

# 2023年整百整千加减法教学反思不足(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 整百整千加减法教学反思不足篇一

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上，学习6和7的加减法。教学时让学生充分动手操作，在摆一摆，写一写，说一说的环节中展开学习活动。课堂教学中渗透对学生良好学习习惯以及自主学习意识的培养。

成功之处：

1、在教学6、7加减法时，我首先复习6、7组成，目的是为后续学习6、7的加减法做铺垫，利用拍手的方式把学生很快引入课堂学习中来。结合情境，引导学生理解图意，充分感受一图两式。感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。接下来让学生运用知识的迁移结合情境图独立地解决得数是7的加法问题，进一步巩固和理解一图两式的意思。并让同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生看图解决问题的能力。通过这一环节的教学，使学生进一步从感知中树立一图两式的概念。这样处理，既给学生提供了观察的时间又有充足的思考余地，而且还有意识地渗透有序、全面地思考问题的数学思想。

2、在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的一图两式的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，出现了看一幅图列一道加法算式和一道减法算

式的练习（ $3+3=6$ ,  $6-3=3$ ），使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。

不足之处：

1、对于 $4+2$ 和 $2+4$ 的同一幅图，设计意图是根据一样的图，引导学生从不同的角度观察，得出不同的算式。但是在教学中有些学生还是不能够从不同的角度去看，原因是教师在引导学生看图的过程中，叙述问题语言表达的不够精炼、准确，有的学生没听清，所以教师又重新开始复述。让学生从理解到体验明白一图两式的由来。

2、学生是第一次接触到一图两式，本节课学生对加法的理解比较透彻。但对减法的理解，还有个别学生分不清总体和部分的关系，原因是在教学时间分配上，理解减法的时间较少，对减法部分还应该让学生充分的说说一图两式的列式根据，对加法意义的理解时间应该相应减少。

## 整百整千加减法教学反思不足篇二

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历一图四式初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。

这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：你能用带有数字的话来说说这幅图吗？才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是一共还剩这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大多数学生都说：我是想出来的，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面的时间很紧，特别是下课铃声响起之后，尽管这节课还没下课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

### 整百整千加减法教学反思不足篇三

《8、9的加减法》是小学数学第一册的重点内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8、9的认识的基础上安排的，是进一步学习20以内加减法的基础。它是本单元的重点，也是本册书的重点内容。

本节课一开始，复习和巩固了8、9的组成，为今后熟练地口算打基础。在新课环节，我用孩子最喜欢的卡通人物来设立三关，在学生闯关中来调动学生学习的积极性。首先，我通过让学生观察主题图，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加

法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。利用老师的语言和动作引导，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。其次、在老师的指导下进行操作，通过摆小棒使学生进一步巩固和理解“一图四式”，并掌握了8和9加减法的计算方法。接着直接出示算式 $5+3$ 、 $3+5$ 、 $8-3$ 、 $8-5$ 计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。最后，通过送信游戏和课堂练习来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。

在教学中有意识地培养学生的语言表达能力和良好的学习习惯，特别是数学语言的表达能力。指导学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯，并通过学生说三句话以及算式中每个数字所表示的意思让学生真正明白了加减法的算理。

在第一个环节，让孩子说的还是不够，8，9的组成不够熟练，在教学中，引导得多，放手让孩子自己自主思考的时间不够。

## 整百整千加减法教学反思不足篇四

教材编排是两组面对面的孩子观察同一幅小棒或圆片图，由于左右的相对性观察，观察到的左右互换写出了不同的两个加法、减法算式，由以前的一幅图表示一个算式过度到一幅图表示两个算式。的确，这样编排可以使学生感知到算式之间的联系。接下来安排了“摆一摆”的活动，意图是通过情境图使学生知道可以通过摆学具去计算6、7的加减法，同时巩固一幅图表示两个算式这一知识。并且，教材还注意用同样的学具摆加法算式和减法算式，意图是为了让学生由“一图两式”向“一图四式”的学习做准备。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物

（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

## 整百整千加减法教学反思不足篇五

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

## 整百整千加减法教学反思不足篇六

《小数加减法》教学反思小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1. 设计时我刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中来，使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的'一条重要途径。从课堂反馈来看，学生能够借助已有知识经验独立完成两位小数加减法，并在教师的引导下理解算理，实现先学后教，自主建构。
2. 我选择购书布置图书角作为教学背景，将枯燥的计算教学置身于解决学生提出的问题中来，让学生感受到计算学习是我们日常生活的需要。
3. 重视学生发现问题，提出问题能力的培养，教学时，我充分利用购书情境让学生根据2个条件提问题，之后在解决问题时，不给学生任何提示，促使学生在探索中感悟小数加减法的笔算方法。
4. 在学法指导上，我采取了迁移、点拨、渗透对比、反馈等多种指导方法，突出了问题让学生提出，算法让学生探究，疑难让学生交流。不过，本节课，我还有许多不足之处，如

