

地理教案教学反思万能(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

地理教案教学反思万能篇一

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的主角是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否到达教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新本事。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自我分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅仅活跃了课堂气氛、供给互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自我感悟出环境教破坏的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自我的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于梦想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出梦想的效果。所以，教师应进取反思教学设计是否针对学生认识现状和理解本事以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，进取改善，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节资料跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节资料的知识很重要并且涉及到有关确定风

向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的. 西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎样是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称对于自我生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想立刻明白个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心境去探究、主动学习的成效显而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习本事是否提高等情景进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究本事。有较强的设计本事和控制本事，并有利于展开教学、经过创造性思维的课题来引导学生学习和本事的发展，对教学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学资料进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后再上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮忙并且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来能够检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中经过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应当根据每届学生的实际情景进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。经过练习。不仅仅能够检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，并且也能够培养学生的地理思维本事、探究本事、创新本事和自主学习本事。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身本事发展有帮忙。所以作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，能够获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

地理教案教学反思万能篇二

进入21世纪，中华大地课程改革如火如荼。随着改革步伐的逐渐深入，一些问题也相继出现，异常是课堂教学中出现的

问题尤为突出。新旧观念发生剧烈碰撞，教师的教学行为与学生的学习方式也期待着新的模式的出现。在这种形势下，不仅仅学生，甚至连许多教师都明显感到不适应，课堂教学中自然也就暴露出一些问题。如教师没有真正树立起服务学生、服务学习的思想，对组织学生学习的本质理解不到位；教学中缺乏师生互动，不能灵活变动；不能展示学生的学习过程，异常是思维过程；学生学习活动中探究性学习时间安排偏少；对合作学习的本质——高度结构化的学习缺乏深刻的认识，只简单停留在课堂分组讨论上；教师收集、制作资源本事低下，导致地理课程资源相对缺乏；对地理课程标准把握不准确，等同于过去的教学大纲。为此，我认为在初中阶段地理课堂教学中应着重处理好以下几种关系：

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体；教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥平等中首席的作用。从以教材为主走向以学生发展为主；从以讲授为主走向以指导学习、回答疑问为主；从统一走向分散，这是一种全新的课堂教学模式。所以，地理教师在课堂上要屏弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵的深层次的功能，不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

新课程、新教材实施的核心是学生的主体参与，上课是师生一齐分享理解、体验生命的价值和自我实现的过程，而再不仅仅是传授知识。这必然使得教师的主角从传统的知识传授者，转变为学生学习和发展的组织者、促进者和指导者。所以，在初中地理教学中要屏弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。与学生真正建立一种彼此接纳、彼此敞开、相互理解、相互尊重，有着精神交流与人格碰撞的新型师生关系——师生平等的民主关系。

新课程课堂教学以学生为本，突出学生的自主学习。

新课程倡导让学生从自我的直接经验中学习，让学生在活动中、在实验操作或深入生活实际的过程中学习，或者是从他人的经验中经过再发现来学习。实践证明，仅有在夯实“双基”的基础上，学生才能有条件地进行自主学习、探究学习、自由发展。所以，在初中地理课堂教学中教师要引导学生对地理基础知识和基本技能的学习和掌握融于趣味的活动中，真正实此刻“做”中学，在“乐”中学。

传统的初中地理课堂教学，学生们主要是在“听”中学和在“看”中学。即学生听教师讲解，看教师供给的教具、图片或音像，在听或看后思考、记忆，这是理解性学习。新课程倡导研究性学习，即教师暂不把现成的结论给学生，而是组织、引导学生经过合作、探讨；进而自我发现问题、自我思考问题、自行解决问题。和以前相比，更加注重过程。

新课程要求教师给学生创设民主、平等、和谐、宽松的教學氛围，但所谓的“宽松”是心理上的、精神上的，而不是无组织无纪律的。课堂上既要体现教师的主导作用，又能有效地组织学生进行合作学习。这就需要地理教师在开放性的课堂教学中做到收放有度，充分利用自我的调控本事，将课堂调控艺术与学生自律有机地结合起来，把课堂教学演绎到最佳状态。

