

最新雾在哪里教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

雾在哪里教学反思篇一

1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形，记住他们的特点。
2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张，小图片若干。

活动过程

一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝

1. 猜一猜。

师：请小朋友闭上眼睛，老师把它请出来！（出示正方形）原来真是正方形，小朋友欢迎它（拍手欢迎）。正方形宝宝：“嗨！小朋友，我是正方形，我有4条边，4条边一样长，我有4个角，4个角一样大。”

师：“小朋友，正方形说它有4条边，4条边一样长，有4个角，4个角一样大，咱们一块来看一看是不是这样。”

正方形宝宝：“今天见到大家特别高兴，所以我要介绍我的好朋友和大家认识！瞧，他们都害羞躲起来了，你们把他们找出来好不好？”

2. 找出长方形宝宝。

师：“正方形宝宝说，这只盒子里藏着他的好朋友，我们一起把他们找出来好不好？”（出示神奇盒子）

念儿歌：神奇盒子宝宝多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？拿出长方形，问：“这是什么啊？”“为什么说她是长方形的啊？他和正方形宝宝有什么地方长得不一样？”（特征）“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

3. 找出三角形。

师：“我们刚刚找出了长方形宝宝，我们再找找还有谁好不好？这次，我请个小朋友上来找，哪个小朋友愿意？”

再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆（同上）

三角形有三条边、三个角；正方形有四条边、四个角，而且四条边一样长，四个角一样大；长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长；圆形没有角。

二、老师以角色的形式问小朋友，回顾几种图形的特征

1. 师：“四种图形宝宝都出来了，图形宝宝说‘今天很高兴

认识在座的小朋友们，可是，小朋友们，你们认识我了吗？’小朋友们，你们认识图形宝宝们了吗？”

师：“图形宝宝说‘小朋友们都说认识，我可不相信，现在我要考考大家！’（老师拿出长方形遮住脸）现在，谁能告诉我，我是谁？”“那你能说说，我有什么特点吗？”

2. 拿出三角形。

师：“小朋友，我又是谁啊？”“你是怎么认出我的？”依次同上。

三、画图、拼画

1. 师：“小朋友可真聪明，一下子就记住了这些图形宝宝。图形宝宝们非常高兴，所以就想和我们做个游戏。小朋友们想不想玩？”

“盒子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的和别人不一样。”

请个别幼儿上来说说：你用什么图形宝宝来变的？变成了什么？

2. 图形拼搭，能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

雾在哪里教学反思篇二

教学力求体现自主性原则，运用问题，自主解决教学的基本模式，采用摸、看、想、说、描、涂、数、分、拼相结合的方法进行数学，尽量体现从具体到抽象，从实物到模型，从亲身感知到图形辨认，自始至终强调学生观察、操作和独立思考，强调现实的几何世界，强调学生在具体的问题情境引导下，发挥学生的想象力和创造力。这样有利于学生思维能力的培养，可以充分发挥学生的主观能动性，变被动呼为主动学，学生积极动眼观察、动手操作、动手思考、动口表述，运用问题自主解决教学模式，倡导教师为主导，学生为主体，思维训练和语言表达为主线，强化学生合作学习，自我评价，充分发挥学生的天赋和创造才能，、保证课堂训练密度。本节课使用许多教具和学具，力求借助这些手段节约时间，突破难点、提高教学效率。

2、创设游戏玩中学、做中学潜移默化渗透思想教育

在巩固拓展时，创设了让学生“举、辨、摸、找、说”的游戏活动，力求使学生在玩中学、做中学。同时结合学生的生活实际，设计让学生说中交通标志的名称，以及它们的面的形状，让学生寻找周围哪些物体的面是长方形、正方形、三角形和圆。帮助加深对平面图形的认识，有机的渗透，注意交通安全，当个好公民的思想教育，让学生体验数学就在生活中，数学就在身边。

雾在哪里教学反思篇三

《有趣的发现》是语文s版第六单元的作文教学内容，主要是写自己发现的有趣的事情。

生活是作文的源泉，古语说“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。没有生活，就没有作文，没有生活的源头活水，我们的作文就成了一滩死水。”我在讲清作文要求后，就让学