评价语缺乏针对性，有待在今后教学中不断改进。

## 整百整千加减法教学反思不足篇七

三年级数学上册第二单元《加减法》中的第四课时是“三位数加减法的估算”。在本册数学教学中，比较注重估算教学，因为在日常生活中，人们离不开估算；《数学课程标准》更是明确提出“应重视口算，加强估算”、“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”、“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。在教学本课时，有的学生出现了先算后估、不能正确选择估算方法的现象，通过适时引导学生掌握了估算方法。

由于是学生第一次接触估算，所以通过学生个性化的估算方法的交流，使学生了解估算的意义和估算方法的多样化。大部分孩子们能找到接近的整十数或整百数来进行估算，我对学生的这些想法感到非常满意。

### 1满足学生需要，不同学生得到不同发展

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，我尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解，让每个学生能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

2突出学生主体，关注学生学习过程与方法。课堂始终以“做数学”作为师生互动的基础和纽带，“做数学”成为课堂发展的原动力。我尽可能地满足学生求知、参与、成功、交流和自尊的需要。学生积极地参与每一个教学环节，情绪高昂，切身感受了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。

1有几个学生是这样估算的，他先把 $369+442$ 计算出来，得



到811，然后运用四舍五入法精确到810。出现了先算再估的现象，对估算的意义不理解。

2在巩固应用中，解决“估计一下带800元钱买一套桌椅够不够？”这个问题时，有的孩子估算后说够，有的孩子通过计算知道不够。学生估算的方法掌握不够好。于是我对学生们适时引导：实际的结果与我们估算出的结果有时可能有一定的差距，像这类购物的估算问题应该往大的方面去估算，这样我们购物时才不会出现钱不够的情况。

1体验估算价值，增强估算意识。

要引导学生形成估算意识。首先让学生明白什么情况下需要估算：一是问题比较复杂，运用所学知识还不足以很快的得到问题的确切结果，就可以通过估算的方法，获得接近问题确切结果的一个近似答案；二是在现实的生活中，有时不需要知道问题的确切结果，只要知道一个大概的范围，比如旅游、超市购物等。其次要给估算教学增加“营养”，让估算贴近生活，走进学生的心灵，让学生把感性的认识转化成估算意识，从而增强估算意识。

2结合教学内容和方法，培养估算能力。

学生有了估算意识，在此基础上培养学生的估算能力，而解决问题教学是培养学生估算能力的一个主渠道。同时，不同的学生有不同的思维方式和不同的发展潜能，教学中应允许学生存在思维方式的多样化和思维水平的不同层次。让学生选择合适的估算策略，体现估算方法的多样化。最后让学生动笔算一算，看一看计算的结果是不是在自己估计的范围内。这样，学生通过先估算再计算的过程，找出估算与计算间的差距，就会力求估算的结果接近计算结果，促使估算能力的提高。

3结合具体情境，展示估算的科学合理性。

培养学生的估算能力的主要目的，是让学生用数学知识解决生活中的一些问题。学生只有在实际情境中才能产生多样化的估算方法。单纯的用算式进行机械的估算训练，难以提高学生解决实际问题的能力。估算并不是离精确值越近越好，不同的情境需要不同的估算方法，我认为主要有以下几种情况：

第一、有时把两个数同时估小比较合理；

第二、把两个数同时估大比较合理；

第三、让估算值与精确值接近比较合理。

让学生结合具体情境的分析，不仅能学到灵活的估算技能，而且还能让学生感受到估算在具体情境中的意义与作用。

总之，学生估算意识和能力的提高不是一朝一夕的事，它是一个长期训练积累的过程。我们教师要成为教学的有心人，努力去挖掘估算题材，为学生积极搭建估算的平台，不失时机的让学生进行估算，自觉形成估算的习惯，有力地促进估算意识和能力的培养。

## 整百整千加减法教学反思不足篇八

：8、9的加法和相应的减法是本单元10以内加减法的第二部分内容的第2课时，它是在学生认识了数字8和9、7以内的加减法等内容基础上进行教学的。这些内容是学生进一步学习20以内数的认识和加减法计算的基础，是全册教材的重点内容之一。通过系统学习8、9的加法和相应的减法，进一步熟练和巩固计算的方法，进一步体会加减法的意义。

教材安排了两个主要教学环节，首先教材呈现一副“海滨游泳”的情景图和“一共有几个小朋友？”的问题，让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出

问题、并列正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。由于学生已具有了“6、7的加减法”的学习思路，学生能提出不同的加减法的问题。

第二个教学环节是“算一算”，教材第一次呈现了大括号线的示意图，目的是让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

在“练一练”的练习中教材安排了两道题，第1题是8、9的加减法的口算，让学生自己独立做在书上，集体订正，这样的练习可以使学生进一步巩固所学知识。第2题是一个示意图，是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。