学生的学习基础、学习兴趣及学习本事，是初中地理教师备课时设计教学的主要出发点。

从周围地理环境和教材中优选整合教学策略，优选整合教学资源，从激发学生超越于知识之上的智慧、灵感、活力和创造性发面，来改善和优化整个教学流程。

总之，“教学有法、教无定法、贵在得法”。在教学体制发生重大变革的今日，要求我们每一位教师尽快转变教学观念，以适应时代的要求。

地理教案教学反思万能篇三

一、课前准备：两极地区位于地球的南北两端，都是冰雪覆盖的寒冷世界，自然条件特殊，对学生而言遥远而陌生，感觉神秘而好奇。因此，在课前请学生查找相关内容（极地地区的位置、范围、气候、资源及我国极地科学考察站等），为本节课作铺垫。课堂上主要采用读图分析和探究性讨论的教学形式。

二、教学过程中的片段：在本节课的教学中，我首先让学生根据地图判断（根据极点和纬度变化，主要是南北极圈判断）所示图是属于南极地区图还是北极地区图。两级地区的纬度位置、范围、周围海洋和陆地等内容在书上已叙述，学生都能顺利掌握。

南北极地区判断方向是学生比较难以理解的问题，因为它要求学生有丰富的空间想象力，还要结合曾经学过的地球和地图知识来认识，可以说这是一个比较综合地体现学生读图分析能力的内容。

（1）通过识别经纬线和经纬度得出结论：北冰洋和南极洲是世界上纬度最高、跨经度最广的大洋和大洲（该知识点已在七年级上册中学过，在此欲巩固）。

（2）结合曾学过的知识及通过地球仪直观演示，标出南北极地区地球自转的方向（南极上空是呈顺时针方向旋转，北极上空是呈逆时针方向旋转）。

（3）根据南北极上空地球自转方向，明确顺着地球自转的方向为向东，逆着地球自转的方向是向西，然后，判断某一点的东南西北。这样，学生一步一步循序渐进的来学习如何判断方向，就容易掌握了。

（4）了解极地地区自然环境特点的基础上，引导学生分析两

极地区气候寒冷的主要原因（从纬度位置，海拔高度、冰雪对阳光的反射作用等方面分析南极地区气候寒冷的成因）。

（5）我国在两极地区建立的科学考察站的地理位置、相对方位及东西半球的位置等内容的学习，也需要学生通过读图来完成。特别是几个科考站的相对位置，在东西半球的位置等，需要较强的读图能力（极地地区方向的判别和根据经纬度确定东西半球的位置）才能正确判断。

三、本节课教学的成功之处：从课题研究的目的出发，将学生读图分析能力的培养放在首位，把地球知识和地图知识系统地通过南北极图来加以综合，并结合特殊的南北极地图重新认识经度和纬度，以及如何判断极点地区的地图和地球自转的方向，培养学生的空间想象力和在地图上识别地理事物及其方位的能力。

四、本节课的不足之处：有些地方设计的还不够细致，如在方向的判断上，在地图上还存在一个距离远近的问题，要让学生注意一定要选择距离最近的两点来判断。总的来说，整堂课有些“赶”，学生讨论还是在老师设置的框内，思维得不到发挥和扩展，与新课改的教学理念还有些差距。读图能力弱的学生在判断极地地区方向上还存一定的困难，还有待提高。

五、改进的方向：（1）认真研读课标和教材，深入了解学生的实际，精心设计教学过程，提高课堂教学效率；（2）充分利用地球仪、地理教学挂图等教具，增强学生的感性认识；（3）制作多媒体课件，通过大量图片和动画演示，使学生能够更加直观、生动地掌握极地的基本知识及读图的技巧。

地理教案教学反思万能篇四

试卷结构分析：

1、题型设计

本次考试以闭卷笔试。试卷分为单项选择题和综合题两部分组成，共计6页25题，总分100分，答题时间60分钟。其中选择题（20题，每题2分），分值占40%；综合题5大题，分值占60%，题型全部为读图分析题。题型设计差不多跟中学结业会考一样。

