

最新年度应急演练活动方案(通用10篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

小学朗读兴趣小组活动方案篇一

指导思想：

为了丰富学生的课间活动，提高师生的的身体素质，倡导健康、快乐、安全、文明的校园文化，在玩中学，在玩中长知识，玩出花样，玩出新意，创建和谐、健康、文明、平安的校园。

一、活动地点：善思楼前的空地。（如有问题根据实际情况调整）

二、活动时间：8：50—9：20（30分钟）

三、活动项目：踢毽子、跳短绳、跳长绳、跳兔子舞、练习广播操、做游戏、进行各项体能训练。

四、做完广播操后开展

五、具体活动安排：

周数

活动内容

四、进退场、队列练习及广播操复习

五、集体舞复习、看谁是个木头人

六、游戏：快快跳起

七、传递（球、棒）接力

八、钻山洞

九、夹球跳接力

十、游戏：小猴捞月

十一、滚轮胎、呼拉圈接力

十二、兔子舞

十三、颠毽子接力

十四、螃蟹赛跑

十五、单脚跳、青蛙跳、双人蹲跳接力

十六、游戏：运送地雷

十七、双人合作跑接力

十八、篮球运球接力

十九、蚂蚁搬家接力

二十、包袱、剪刀、锤；跳长绳

小学书法兴趣小组活动计划5

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1) 书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3) 评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4) 在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次及教学内容

第一周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项

及要求。

第二周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。由书法教师苏华旺先书写，印刷后分发给 学生训练。

1、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，楷书偏旁部首 训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文 旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

2、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部 首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字 “十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田 ”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写， 印刷后分发给 学生训练。

3、学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以 及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自 己的名字书写美观、工整。

5、由书法教师编写书法学习内容（一），印刷后分发给 学生 训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、 马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

6、由书法教师编写书法学习内容（二），印刷后分发给 学生 训练，书写一些常用汉字。

7、由书法教师编写书法学习内容（三），印刷后分发给 学生 训练，书写难度可适当增加。

8、由书法教师编写书法学习内容（四），印刷后分发给 学生 训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

9、由书法教师编写书法学习内容（五），印刷后分发给 学生

训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

10、由书法教师编写书法学习内容（六），印刷后分发给學生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

小学朗读兴趣小组活动方案篇二

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸 (2)、声音位置 (3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练 (2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱(2)、跳唱(3)、强而有弹性(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

音乐兴趣小组工作计划

(04——05第二学期)

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音

乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下放的数字表示以几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

附学生名单：

小学朗读兴趣小组活动方案篇三

声乐是音乐艺术中最容易为儿童喜爱、接受的一种艺术形式。通过对声乐训练，能使每一个孩子都拥有百灵鸟一样美妙动听的歌喉。每一个孩子都是一只快乐的小鸟，他们带着颗颗童心，对歌唱无不充满着美好的向往，对学好这门艺术也无不充满着坚定的信心。而兴趣则是学习的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。声乐教学不只是让小学生学会几首歌曲，单纯地解决一些声音技巧问题；而是培养小学生掌握科学的学习方法，提高分析

和解决问题的能力，把所学知识技巧运用到实践中去。

二、活动目标

- 1、掌握基本呼吸及基本歌唱状态，能演唱初级声乐乐曲。
- 2、培养良好的音乐感觉，能试唱二分、四分、八分的节奏。
- 3、让孩子们在歌声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

三、活动要求

1、营造宽松愉快的学习氛围

在少儿声乐教学中，我们一开始就要考虑到孩子们的年龄特点，理解孩子的思想，采用人性化的教学，努力创造宽松愉快的氛围，此时此刻，教师的一言一行、每一个表情、甚至每一个眼神，都会对孩子产生极其重要的影响。此时，你一定要表现出亲和力，不要吝惜你温和的语言和灿烂的笑容，让他从你的眼神里感觉到你发自内心喜欢他，使他认为你是值得交往和信赖并能够给他带来快乐的朋友。不要板起面孔给孩子一种师道尊严的感觉。如果孩子对老师产生了惧怕心理，那么只会造成学习上的拘谨，而对奔放自由的歌唱艺术来讲，拘谨是前进道路上的最大的羁绊。

