伸需要知识面相当广，传统的教学靠老师一支粉笔一张嘴实在难于满足求知欲日趋旺盛的学生。多媒体网络教学设施的配置将在教学中很好地派上用场，可让课堂教学变得形象生动，容量丰富。让现代化教学设施最大限度的为课堂

教学服务。

课堂教学的路子很长很曲折，作为教师我们需要自强不息，在教学中探求有效的教改之路、引导学生更全面、迅速的发展。

## 蒙氏教学计划篇二

《品德与社会》学科总目标是促进同学良好品德的`形成和社会性发展，为同学认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。

- 1、知道新中国成立和改革开放以来取得的成绩，加深对共产党的热爱。
- 2、了解交通发展状况，感受交通在人们生活中的重要作用，关注交通发展带来的问题。
- 3、要同学明白，世界各国之间的经济交往。以和它所带来的生活的变化，这些虽然同学并不注意，但是确确实实能感受得到的。
- 4、了解我国的经济开放的政策、历程，以和现在世界上发挥重要作用的一些国际组织。

新课标指出《品德与社会》这门课程有着非常强的社会性。它以儿童的社会生活为主线，逐步扩大同学的生活领域，结合社会生活、社会环境、社会关系，组织教学内容。它的综合性非常强。涉和的教学内容的要素是综合的，涉和的社会领域是复杂的，交叉的。同样的内容后续年段重复出现，要求提高，螺旋上升。

同学情况分析

高年级是小同学知识、能力、情感价值观形成的关键时期，尤其是五年级同学，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不时扩大，进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大局部同学乐于这一门课程的学习，能积极与到本课程的课内外的学习活动中去。

### （一）、将社会中的知识转化为生活问题。

美国教育家布朗和其合作者认为：学习的环境应放在真实问题的背景中，使它对同学有意义。这里的“真实问题背景”大局部是指实际生活或者模拟的实际生活。小同学已经具备了一定的生活经验，同时他们对周围的各种事物、现象充溢好奇。教师就要紧紧抓住这种好奇心，结合教材的教学内容，创设情境，用同学熟悉的生活经验作为实例，引导同学利用自身已有的经验探索新知识，掌握新身手。

### （二）大胆想象，解决生活问题。

品社课不应局限于知识传授，更重要的是培养同学创新精神和实践能力。通过教学把社会生活化，把社会知识实际化，不只使同学体会到社会与生活紧密联系，还使同学应用社会中学到得知识去观察、分析实际社会，解决日常生活问题，进而形成勇于探索、勇于创新的精神。

## 周次课文课时备注

1从四大发明说起

2、圆明园在哭泣

3、悲愤的吼声

- 4、中国人民站起来了
- 5、春天的故事
- 6、期中检查，检查反馈
- 7、走进新时代
- 8、高峡出平湖
- 9、西部大开发
- 10、日新月异的交通
- 11、你中有我，我中有你
- 12、国际组织
- 13、期末复习
- 14、期末检查
- 15、检查反馈

### **蒙氏教学计划篇三**

- 1、欣赏故事，理解词语“心满意足”
- 2、结合已有经验，大胆想象并创编故事情节，并能用完整的语句进行讲述。
- 3、学习乌龟的友善，体会好朋友之间的美好感情。

故事图片5幅

师：小朋友，你觉得你们家的房子周围环境怎样？

1、师：有这么多的地方呀，那我们一起来看看故事中的小老鼠把家安在了什么地方，他们对这个地方满意吗？（老师讲故事至“心满意足的住在自己的新家里”，边讲边出示1、2幅图片）