2、知识结构

试题突出教材重点，适当兼顾覆盖面。试题的考点覆盖了课程标准所列的重要知识点，各部分比例力求与课时要求保持一致，对重点章节有所倾斜如：22大题的考查黄河；23大题考查长江；24大题考查中国地形，都集中在第二章节的内容。重点强调基础，考查学生最基本记忆、理解、分析问题的能力。

3、试卷难易度

试题难易度偏低。可简单分为中低两种类型，比例为3：7。无偏题、怪题、超标准题，试题保证了一定的区分度。

试卷特点：

1、注重基础知识考查，淡化基础知道内质延伸

从知识点的分布看，试题的涉足面较广，均衡第一章和第二章，且大部分题目都力求达到课本知识的再现，能更多地检测学生对基础知识的掌握情况，并注重学科主干知识体系知识的考查，有利于引导学生全面掌握地理知识，为学生的进一步学习打好基础。教学中强调尽量避免和杜绝机械呆板地记忆知识，这就要求试题应引导学生灵活地理解、领悟和掌握运用知识，培养知识的迁移运用能力。今年的试题在此方面虽有不同层次的体现，但不太明显，只有选择题第1、2、3、

4有涉及到本地的文化地名和实事件“平和蜜柚、神舟七号、平和”，有点新颖，虽然容易但也算是给单调的试卷一点亮点。

2、缺乏结合生活实际，模糊学生创新能力考查

创新意识、创新精神和实践能力是当前教育教学实践探究的热点和焦点问题。在整份试题中，没有出现这样创新的题目，所以本次考试没有达到考查学生运用自己所学的地理知识简单分析、处理和解决社会生活、生产中所出现问题的能力，没有达到新课改革的能力要求，不利利于对学生进行创新精神和实践能力的培养。

3、卷面设计缺乏人性关怀，乏味且不新颖

整张试卷呈现感觉缺乏新颖灵活，忘记考试也是一种师生的情感关怀，没有体现人文性，比如友情提示，还有优美清晰的图形卡通形象，当然也少了创设新情景，让学生从自身生活经验和生产实践入手，解决试卷所创设的问题。

存在问题：

每一块试题中，一些平时上课认真的学生差不多都能拿到高分甚至满分，如选择题20道，还有第24，25题能拿满分也有许多，比较可惜的是在一些小题没有仔细看题。

一、基础不扎实，掌握知道不牢固，主意集中体现在选择题方面如：1、5、6、10、16、17还有综合题21四张图，22黄河的发源地和流入海洋错误情况也较明显。

二、考试态度问题不严谨，许多同学没有认真对待考试，从其做题试卷表面就能体现出来，字迹了草随便，做题答非所问，乱七八糟。思想品行差。

四、应变能力差，思维扩展力不足。如选择题1-4题，关于平和的；21题湖北的地图轮廓不会跟其（3）联想起来，23题（3）“正在兴建的b是水电站”，这边没有画一个下横线学生就没有做，全年级没有一个学生这个有做。这说明学生的思想应变能力不足，没有用心去做题，看题审题。

教育教学反思：

1. 创造性理解使用教材

认真研究课程标准，创造性理解使用教材。要结合本地区、本学校的实际和学生的特点，对教材进行适当的更新、调整、删减和补充，对教材知识讲授力求全面，让学生理解，学以致用，切忌照本宣科。

2. 要创设学生自主学习空间

充分调动学生的学习的积极性，学会自律学习，学会自觉学习，学会创意学习，要从课堂上课外生活上引导他们爱上地理。所以在课堂教学中“多一丝关怀，少一分责难”“多一些探讨，少一点讲解”“多一些自主，少一些灌输”。

3. 培养学生看图、识图、解图的综合能力

随着新课程改革的全面实行，地理图形知识在地理新教材中所点的比例更加大，这就要求在进行地理图形知识教学当中要加大对读图教学的比重和力度。因此，在教学过程中重视读图训练，重视探究活动，加强动手能力，平日强化训练。

