

蟋蟀的住宅教学反思教学反思 蟋蟀的住宅教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇一

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了它的住宅特点和修建的经过，赞扬蟋蟀在恶劣的环境下吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

导入时我让学生互相夸夸自己的住宅，目的是让学生知道住宅除了在文中用了拟人手法外还需要设计及选择。

接着提问：“围绕住宅课文主要写了那几部分？”有的学生回答：“主要写了两部分，一是住宅的特点，二是怎样建造住宅的。”然后我让学生快速默读课文，标注有关内容加以体会。让学生读和思有依据有方向。

然后让学生围绕每一个问题去读书，通过读自己找到与问题有关的语句，可以用自己的话说，也可以用书上的话回答。理清文章的思路。

待同学们与语言文字亲密接触后，我提出更高的要求：说外部特点能不能用一个词概括？设计这一环节是为了训练学生由具体到抽象概括的思维能力。

为了让大家都领悟蟋蟀住宅的特点，为下文蟋蟀是怎样建造住宅的以及建造住宅用的是柔弱的爪子，让每一位学生对蟋蟀产生敬慕之情打下坚实的情感基础，也为了让学生把书

面语言内化成学生自己的语言，让学生分小组用自述的方法介绍住宅的特点，学生充满着激情。

本堂课注重学生的主体体现，注意培养学生语言的表达。

教师首先创设情境，然后让学生自主探究，合作交流，让学生自学课文时重点理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题，进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；然后采用变换角色的教法，我引导学生：“同学们，通过学习课文，大家都了解了蟋蟀的外形和他住宅的特点，现在假如你就是课文中那只可爱的小蟋蟀，你会向大家作自我介绍吗？住宅的样子能说得清吗？”

听了我的引导，学生们跃跃欲试，争先恐后地到讲台前结合学生自己总结的板书绘声绘色的介绍、讲解，把蟋蟀的样子和洞穴的特点都能形象、生动的描述出来，那一举手一投足的动作神情仿佛自己真的就是蟋蟀，完全入情入境进入角色，比刚开始讲的进步多了，听的同学也是津津有味。

课堂气氛十分活跃。

让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等这一环节的设计，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点。

课后我留了一次小练笔：用第一人称介绍蟋蟀的住宅。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇二

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃

苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

这篇课文的切入口在哪里？通过反复朗读，揣摩思考，最后决定还是从题目中的“住宅”入手吧。

1、利用动物和人类的“住宅”的联系与区别，造成悬念，引起孩子学习的兴趣。说说动物住处的称呼，那么作者为什么把蟋蟀的住处称为住宅呢？让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的情感。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并结合课文内容的学习进行拟人句的学习，拟人句其实是文章很大的亮点，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。文章语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我趁机进行朗读指导，很好地把握了语感训练的机会。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

3、让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，把综合性语文学习活动带入课堂，实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。因为刚学过的《鸟的天堂》一课，曾有过写“导游词”的练习，这样把“广告词”的训练纳入课堂不会太难。

4、为了开阔眼界，增加阅读量，搞好课内外结合，学完本课后，让孩子阅读法布尔的《昆虫记》，培养孩子善于观察的习惯，热爱大自然和敢于探索大自然的激情。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇三

让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。

安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物。

让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇四

没有个性就没有鲜活的人的发展，就没有创造性人才的出现。让学生在自主、合作、探究等多样化的学习方式背景下学习，就是尊重学生的个性差异，一把钥匙开一把锁，使学生天性得到保护，个性得以张扬。

在学习《蟋蟀的住宅》一课时，我鼓励学生把书中描写的蟋蟀的“大厅”、“平台”、“卧室”画了出来，而且还把想象出来的蟋蟀的“储藏室”、“卫生间”等也画了出来，把对课文的理解、孩子的童真童趣用笔墨淋漓尽致地表达出来。并把他们的创作在全班同学面前展示，让他们结合课文一一介绍画画的意图和独创之处，使孩子们体验到了成功的喜悦。