生进行习作，第一次交上来的作文草稿，质量很差，学生都不知道从何入手，学生的大多数没有进行观察，也就没有什么发现，也就没内容可写。如何才能选择一种普遍的发现进行有效的作文知道呢？经过深思熟虑，最后我决定让学生观察一次盐水能增加水的密度，增大物体在水中的浮力这样的实验，再动手自己做一次实验，再进行作文指导。

上课时，我先把一个油桃放入两杯清水中，观察油桃沉入水底，接着往一杯清水中加入大量的盐，搅拌使盐水融化在水中，再观察油桃的变化，看着油桃慢慢浮到水中，然后问学生是什么原因，我再把其中的科学常识介绍清楚，最后，让学生自己来做一遍实验。做完实验后，我为这次作文，开一个头，让学生接着往下进行口头作文，再请学生复述作文，最后再让学生进行正式的习作，这样学生就更加清晰文章要表达的主要内容。

作文交上来之后，我发现这次作文普遍很好，就连平时不会写作文的学生都写的内容清晰，语言流利。由此可见，充分的课前准备，充分的观察，有效的方法指导，语言的训练很重要。希望下一次作文能放手发挥学生更大的主动性，作文可以多样化一些。

雾在哪里教学反思篇四

在本堂课的教学中，我先利用多媒体和实物图形简单的复习了圆形、三角形、四方形，然后让学生想一想，在我们的生活中有什么是由圆形组成的；什么是由三角形组成的；什么是由四方形组成的；还有什么是由这些图形共同组成的。学生活跃起来了，尤其是a类学生，都争先恐后的报出他所知道的由这些图形构成的事物。如：车轮、桌子、窗户、电风扇、棒棒糖……。接着我让学生给小动物喂饼干。教师出示小动物的图片，要求学生先要说出小动物的嘴巴是什么形状的，然后从很多的图形中找到和小动物的嘴形一样的图形喂给小动物吃（饼干是用卡纸剪的图形）。

在这一环节学生也积极参与，我重点让b类学生和c类学生完成“喂饼干”的工作□c类学生还是有差距，对于这些图形他不能说出它的名称，但他能找到和小动物相同图形的“小饼干”。这说明我们的孩子观察力还是不错的。接着利用多媒体出示了由三角形和方形构成的“树”，让学生照着这棵树利用手中的三角形和方形也拼一棵树，并且和老师来比赛看谁最快拼好。当我一声令下“开始”，学生都迅速动起手来了。一眨眼的功夫大多数学生就到老师这来邀功了。接着我让学生看了由这些图形拼成的房子，让学生自己动手拼出自己心目中漂亮的房子。谁最先拼好就拿到幻灯片处来展示。为了能让自己的杰作能在大家面前来展示，同学们都快速地拼起来了。有几个学生还等老师下指令，就急匆匆地把自己的佳作放幻灯片出来展示了。“咦”学生拼的房子还真不错，而且跟我出示的房子不一样。接着我又让学生拼花朵，这时的学生更活跃了，不一会儿就来到了幻灯片处，“哇”他们拼的有的并非是花朵，而是棒棒糖、太阳、葫芦等等。看到学生有这么多的奇思妙想，我就进入最后一个环节让“创意拼图”了。有的学生用这些图形拼出了组合图“美丽的家园”，有花、有树、有房子还有太阳。

课后我不竟感叹，我们的培智孩子只有你给他一个好的创意空间，他的智慧也能闪闪发光，且能非常自信地站在你的面前。同时也让我反思我的整个教学过程，细节没抓好。如：让学生到幻灯片处来展示时，应该给予相应的规则，让学生学会等待，而不是无序地、凌乱地上台。还有在教学的过程中要注意发挥孩子的主观能动性，要大胆地放手给他们自己去尝试。

雾在哪里教学反思篇五

六年级下册《有趣的平衡》是本册书上设计的三个主题鲜明的综合应用活动这一，其目的是让学生综合应用所学的知识和方法问题进一步加深对所学知识的理解，获得运用数学解

决问题的思考方法，从而培养学生研究和解决问题意识和能力。本课就是学生在掌握了比例知识的基础上设计的。在本节课的教学上，在上课之前教师就要求学生每四人小组合作制作实验用具，学生自己动手，找一小段粗细均匀的长木条，在木条上打孔（均匀），找出中点，然后拴绳子待用。课中，提出小组合作要求和活动步骤，使整个活动规范有序。然后通过学生填入表格中的数据，直观分析得出结论：左边的刻度数乘棋子数=右边的刻度数乘棋子数，并强调每个环节的一些重点要求，使学生理解后再操作，取得好的效果。这节课之所以成功，有以下几点：