4. 落实好基础知识，培养迁移能力

在教学中应首先从双基入手，抓住各基本概念、原理和规律的内涵，试题落点一般都能在教材上可以找到解决问题的原型。联系实际、学以致用一致是考查的重点。教师应关注教

材中的实际问题、科普知识，对基本概念、原理和规律重在理解、重在联系实际灵活运用，严防死记硬背。

5. 学以致用，联系实际

在教学过程中因尽量创设情景，寓基础知识与生活、生产的实际问题之中，多让学生用所学的地理知识解释日常生活现象，提高学生分析、解释实际问题的能力，达到学以致用的目的。

6、因人施教，全面发展提高学生学习成绩

素质教育教导教师对待学生学习情况要因人而异，因材施教。每个学生都是有个性化的独体，对待优秀学生更要严格要求，不能宠爱，对待中等学生要持之以恒，鼓励表扬，巩固其基础知识前提下进一步提高学习能力和成绩，而对差生更不能放弃，更要循循善诱，提高学习兴趣。从而缩小学生之间三级分化，达到全面学习发展，建设好优秀向上的班集体。

地理教案教学反思万能篇五

近几年，初中地理与其它课程一样实施了新教材，我们的教材从原来的人教版到中图版再到现在的星球版。我作为一名从教近5年的地理教师非常关心新教材的内容，拿到教材后，深感教材的难度明显降低，但趣味性和实用性明显提高，从而要求体现学生的主动学习，而新课标要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展。为此，我经过认真地反思，认为新课程的核心理念是“为了每一个学生的发展”，这就要求在地理教学中应从有利于学生“生活再现”和“终身发展”入手，建立充分调动学生积极性、发挥学生主体性的多样化的学习方式，在教师的指导下，促进学生主动地、富有个性地学习。作为一名教师应与时俱进，放弃以“灌输”为主的教学方式，为学生改变学习方式创造条件。以“34个省级行政区”教学为

例，该教材如果采用传统教学法中的讲述法组织教学则效果不佳，为激发学生学习兴趣，我尝试以“快乐教学”中的巧用游戏法，采用多媒体技术制成“中国政区拼图”，引导学生开展拼图竞赛活动，寓教于乐，既提高了学生学习的兴趣，又活化了课堂教学。同时，在教学中鼓励学生通过网络、报刊杂志及其它媒体获取地理信息，并适时的交流，给学生以施展才华的机会，同时在交流信息的过程中，给予及时的指导和表扬，激发学生的学习兴趣，体现学生学习的主动性。

看图感受到俄罗斯人口少却要进口粮食的原因。从而养成读图的良好习惯。

在教学中，作为地理教师在上课时，常常提醒自己一定要有有用图的意识，用图导入深入，用图突破教材重点，解析教材难点，给学生以直观易懂的印象。

地理教案教学反思万能篇六

上周日由于清明节放假调休，体育老师带领学生去参加县运会，我班的一节体育课学生要求我领着他们去上，我没有答应，我和同学们商量这节课在班中举行地理知识竞赛，聘请地理老师出题，学生非常高兴的答应了！我去和张文淑老师商量，张老师也非常的乐意！

竞赛采用抢答的形式：

第一题……

学生刷的一下子都站了起来……

我没有看清谁是第一个站起来到，和张老师商量了一下此题作废！

我搬了个板凳站在上面看哪个同学站起来的最快。

第二题……

终于看清楚了，张老师点评，加一颗星。

第三题……

学生又刷的一下子站了起来，我站在凳子上也没看清是谁第一个站起来。

张老师说是刘立程，经学生一致同意，这颗星给了五组。

……

……

最后公布成绩，各个组的成绩相差无几！

总结：

1. 知识竞赛让学生在比赛中学习、学习中比赛，寓教于乐，极大地激发了学习热情，学习思维始终处于兴奋和活跃状态，课堂上学生不再是被动接受知识的“容器”，而是积极主动的知识探求者，在“我要学”“我爱学”的氛围中自主学习、合作学习，愉快地接受知识，在潜移默化中领悟到学习地理的种种乐趣。