2、师：小老鼠心满意足的住在自己的新家里，有一天早上（讲至“这都是什么呀”）

是呀，这都是怎么回事？周围的一切怎么都变了？（幼儿猜测）

师：我们一起来看看到底是怎么回事？（出示图3）

教师小结：原来，小老鼠把房子建在了乌龟的背上，不是周围的景色没了，而是乌龟走动了，所以周围的景色变化了！

师：那小老鼠现在除了惊讶还有什么感觉？他为什么会害怕？乌龟这时是什么反应？（幼儿猜）

3、师：乌龟到底会不会像大家说的那样呢，我们一起来看看吧！（讲述故事倒数第二段，出示图4）

师：乌龟有没有生气？从哪里看出来的？“不一般的事情”指什么？你们觉得乌龟怎么样？

4、讲述故事最后一段，出示图5

师：真是一座奇妙的房子呀，那他有什么奇妙的本领呀？（会移动）

师：是呀，这是一座会移动的房子，真有趣！这个有趣的故事我还想再听一遍，你们呢？那我们就把再来欣赏一遍吧！（幼儿看图片完整听故事）

师：小朋友编的故事真好听，那它叫什么名字呀？

我知道，很多小朋友还美国足讲故事的瘾，没关系，一会就把这个好听的故事讲给其他小朋友听吧！

## 蒙氏教学计划篇四

我个人目前还在研究这个课题。

顺序是从大调到小调，从无调号到2个调号。

顺序是纯一度，纯八度，纯四度，纯五度，减五度或者增四度，大小三度，大小六度，大小二度，大小七度。要求是先模唱，再构唱。先上行，再下行。基本上每个星期安排一个音程训练。

大三，小三和弦，属七减七和弦。分解和弦的模唱、构唱。几个学生一起合作，每人一个声部，模唱和弦。

根据已学音符种类，来听辨节奏。贯穿整个教学过程。

音感好的学生，在启蒙阶段就能够表现出来。应该在初期就进行相应的引导和训练。

对于年龄偏小，比如学龄前幼儿，我仅要求他们跟着钢琴把音唱准。

年龄稍大的，比如小学阶段的初学者，我会在学完小汤第一册以后，开始模唱音阶。

小汤第二册完成以后，逐渐进行音程，和弦的模唱听辨，并学习相应的乐理知识。

## 蒙氏教学计划篇五

看图写话是小学低年级语文基础训练的重要内容，是培养学生观察、想象、书面表达能力的重要手段。看图写话画面生动形象，学生能直观地去感受画面上的内容，对学生的写话有很大的启发，而且画面也容易激起学生的写话兴趣。对于低年级孩子来说，画面内容就是最好的写话的“扶手”，学生能言之有物。低年级学生在看图写话时普遍存在着观察顺序比较随便、观察的重点和细节不够突出、想象偏离图意东拼西凑等问题。为了更好地指导学生看图写话，特制定以下计划：

一，整体感知，大体了解图意。看到一幅图时，要让学生知道你要写的东西应该是以这幅图有关的，所要描述的也应该是以这幅图为依据的，不能乱写。

二，重点突出，分清主次，找出重点内容。一般来说，一年级出现的图片都是比较简单的，描述的都是一件事，要教会学生看主要的内容，写主要的内容。

三，顺序合理，观察的顺序清晰有条理，可以从整体到局部、再从局部到细节地观察，也可以从上到下、从左到右、从外到内地观察。

五，先说后写，要让学生自由充分地说话和交流，说话是基础，能够唤起学生写话的兴趣和欲望，写话是说话的深化，有一个文字组织凝聚的过程，有思考修改的余地，学生只要“出口成章”写起来一定会“得心应手”，学生只要“望说生趣”一定会“望写生趣”。

六，尽量活化图片，能让学生自己亲临的可以让让学生演一演，让学生身临其境，提高他们写话的兴趣。

七，在看图写话中渗入写话训练，让学生说自己喜欢的，写

自己想表达的。可以进行仿写训练：如：大海爱天空，那是一个蓝色的心愿。让学生用“（）爱（），那是一个（）的心愿。”等进行训练。也可以不限定，写自己最高兴的事，或最喜欢的人，都行。

八，注重表扬，发现闪光点。一年级的孩子，刚刚起步，写出的话可能会出现这样那样的错误，也不可能写出什么惊天动地的话语。要多鼓舞他们，让他们尝到写话的甜头，从而喜欢写话，再做到写好。

总之，一年级写话训练是任重而道远，多多教他们方法，多多鼓励他们。俗话说：做与不做，怎能相比？愿我们的学生喜欢表达，开朗阳光！