为了张扬学生的个性，我们还让学生利用课余时间，充分地结合自身爱好特点，所学知识和已有经验，用不同的方式，不同的表现手法，自己给自己设计特色作业。学生的创造空间有了，积极性调动起来了，再也不像过去那样，面对单一的语文、数学、英语等作业题，感到枯燥乏味了。学生的兴趣有了，自己本身的潜在力也就发挥出来了。如学生自己给自己设计的课内特色作业，“比比谁的手最巧”、“生活中的语文”、“生活中的数学”、“给文配画图”等。学生给自己设计的课外特色作业，“美丽的童年文选”、“双语手

抄报”、“照片积累”、“数学乐园”、“小课题日记”、“小课题研究报告”、“书画天地”、“我的画像”、“我的设想”、“我的童话”等。看着学生这些富有个性特色的作业，我们心里有说不出的激动和高兴。我们知道，这些特色作业是学生怀着极大的热情去精心设计的，这里闪烁着孩子的创造和智慧火花。随着特色作业的不断出新，学生的学习方式方法不断丰富，课堂学习变得更加生机勃勃，多姿多彩，为新教学注入了旺盛的活力。通过实践探索，我们帮助学生构建了一些符合学生个性化学习的学习方式，如自主学习式，合作交流式，体验感悟式，操作实践式，发现质疑式，问题探究式等，从而实现了学生的学习方式由单一“封闭型”向多样“开放型”的根本性转变。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇五

今天，上课面临了又一次考验，书记推门听课了！其实，上周书记就计划着听我的课，但是我好几天没有讲课，课后，我第一次找领导评课，终于见识到了，政治老师的思想教育能力。年轻人要热爱自己的岗位！

1. 题目书写不规范。我写题目时空出了“蟋蟀”两个字，想让学生来写，起到一个强调作用。但是，书记说不合规范，强调字词应该用别的方式。
2. 字词介绍完毕后，写《优化设计》时，有点心急。希望学生一下写正确。
3. 课前准备不充足。前一晚家里没有网，早上因为帮英子姐，也没有时间完善课件，开课前我进行了说明，并在第二课时补上了图片欣赏部分。但是，书记说，这是课堂突发事件设想不足。
4. 进步之处是，我可以利用一张图片，一句一句引导出难以理解的部分内容。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇六

一开课我就引导学生找出课文的两个重点问题：

- 1、蟋蟀的住宅是什么样的？
- 2、蟋蟀住宅是怎样修建的.？

让学生读和思有依据有方向。然后让学生围绕每一个问题去读书，通过读自己找到与问题有关的语句，可以用自己的话说，也可以用书上的话回答。待同学们与语言文字亲密接触后，再提出更高的要求：说外部特点是能不能用一个词概括？设计这一环节是为了训练学生由具体到抽象概括的思维能力。为了让大家都领悟蟋蟀住宅的特点，为下文蟋蟀是怎样建造住宅的以及建造住宅用的是柔弱的爪子，让每一位学生对蟋蟀产生敬慕之情打下坚实的情感基础，也为了让学生把书面语言内化成学生自己的语言，我让学生分小组用自述的方法介绍住宅的特点，学生充满着激情，在乐学好学中突破了难点。

蟋蟀的住宅教学反思教学反思篇七

由于缺乏教学经验，备课前上网搜集了一些教学实录和视频片段，虽然非常精彩，但总感觉无法融入自己的感受。

二、上课

对于课文的讲解详尽到位，但应该给学生留出充足的思考时间；要注重教学方式，要注重交流，特别是师生、生生之间的多形式交流；要调动学生的积极性，但是问题不要过多，要有价值。

课堂结构不够完整，下课前应强调本节课的重点，课堂小结要及时到位。

三、课后练习

对于配套练习要及时准确的练习、讲解、检查，培养学生良好的学习习惯。要把课文的学习转化为一种能力，让学生学会学习。

四、板书

要了解学生的. 学齡特点，在书写板书时要规范准确，切忌连笔。

板书设计要精炼、到位，起到概括课文内容的目的。