2、遵循循序渐进的原则，杜绝揠苗助长

学习是一个循序渐进的过程，而学习声乐更是如此。孩子学习声乐，精神本身就很可贵。但就其学习的难度也可想而知，学生的条件也不一样，有的条件好，有的可能就差一些，所以，我们要针对每个学生的特点因材施教，循序渐进，不要揠苗助长。无论是练声曲还是歌唱曲目都要先易后难，一步一步地进行。这样学生在学习的过程中既掌握了知识，又没

有感觉到学习的困难，在轻松愉快的体验中信心倍增。

3、注重演唱的情感投入

声乐的演唱是需要我们投入情感的。我们都知道：无情不唱歌，唱歌为抒情。针对这样的目的，在声乐的教学中，情感的培养就显得比气息、发声等技术训练更为重要。因此，我们就要对学生进行一种人文教育，要求学生真正体会生活，感受生活，在社会的熔炉里学会感动，那时情感的流露就是发自内心的。

四、活动对象：

1—6年级学生，共75人。

五、指导老师：

卫波 王霞 陈育芳

六、活动时间：

每周二、四下午第三、四节课。

七、活动原则：

教师方面：

- 1、上课采取指导教师轮换制度。
- 2、上课有计划、有安排、有教案。
- 3、定期进行阶段小结和学期总结，并及时对活动情况作出调整以便更利于活动。

学生方面：

1、上课实施点名制度，不能无故缺席、旷课，有事必须提前向指导老师请假。

2、上课时要认真听讲，积极参与，听从指导老师的安排，并按时完成布置的作业。

小学朗读兴趣小组活动方案篇四

数学活动课作为课堂教学的一种有利补充，有利于发挥学生特长，开阔学生的视野，拓宽学生的知识面，提高学生的智力和能力，促进学生的全面发展。

通过课外活动，全面提高教学质量，提高学生素质，激发学生学习热情，提高学生解决问题的能力，并且使学生真正认识到数学有很大的价值。

活动课是对阶段教学活动效果的展示，它注重知识的趣味性和实践性，注意发挥学生的特长。开展活动课，是让学生在乐中学、乐中思、乐中用，让有才华的学生有展示自己的场所，让他们体验到学数学的乐趣，感受到所学知识的使用价值。

(一)认真学习新课标和教材，挖掘知识交叉点，确立活动课实施进度。

(二)制定学期活动课实施方案。对每一节活动课都确定活动目标、活动主题和活动形式，并以课程形式将其固定下来。

(三)精心设计活动课教案，做好课前准备。学生是活动的主体，活动前需要教师精心设计，也需要师生双边的配合。

周次活动内容

2不等式的应用

4轴对称图形的设计

6学法交流

8勾股定理探究

10期中试卷分析

12知识竞赛

14更优的种植方案

16期末复习指导

小学朗读兴趣小组活动方案篇五

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

时间：

星期二下午第四节课

地点：

书法教室

15人

1. 了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2. 坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
3. 使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
4. 培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1. 利用每周二艺术活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2. 书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3. 保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4. 老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5. 爱护书法教室内的设施和用品。

1. 在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读贴方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读贴时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2. 以硬笔楷书为主，以学生临帖为主进行教学。

3. 学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4. 基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5. 楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。
6. 讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。
7. 根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越想越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。
8. 编写书法学习内容（一），印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。
9. 编写书法学习内容（二），印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。
10. 编写书法学习内容（三），印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。
11. 编写书法学习内容（四），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。
12. 编写书法学习内容（五），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。
13. 编写书法学习内容（六），印刷后分发给学生训练。本周

开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。