

# 2023年模仿制作教学反思 制作年历教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 模仿制作教学反思篇一

《数学课程标准》将实践活动做为数学学习的一个重要组成部分，但真正要上一节活动课了，感觉还不是很得心应手。一节课上完，感觉还是颇多的。

通过制作年历的`实践活动，学生进一步巩固了年月日的有关知识，加深了对所学知识的理解；通过这节课的活动，学生知道了年历的结构，会看年历，而且初步掌握了制作年历的方法；在制作年历的活动中充分利用了学生自主探究、动手实践、小组合作的学习方式。这节课密切联系生活，对所学知识综合运用，通过实践活动扩大了学生的知识面，促进学生学以致用。

这节课上完，我发现孩子们是爱上活动课的，下课后学生们围着做好的作品评价哪个月份做的最好，从前黑板往下取时，他们不让取，一起动手又移在后黑板上，我还以为过了这个新鲜劲过两天取下来就可以了，谁知后来要开家长会了，后黑要贴小报了，孩子们又将做好的年历贴到的南墙上。这足以说明孩子们是喜欢上活动课的，这样的活动课以后我们要多上。

虽然这节活动课上的比较顺利，但我也感到有好多不足：

1. 在备课时想着把这节课设计成邵钦老师那样的课，但我的

能力还没达到这个水平，所以整个设计还是落入老套，没有创新，还要加强学习，争取教学设计有所突破。

2. 虽然关键的环节如：观察年历的特点、制作年历的步骤、年历的制作、年历的欣赏和评价是让学生自己探究了，但总感觉放的不开，有老师牵着学生走的感觉。

3. 我的教学语言还比较贫乏，尤其鼓励性语言少，还要加强自身教学素质的提高。

## 模仿制作教学反思篇二

1、实验教师汪老师执教了一节三年级数学实践活动课《制作年历》，这节课是在学生充分掌握了有关年、月、日的知识基础上，让学生观察年历的特点，了解年历的变化规律，引导学生动手制作年历，通过提供一些精美形象的动画图片，让学生猜测是一年中的哪一个值得纪念的节日，从而进行有关的思想品德教育，让学生感受数学的实际作用，体会到有价值的数学。

2、在实际的教学过程中，教师教给学生制作年历的方法单一化、重复化、思维不够灵活，学生用同一的模式推算、制作太过于机械化，对学生今后的发展不利。

3、当学生将xxxx年的年历做好后，利用年历解决日常生活的实际问题缺乏，学生做好年历后没有充分应用手中的年历进行交流、讨论用于解决实际问题。

下面谈一谈本人对这节课的教学设想：

一、从学生实际出发，提出问题，揭示活动的内容：

## 模仿制作教学反思篇三

上课开始，为学生设置了要做一张20xx年的年历卡片需要知道哪些知识？让本节课的教学目标成功的转化成了学习目标。使学生目标明确，有了学习方向。学生学习的主动性、创造性得到了充分发挥。

本课从学生的生活实际和已有的知识出发，设计问题情境，使学生自发地提出所要探究的问题。在认大学小月的问题上通过询问每一年都有这样的规律么？让学生带着问题探究。这学生亲身经历探究发现知识的过程不仅使学生获取了数学知识，而且达到了对知识的深层理解。还有利于培养学生敢于探索、勇于创新的精神。

教师恰当运用合作教学方法，组织学生自学、帮学、和相互交流。促使生生互动，使学生看到问题的不同侧面，对自己和他人的观点进行反思，建构起更深层次的理解。充分调动了学生主动思考，主动学习的积极性。

运用电脑等多媒体演示，激发学生学习兴趣。本节课采用任务驱动法、先学后教法尊重学生的主体地位环环相扣，式教学井然有序。

本节课强调以学生的自主性、探究性学习为基础，采用个人或小组合作方式来进行。在学习中，教师是组织者、引导者、参与者，而不是主导者，无论是研究问题的提出，信息的处理，数学结论的获得，都需要每个学生的自主探索、研究，因为“在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”学生自己通过各种途径收集年、月、日的资料，分析、处理信息，从而透过现象去分析本质去发现规律，在方法上、过程上与科学研究很相似，连情感体验也很相似。遇到障碍时的苦思冥想，有了进展时的喜悦，结论概括的逐步完整性，都很像科学家有过的经历。这为孩子

们以后的学习与科学研究迈出了可喜一步。在这节课中我欣喜地发现学生在这样的学习环境中能乐此不疲去发现，去探索，在合作交流中互相启发，共同发展。学生在这节课的学习过程中学到的不仅是年、月、日的知识，更重要的是掌握获得知识的方法，对学生来说，年、月、日的知识是有限的，但从获得年、月、日知识的方法中受到的启发确是无穷的。正如有人说“学到什么并不重要，重要的是你是如何学到的。”