2. 加深了对所学知识的理解，扩大了学生的知识面

学生有很强的集体荣誉感，为了能使本组在竞赛中获得好成绩，他们课堂上听讲格外认真，唯恐漏掉一个知识点，这有利于对课本基础知识的理解和掌握。

3. 活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣 and 参与热情

地理教案教学反思万能篇七

新学期接手初一地理课，一连几节课发现了同样的一种倾向，有的同学的发言还没有结束，其他同学就迫不及待地举起小手，一边还大声喊：“我来，我来……”。有时老师刚提出了问题要求，明明是一听就懂，可总有那么几个同学对老师的提醒根本不入耳，有时老师刚纠正一个同学的错误答案，另一个同学又重复了同样的错误……凡此种种，都是学生不认真倾听老师或同学的发言引起的。这样的课堂教学，不仅导致了学生学习效率的低下，而且也违背了全员参与的原则。在大力提倡让课堂活跃起来的今天，在鼓励学生敢说会说的同时，在放手让学生合作讨论的同时，也应该让学生在课堂上养成认真倾听的好习惯。那么怎样才能让学生特别是初一的学生在课堂上学会认真倾听的好习惯呢？几节课的实践收到了一定的效果，具体做法如下：

在平时的教学中，老师要抓住机会郑重其事地向学生强调：听和说同样重要。说是表达自己，让别人听明白，要善于表达；倾听也是现代人必备的素质之一，听是尊重别人，弄懂别人的意思。因此，说要大胆，听要专心。同时，老师可向同学表明：老师欣赏积极举手发言的学生，同样也喜欢专心倾听的学生。在专心倾听的基础上，再勇于发表自己的见解，那就更好了。学生在明确要求之后，一般都能等待别人把话说完并努力去思考，理解同学的发言，即使同学回答有错，在老师的提醒下，学生也会“耐心”等待。

课堂上无论学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐，教师都要专心倾听每一个学生的发言，偶尔可作提示，但不可打断学生的发言。教师在评价学生也应努力做到先肯定，再指正，寻找学生发言的闪光点。这样，学生无形中受到了潜移默化的影响：听别人发言，首先要找到值得自己学习的内容，其次才是指正、补充等。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学

生的倾听意识就会在其间慢慢流淌，最终形成习惯。

地理教案教学反思万能篇八

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学一些基本原理的使用的感触；教学方法的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也有难免有疏漏和失误之处，对他们进行回顾、梳理，并对其做深刻的反思、探究和剖析，成为以后再教时的教训。

3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生思维的发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而出发灵感，这些智慧的火花常常是不由自主、突然而发，若不及时利用教学反思去捕捉，便会因事过境迁而烟消云散，而后悔不已。

4记学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和鼓励，同时也可以拓宽教师的思路，提高教学水平。

5记再教设计

地理教案教学反思万能篇九

作为一名新教师，大学毕业走上三尺讲台，在从事高二地理教学中，在不断的探索和学习的过程中，我仍存在许多不足之处。在此做一个阶段性的教学反思，认识自己在教学过程中存在的问题，寻求教与学的突破点，在学习、探索和研究的过程中不断完善自我，形成适合龙湖学生的教学模式，塑造属于自己的教学风格，争取早日成为一名合格的高中地理教师。

地理是一门综合性很强的学科，知识跨度大，实际应用强，尤其是必修三区域地理的内容，高中地理区域性与综合性的结合体。而文综高考的各科目中，对于文科生来说，地理又是一门难度较大的科目，需要学生在掌握地理基础知识，理解地理过程，分析地理现象，逐步深入，逐步深入进行地理学科的学习。而作为一名教师，则需要不断改进教学方法，思考如何提高教学质量，课上积极引导探索地理知识，课下做好跟踪和地理知识点的落实，让学生在学的过程中掌握好解题方法，养成良好的解题习惯，为高考打下坚实的基础。

因此，针对本学期区域地理的学科特征，为了抓好教学，本着认真负责的工作态度，课前认真备课，上好每一节课，督促学生及时完成作业并复习，使学生能较好地掌握教材的基础知识和基本观点。我具体主要是做好以下几项工作：

- 1、今年是我走上讲台的第二年，为了把自己的教学水平提高，我坚持课前阅读《中学地理教学参考》，《地理教学》，《地理教育》等书籍。在备课过程中认真分析教材，钻研新课标，根据教材的特点，如教材的结构，重点与难点，和学生的实际情况设计教案。

