

# 书法社团活动总结美篇(优秀5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 书法社团活动总结美篇篇一

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一。我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的.调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，

在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

学期开学初期，在原有组员的基础之上，进一步健全了我校的美术兴趣小组，在五年级里继续以自愿报名的形式挑选了在美术方面有特长，字体美感较好的同学参加了美术社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展的更加有声有色。

## 书法社团活动总结美篇篇二

美术社团让爱画画的同学们尽情地释放自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分同学绘画的力量不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个同学都很乐观努力，在绘画水平和审美力量上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

在每班选拔了几位有肯定绘画才能的同学，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的同学则注意培育他们在绘画上的制造力量和想象力量，留意以爱好引导他们慢慢对绘画有肯定的熟悉和了解。

在社团活动中，我们特殊留意爱护同学的共性进展，敬重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使同学在自己原有的基础上有了长足进步和进展。

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，同学对美术书中有关这类的内容有了一个明确的熟悉；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采纳观赏、仿照、添加、想象、制造等教学方法来激发同学的参加热忱，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术社团活动就应当以绘画为主，培育同学绘画力量和技巧.我不这么认为。我们觉得美术组的活动应当在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成自身的特点。

让他们觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。这才能让同学乐于参加你社团的活动，才能真正溶入绘画的爱好中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能开放。总之，本学期工作已近尾声，展望将来的教学工作，更应当扬长避

短，好好的利用教学环境，取得更大成果。

## 书法社团活动总结美篇篇三

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”（最后改名为《我的教室我做主》），我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、ppt模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

本学期我们在6月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，高云霄等在县现场书画比赛中获得一等奖。

本学期中旬，原曲中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，原曲中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向原曲中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向原曲中学美术社的同学，展示了我们制作的pop（波普艺术）作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为二中特色社团中的特色！

## 书法社团活动总结美篇篇四

美术社团让爱画画的学生们尽情地释放自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分学生绘画的能力不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

在每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在社团活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中

有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术社团活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我们觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正融入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多的美术之花。

美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

## 书法社团活动总结美篇篇五

美术社团让爱画画的学生们尽情地释放自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分学生绘画的能力不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

在每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在社团活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术社团活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我们觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

一、引导学生了解美术的基本常识，学习素描，理解透视、构图技法知识；学习剪纸技法、感受剪纸的魅力；学画儿童画，学习油画棒技法，培养想象力和创新意识。培养学生的审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

二、在教学生在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力，即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

三、社团活动内容：素描，儿童画，剪纸。每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，提高他们的兴趣及技能技法。

四、开展的活动：元旦来临之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们看到自己的作品展示出来都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展，相信在即将到来的新学期里，会有好的成绩。

五、活动开展的不足：对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录；有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进；另外，我在低年段的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。