

# 七年级猫教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 七年级猫教学反思篇一

《柳叶儿》以一个儿童的视角，回忆了三年自然灾害时期饥荒严重，人们借柳叶儿生存的情景。比起八岁的“我”过着无油无豆饥饿难耐、每天一大早在寒凉的天气里抢摘柳叶儿，偶尔吃饱都不敢乱跑怕跌倒了，把纸一般的`肚皮摔破的日子，现在的孩子过的不啻为“锦衣玉食”的生活，所以这篇文章尤其具有“审苦”价值。作者在写的时候，偏偏又不全以“苦涩”之笔渲染，反而不停地强调“那些天全家最乐的是我”，这种少年不识愁滋味的孩童说出来的“乐”反让读者更深地体会到了辛酸，这种笔法之妙也是值得品味的。

所以在教学时，我就抓住了“苦”与“乐”的品读，来体会艰辛岁月里人们的不易，来感受以乐写苦手法的艺术效果。

我在两个班上时分别采用了这样的流程：

## 七年级猫教学反思篇二

这周我在编写教案的时候力求通过富有吸引力的教学过程，使学生成为教学的主体，以达到新的课程标准要求，主要突出以下几点：

完善实验计划直至最后完成实验、得出结论，都是由学生自己来完成，教师只起到指导、督促的作用，教师角色发生转

变，是由过去的“台前”走到现在的“幕后”，做一个“导演”，安排好适当的情景，引发学生的学习动机，使学生由观众变为实际参与者。这样，学生不仅学会了实验的一般方法与技能，还关注起自己身边的生活现象，使学生感受到了学习的乐趣，更重要的是体现出了以学生为主体，以教师为主导的原则。

能够给学生足够的时间、空间，发挥学生的想象力和创造力，注重学生个性化的发展。

倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，在学生掌握知识的同时，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

## 七年级猫教学反思篇三

本节内容简单容易掌握，课前先让学生通过导学案预习。课上采用多种形式让学生自主学习，把地理知识和地理技能有机地结合在一起，教学中力争用多种活动形式来激发学生求知欲，让师生双边活动得以开展。

本章节是世界地理的第二章第一节，大洲大洋是世界地理基础，认识大洲和大洋位置，首先要了解全球海陆分布。本节课安排一课时，主要是学习大洲大洋的名称、轮廓和分布。在平时生活中学生对此多有接触，具备相应的知识背景，因此，教学中充分调动学生的主动性，让学生独立思考，提出问题，通过观察、分析、讨论、查找资料等方法来体验解决问题的过程。教师只需要适时引导，提供资料，答疑解惑。

1. 教法：利用视频、图片的形式，吸引学生注意力，调动其积极性、主动性，培养学生参与意识、主体意识、创新意识。课堂设置了一些富有启发性的问题，尽可能给学生动口动脑的机会，帮助其培养思考问题、解决问题的能力培养。理解和巩固地理知识，培养用图习惯和发展地理智能。

2. 学法：指导学生运用地图和材料分析问题、解决问题，培养学生依据地图和材料分析、掌握知识的能力。

经过教研组评课，大家认为亮点的地方有：

1. 利用填图的形式，吸引学生注意力，调动了他们积极性、主动性。
2. 问题设置合理，富有启发性，符合地理学科特点，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。
3. 各种教学手段应用好，思路清晰。

有待改进的地方有：

1. 导学案应用不足，对自学过程体现不充分。
2. 内容设置多，导致课堂满，留给学生记忆时间不足。

今后我将继续努力，改正不足，发扬长处，提高自己的教学能力。

## 七年级猫教学反思篇四

见过柳叶儿吗？（见过！）吃过柳叶儿吗？（没有！）今天我们在杨柳依依的日子里，学习宋学孟的《柳叶儿》。

“柳叶“和”柳叶儿“读起来有何不同？（作者把柳叶称为柳叶儿，让人感觉比较亲切，且含着某种感情。）是哪种感情呢？抑扬顿挫地读文章，把最能表达作者对柳叶儿感情的词句进行圈点勾画。（学生会找到“乐”、“苦涩”等词，但这不是对柳叶儿的感情，引导学生继续找。）（顺势分析文章的开头和结尾，尤其是表现关注之情的“又是”，表现情感深厚的“每当，我总忍不住”、表达感激之情的“多亏”等。

从而体会明明苦中带涩，作者却总要细细咀嚼，他人只见柳之美态，我却见其救命功能的特殊情愫。）

作者围绕柳叶儿这条线索写了哪几件事？（抢柳叶儿、吃柳叶儿。）（“抢”字学生很容易忽略之，会概括为“摘柳叶儿”，引导。）

读这篇文章，你感觉到了什么滋味？是苦多一点，还是乐多一点？（令人意外的是，学生统统说是“乐”多）于是我说：“我却觉得是苦更多，比如三个‘吃光了’，这几样东西一个比一个难吃，居然都吃光了，最后只有靠吃柳叶儿求生，而且还要用‘抢’的’，想想这是怎样的生活啊？（学生说是饥荒极其严重，民不聊生。）接着我们就一起来品味“苦涩”的词句，找找、圈圈、品品、读读，感受到了抢摘柳叶儿的时间之早，天气之凉，腹中之饿，奶奶加工柳叶儿的程序之繁，黑豆、油、肉的极端可贵，我的瘦削至极……然后再来看爬树逞能之乐，放开了肚子吃的快乐，并讨论：为什么这么苦的日子我却感到快乐。（少年不识愁滋味，备受呵护不知愁）探讨这种快乐是不是真的快乐，这种写法让我们读者有何感受。主要引导体悟：前面因为爬高逞能而挨打的我，却成了抢摘柳叶儿的全家的“功臣”，之前爸妈的担心去哪了？（以乐写苦更显苦涩，儿童视角倍觉辛酸。）

你了解那段日子吗？（有学生答：三年自然灾害。）教师补充了一些资料，如因饥饿死去了三千万人，没有树叶的日子，人们吃观音土，很多都是骨瘦如柴，腹大如鼓。（学生谈感悟，有从珍惜今日来谈的，认识到我们浪费的一粒米是当年人们的奢侈品；有从苦难中人们的坚韧和呵护孩子这方面来谈的。）所以，从那个年代过来的我，每当看到柳叶儿，总忍不住要摘一片下来，细细咀嚼一番，因为那样的岁月，怎能轻易忘怀，怎样不让我深深感念柳叶儿！

## 七年级猫教学反思篇五

这节课是综合课，为了总结本课的教学经验，更好的继承优点，弥补不足之处，特写教学反思如下：

1、本课教学中各环节安排的比较紧凑，但是环节的衔接不够自然，教师语言有停顿的现象，主要是教师备课还不够熟悉。

2、授课伊始，教师的语言还不够热情，没有更好的吸引学生的注意力，教师的讲课还缺乏激情，没有完全融入到课堂中来。主要是教师进入角色慢的缘故。语言缺乏感染力，不能带动课堂的气氛，在以后还要多加练习。

3、学生在汇报的过程中，教师关注学生的范围小，没有注意那些胆小不敢举手的同学，教师应给他们发表看法的机会。

4、没有组织学生对活动一进行评价。

5、在破坏生物资源的这一环节，如果能找到视频的资料，直接播放给学生来看，那么将更加真实，更能使学生受到心灵的震撼，为下一环节的学习创造了积极的氛围。

总之，为了适应这门新的学科，在今后的工作中我要加强学习，尤其是加强自己组织教学的能力及语言表达的能力，使自己各方面的能力获得提升，继续探索实践，更快适应科学这门新学科的教学工作。