## 模仿制作教学反思篇四

年、月、日的知识包含着许多规律，它虽然是天文知识，但与数学密不可分，并且其中奥妙无穷，学生非常感兴趣，在教学时可以引导学生从中发现许多规律。一开始学生认读、月、日，自主寻找年、月、日之间的关系，都需要利用年历，而年历的形成、各月之间的联系、星期的循环等，在教材中体现较少，但这些知识对于学生继续学习有很大帮助，于是我设计本节课的第二个环节：制作年历。

本课教学设计，既让学生巩固了所学的年月日知识，又进行了知识的拓宽，并与手工劳动、美术、语文（诗词）等学科融合，让学生在综合化的学习中，感受到数学与生活的联系，享受到数学学习的乐趣和成功的体验（我也能制作年历！）。由此可见，通过这样的实践活动，学生的受益是多方面的。

在设计中，我注意到一个问题：那就是其中的“数学”的东西是不是太少了？因为它毕竟是数学课，而不是手工课或美术课。

为了手工和美术等的东西不占用过多的课堂时间，首先，我把第一步“布局设计”放在课前。课前，我就让学生搜集材料，通过讨论交流，自主选择 and 确定年历的主题。然后，我又大胆放手让进行布局设计，并把要画的画、要填写的诗词等进行先期处理。其次，对于第三步“完善加工”，有些同

学课堂上来不及完成，我鼓励他们在课后继续不折不扣地高质量完成，还通过评比，让学生看到自己的收获，体验制作的成功体验。

这样做的目的只有一个，就是让学生把更多的时间花在“数学”上来，以重点完成第二步“制作年历”。具体如下：开始，我通过安排一定时间的复习，让学生更好地巩固所学的知识，也为下一步制作年历打下了基础。

在制作过程中，我注意采用“由扶到放”的教学策略，重点进行一月份和二月份的表格填写。因为一月份是一年的开始，既要注意与上一年衔接好，又要注意如何把一个月的天数填到为星期为周期的表格中；二月份的既要注意与一月份的衔接，又要注意它是29天，而不是28天。

通过两个月的填写，学生会在其中逐步熟练，并会慢慢体会到一些规律性，以后的填写就容易多了。以后，我开始由慢到快，但注意每月的月尾进行一次核对，以防发生连锁性错误。

在填写过程中，我总是注意让学生不断总结注意点，循序渐进不失时机地让学生发现规律性的东西。比如在一、二月份填写完成后，让学生总结注意点，在填写过程中发现了什么（原来上下两排的数字之间正好相差7；前一个月的最后一周多余了几天，后一个月的第一周就要空出几天，这才是正确的衔接；如果前一个月没有多余的天数，是后一个月从第一格填写起；我把一些重要的日子、爸爸妈妈和我的生日都用红笔进行了标注，这样看起来比较醒目明了……）

这节课下课后，我把学生制作的年历挂满了教室，让大家欣赏、交流和评比，又把这些好消息告诉家长，许多家长也很感兴趣。一天，一个学生兴冲冲地跑过来告诉我：“老师，我爸爸说，今天我家不买挂历，说我的挂历制作得够水平，准备挂在客厅里呢！”这对学生来说，可是最大最大的表扬

和鼓励了。

## 模仿制作教学反思篇五

《数学课程标准》将实践活动做为数学学习的一个重要组成部分，但真正要上一节活动课了，感觉还不是那么得心应手。一节课上完，感觉还是颇多的。

通过制作年历的实践活动，学生进一步巩固了年月日的有关知识，加深了对所学知识的理解；通过这节课的活动，学生知道了年历的结构，会看年历，而且初步掌握了制作年历的方法；在制作年历的活动中充分利用了学生自主探究、动手实践、小组合作的学习方式。这节课密切联系生活，对所学知识综合运用，通过实践活动扩大了学生的知识面，促进学生学以致用。

这节课上完，我发现孩子们是爱上活动课的，下课后学生们围着做好的作品评价哪个月份做的最好，从前黑板往下取时，他们不让取，一起动手又移在后黑板上，我还以为过了这个新鲜劲过两天取下来就可以了，谁知后来要开家长会了，后黑板要贴小报了，孩子们又将做好的年历贴到的南墙上。这足以说明孩子们是喜欢上活动课的，这样的活动课以后我们要多上。

虽然这节活动课上的比较顺利，但我也感到有好多不足：

1. 在备课时想着把这节课设计成邵钦老师那样的课，但我的能力还没达到这个水平，所以整个设计还是落入老套，没有创新，还要加强学习，争取教学设计有所突破。
2. 虽然关键的环节如：观察年历的特点、制作年历的步骤、年历的制作、年历的欣赏和评价是让学生自己探究了，但总感觉放的不开，有老师牵着学生走的感觉。

3. 我的教学语言还比较贫乏，尤其鼓励性语言少，还要加强自身教学素质的提高。