1、经历观察情境图，发现、交流图中数学信息的过程。

2、会计算得数是8、9的加法和相应的减法。

3、能根据情境图中的信息提出简单问题，培养初步的问题意识。

：会计算得数是8、9的加法和相应的减法。

：能根据情境图中的信息提出简单问题。

1、复习：说一说8、9的组成。

2、谈话导入。通过师生之间游泳话题的谈论，引出教材情境图。

同学们，你们喜欢游泳吗？知道游泳有什么好处吗？

给学生充分的交流时间。

老师也喜欢游泳，在炎热的夏天游泳不仅可以解除闷热，而

且还可以锻炼身体。但是小朋友游泳时一定要和大人一起去，避免发生危险的事。我们教材也选择了小朋友游泳的事情。

师出示情境图。

9、观察情境图，让学生说一说在图中看到了什么，了解到了哪些数学信息，。

（设计意图：复习8、9的组成，为8、9的加减法学习做准备。通过看图发现数学信息培养学生观察情景图和交流数学信息的能力）

1、提出“一共有多少人？”的问题，鼓励学生从不同角度去思考，并计算。给予一定的思考和写算式的时间。

大家观察真仔细，发现了这么多的数学信息，现在，老师提出一个问题：一共有多少人？你会列式计算吗？自己试一试。

学生写算式，教师巡视，个别指导。

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度去思考，去计算，并列出不的算式，培养学生观察情景图和交流数学信息的能力。）

2、启发学生提出其他加减法计算的问题，由于提问题对小学生来说有点难，教师可以作为参与者共同完成。

刚才同学们用不同的算式解决一共有多少人的问题。根据图中的信息，你还能提出其它数学问题吗？自己先想一想，可以同桌讨论一下。

学生提不出，教师先提。

谁来给大家提个问题。

学生提不出教师先提。

正在游泳的有几人？ $9-2=7$ （人）

还应该提出以下问题：

一共有多少个游泳圈？ $4+5=9$

岸上有多少个游泳圈？ $9-5=4$

学生比老师多几人？ $8-1=7$

有几个女生？ $9-6=3$

有几个小朋友在游泳？ $5+2=7$ 或 $9-2=7$ ……

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出问题、并列出的正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。）

1、观察教材中的两幅图，指导学生理解图意，认识带括线的加减问题。

左图学生很容易理解，学生可能会说：

右图的图意学生不易表达清楚，可采取师生对话的形式进行。

看这幅图，括线下面写着9表示什么意思？

筐上这个问号是什么意思呢？

2、让学生自己列式计算，再交流计算的结果，并说一说自己的想法。

学生写算式，教师巡视。

谁把自己写的算式介绍一下，说一说是怎么提的？

左图可能出现两个算式：

$$+3=8 \text{ 或 } 3+5=8$$

右图可能会出现下面的情况：

一共有9个玉米，筐里有6个，拿出来3个，列式： $9-6=3$ 。

一共有九个玉米，筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米，列算式为： $9-6=3$ 。

筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米。列算式为： $3+6=9$ 或 $6+3=9$ 。

右图加法算式如果出现，教师应先肯定，给与鼓励，然后使学生了解“？”表示的意思是求筐里有几个玉米，用 $9-3=6$ 更好。

让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

（设计意图：让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。）

3、呈现补充的两个带括线的题，鼓励学生自己看图列式，然后交流。

（设计意图：加深学生对大括号线的理解，能正确列式计算。）

#### 四、课堂练习

1、练一练第1题，学生自主完成，然后交流订正。

（设计意图：进一步巩固所学知识）

2、练一练第2题，先组织学生仿照图意，每人手拿口算卡片做钻山洞的游戏；然后让学生在书上连线。

（设计意图：这是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。）

有了上节课学习的基础，学生对怎么想加减法算式得数的方法已掌握得很好了。并且在前面的学习中也已会看图说几句话。所以，上课一开始，我就出示主题例图，引导学生看看图中是怎样的情景，然后引导学生根据题意提出问题并能正确地列出算式，也能说出每个数字是什么意思，教师再强调加法的含义，紧接着我又引导孩子们提出还可以提出哪些问题？并列式。

在本堂课过程中8、9的加、减法部分是本节课的重点，也是难点，加上扩线和问号的学习，使理解题意变得更加有难度，在8、9的加减法中，减法的学习是学生学习的最大难点，加法则是学习减法的基础，在学习加法的过程中如果让学生充分理解扩线和问号的意义，明白问号在哪问题就在哪，减法的学习就会容易一些而在加法的授课过程中，我虽然注意了对扩线的理解，也由于学生对问号的学习没有出现问题，对图意理解得非常清楚，就忽视了对问号的讲解，学生对于问号在哪，就是对哪进行提问的意识不够强烈，导致了减法学习过程中学生不能准确说明图意，提出问题现象的出现。

在课堂教学中，注意到了由扶到放循序渐进的教学策略。通过前面加减法的学习，学生已经有了一些加减法计算的基础知识和技能，我进行适时指导，帮助学生积累一些好的思考方法。鼓励学生不用借助学具，直接看着算式写得数。初步培养学生的抽象思维能力，提高学生计算的熟练程度。

## 整百整千加减法教学反思不足篇九

举一些和生活有关的估算例子，启发学生想想生活中有哪些地方会用估算，切入学生的生活经验。

让学生从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体验应用数学解决生活问题的成功和快乐。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，教师应尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解。

让每个学生都能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。

这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

总之，估算必须联系生活，让学生感受在现实生活中，我们常常会产生估算的需要，没有需要，教学估算意义无法体现。