- 2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防

措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

做为一名教师，我十分清楚课堂管理的重要性。我深知，有了一个科学的课堂管理，那教学就等于成功了一半。为此，我十分重视课堂管理，40分钟的课堂着重提高质量。一般我一进课堂，就以自身饱满的情绪影响全体学生，使学生们也能以饱满的，高涨的情绪来上的我课，然后抓紧学生精力最集中的时间把本节课的重点学习完，把难点剖析清楚。接下来学生的精力开始涣散了，课堂秩序有些不稳定了，这时我来个地理小故事或小幽默，改变一下课堂气氛，待学生精力又集中时，及时把重点，难点巩固。至于简单易懂的知识，我一般是让学生相互讨论来完成，这样学生的积极性很高，效果也不错。

一个教师最先被要求的往往是他的教学能力。教学能力的高低直接影响着学生们的健康成长。每周四次到中原校区听王老师的课，更好地把握重难点；多次的听学校各位老师的公开课，让我有了学习观摩的机会，取其之长，补己之短；多次的组内教研活动，让我有了检查自己的时机；要“备好每一堂课；上好每一堂课；评好每一堂课；反思好每一堂课”成了我提升自身教学能力的途径。

地理核心素养中注重培养学生的人地协调观、综合思维。如：培养学生的综合思维能力，培养学生科学的世界观、资源观和人口观等。比如在讲到“西藏是我国太阳能最丰富的地区”时，以课本中的地图为素材，进行探究，并对课本知识进行了拓展。这样，既培养了学生的地理读图分析技能，又发展了学生的综合思维能力。又如：在讲到“水资源对人类生存和发展的意义”时，着重教育学生：要珍惜和节约使用水资源，要保护水资源，以利于人类的可持续发展。树立学生科学的资源观和可持续发展观。

中学的学生爱动、好玩，有些学生缺乏自控能力。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去；还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始。比如，对学生微微笑，说说笑，或者说他的优点。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

以上是最近的工作总结，在这学期的工作中感受到自己还存在很多不足，比如高二地理教学复习实践中，有时会发觉由于学生对所有基础知识已经学习过，如果只是照本宣科，没有一定的新意和难度，地理教学效果或目的与预期的设计就会有较大差异，因此这就要求不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。理论告诉我们：每个学生都有不同的组合，有自己的弱项和强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。所以提醒自己今后可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图像信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

人无完人，随着我教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处，我只有在教学工作中，多多总结反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

地理教案教学反思万能篇十

【摘要】教学反思是地理教学活动的延续，是促进教师专业发展的必要环节，也是提高教学成绩的有效手段。笔者从五个方面阐述了地理课堂反思中应反思的内容，对地理教学中的教学反思进行了初步的研究。

【关键词】反思 课堂教学 教学设计 教学过程 教学反馈 教学反思是教师对所授课程的一种补充，是教师更好地完成教学任务，全面了解和掌握学生学情的一种重要手段。好的教学反思可以帮助教师及时发现教学中的不足，更全面地了解学生，提高教育、教学的质量，帮助老师准确的调节教学节奏，改变教学方法，变化教学技巧，在教学中只有不断进行反思，才可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把课堂教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的角色是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自己分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅活跃了课堂气氛、提供互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自己感悟出环境被破坏的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自己的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于理想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出理想的效果。所以，教师应积极反思教学设计是否针对学生认识现状和接受能力以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节内容跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节内容的知识很重要而且涉及到有关判断风

向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来？我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎么是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称？对于自己生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想马上知道个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心情去探究、主动学习的成效显而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习能力是否提高等情况进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究能力。有较强的设计能力和控制能力，并有利于展开教学、通过创造性思维的课题来引导学生学习和能力的发展，对教学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学内容进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后再上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮助而且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来可以检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中通过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应该根据每届学生的实际情况进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。通过练习。不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培养学生的地理思维能力、探究能力、创新能力和自主学习能力。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身能力发展有帮助。因此作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。