- 1、功夫体现在课外，本节课是一个操作性很强的活动课，课前学生的准备非常重要，本节课准备比较充分。
- 2、课中探究，教师没有包办代替，而是提出活动要求后，适时给予指导

本节课也有不足：就是没有很好地运用反比例知识进行扩展。同时教学中，我也发现少数学生不认真，缺少与同学合作意识，对数学知识的应用有难度。

雾在哪里教学反思篇六

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的汉字》这一活动。在开展活动前我事先让幼儿在家把自己会认读的字与家长一同制成卡片。

雾在哪里教学反思篇七

本节课的教学重点为：用不同的标准测量物测量桌子和教科书的长度。

整理数据，用数据得出结论。

为了突出教学重点，本节课主要让孩子们动手操作测量，在用微课让孩子们知道如何用标准单位进行测量桌子与书本的长度：确定起点和终点；每一个单位之间要首尾相连，一条直线摆放；可以利用第3课的测量纸带测量桌子的高度。讲了活动规则，然后开始小组活动了，我在第一个班上课时选择让每个小组用四中物体回形针、橡皮、塑料棒、立方块进行测量，不过由于时间的关系，有不少小组都已完成了用两到三种物体进行测量。

于是我在后面的班级上采用提供四中物体来测量，让孩子们选择其中的两种，结果各组能在要求的时间内完成测量的活动，并且有更多的时间来交流与研讨。

在研讨的环节孩子们出现的观点有：用不同的物体测量桌子高度，结果很不一样；用相同的物体测量桌子高度，结果非常接近；用同一个物体作为工具测量不同物体，测量结果能比较出不同物体的长短；用不同物体作为工具测量不同物体，测量结果不能比较出物体的长短。

- 1、出四种测量物品时有些生硬，并且没有让学生讨论选择的物品。
- 2、在测量桌子高度时误差比较大，可以用上节课桌子的高度纸带直接测量，节省时间，减少误差。
- 3、学生讨论的时间略有不足，导致有的同学不能理解本节课的难点。

雾在哪里教学反思篇八

《有趣的测量》是一个实践活动，本活动是在学生学习了长方体、正方体的体积之后进行的一节课，本课的教学目标是让学生经历测量石块体积的实验过程，探索不规则物体体积的测量方法；在实践和探究过程中，体会转化的数学思想，尝试用多种方法解决问题；让学生感受数学与知识之间的相互联系，体会数学与生活的密切联系，树立运用数学解决实际问题的自信心。

在教学时，我通过引导，让学生根据自己已有的'生活、知识经验发现，不规则的石块体积必须要转化成规则物体的体积，水可以充当这一转化过程中的中介，解决问题的关键是怎样在水中体现石块的体积，学生思考后，结合生活的实际可知：将石块放入盛满水的容器里，溢出的水的体积就是石块的体积。

学生充分理解这一方法后，我又问：你还有其它测量石块的体积的方法吗？学生独立思考后交流：将石块放入盛有一定量水的长方体容器里，上涨的水的体积就是石块的体积；把石块放在一个长方体容器里，往里面倒水，没过石块后，再把石块取出，下降的水的体积也可以是石块的体积。

在此，我就为学生创设了自主学习空间，先让学生独立思考，每个人有自己的想法后，在交流中造成冲突，又在观察、讨论、思考中相互接纳，满足了学生的不同需要，尽显了学生的潜在能力。

雾在哪里教学反思篇九

《有趣的汉字》是人美版第九册第八课的内容，本课是“造型表现”学习领域的内容，旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程，从而加深学生对汉字的认识，培养他们热爱汉字的热情，提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先的伟大创造，在感受汉字音、形、义美的同时，激发对祖国文字的热爱之情，感受中华文化的博大精深，培养学生关注生活、热爱生活的好习惯，引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中，我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌，强调课堂教学不仅要关注学生身体健康，更要注重学生心理健康教育的培养，我们应以行动研究为手段，以丰富多彩的教研活动为载体，遵循一切为了学生，为了学生的一切的原则，这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。