

最新法治国家申论 申论专题心得体会(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

法治国家申论篇一

随着公务员入职门槛的逐步提高，申论考试在公务员考试中的权重也越来越大。不少考生因此开始关注起申论备考，加强自己的申论能力的同时，也逐渐有了自己对于申论的体会和心得。笔者在备考申论过程中，也收获了不少经验。分享一下自己的申论专题心得体会，希望对广大考生有所帮助。

第一段：审题的重要性

每一次的命题都有它的脉络和难点，都需要通过审题来挖掘，寻找解题方案。从题干中抽象出问题根源，了解政策、法规的本质内涵，理清思路，再通过论证，全面而深入地谋求答案。而在审题时，需要注意题干的各种线索，扫描题目中的各种关键词。同时，也可以通过另外的思考方式，如画图、模拟等方式，助力审题。

第二段：如何结构化思路

申论考试对考生的要求不仅仅是思路的清晰与条理性，还需要考生在写作时对所选材料进行解释、思路的展开和推论等。之前，笔者经常为了展开论述而在选材时选择过多，导致无法全面地论述各个方面；也可能由于对话题把握不清而无法进入论述的主要内容中。梳理结构是一个不错的选择，可将各个元素联系成一个完整的框架，系统化地组织思路体系，

在排版时便可以顺着这个框架一步步展开。

第三段：字数要求与作答技巧

作为一道政治题目的申论，尤其需要在语言表达、思路展开等方面下功夫。而字数的限定，更是考验考生的基本功。笔者在写作时，发现要注意合理安排优秀段落的长度，不要强行延长字数。另外，注意参照往年作文的字数变化规律，预判今年的变化趋势，合理规划答题时间是很重要的。对于常见的表达方式和用词，备考时可以进行积累，减少在考场上组织词汇的时间。

第四段：丰富的素材和实际应用

申论作为一门实践性较强的学科，需要实操和实践相结合。从平常生活中积累素材，到实践中去寻找解决问题的方法，让自己的申论练习更有针对性。同时，在作答时，通过详尽的举例、数据分析，真实的生动的形象表达，让作文更具说服力和可操作性。

第五段：总结

申论作为公务员考试的重要分数落点之一，对每个考生而言都需要认真对待。在准备过程中，除了备考计划、找到合适的学科材料、深入理解考试要点等方面的准备外，同时也要关注自身的思维能力和表达能力，不断完善自己的文章结构和表达方式。希望我的申论专题心得体会，对广大考生能有所启发，帮助考生从宏观到微观全方位提高自己的申论实力。

法治国家申论篇二

一、政务公开当前存在的问题

1、政府信息公开的思想观念障碍大。官本位思想、官僚主义

和文牍主义遗毒未清，部分公务员热衷于“暗箱操作”，不愿意主动公开政府信息。

2、政府信息公开的内容有限，流于形式。表现在形式上公开多，实质上公开少；结果公开多，过程公开少；原则方面公开多，具体内容公开少；公众被动接受的多，主动参与的少。

二、政务公开难原因

1、部分单位和领导对信息公开重视不够。

2、特权思想严重，不愿公开。

3、存在腐败行为，不能公开。

4、信息公开监督缺乏力度。

5、政府信息公开法律体系不完善。

三、完善政务公开的对策建议

1、确立政府信息公开原则，促进政府观念的转变。

要敢于公开，及时公开，全面公开，真实公开。坚决摒弃封建官本位意识，克服封建思想，杜绝“暗箱操作”，树立服务理念。保证媒体及时准确获得信息。坚决杜绝以往政府官员因害怕而隐瞒事件真相的做法，客观真实地公开相关事件真相。

2、扩大政府信息公开范围，促进政府与社会公众的信息互动。

打破过去的时间和空间界限，打破过去政府信息公开的自上而下的逐级下传模式，实现政府信息公开的网络化模式，提高政府内外沟通的效率。行政机关行政行为全过程信息，特别是行政决策信息需要及时予以公开，同时加强政府信息公

开的系统性、针对性。

3、拓宽政府信息公开渠道，更多地赋予民众政府信息请求权。

拓宽政府信息公开渠道，更多地赋予民众政府信息请求权。积极建设电子政府，加快建设，建立政府与公众有关政府信息的互动回应机制，提高政府的反应能力和社会回应能力。

4、建立完整的社会监督机制。

建立完整的社会监督机制将是加速政府信息公开、提高政府公信力的强大力量支持。首先要赋予第三方机构更大的权力，加强第三方机构对政府信息处理的监督力度。其次要鼓励政府在处理政府信息时采取听证、新闻发布和新闻发言人等增加政府信息透明度。

5、提高依法行政水平，提供政府信息公开制度保障。

政府带头践行《政府信息公开条例》，公民、社会舆论要提高自身的法制意识，依法行使对《政府信息公开条例》实施的监督权和参与权。此外，应通过有关监督法律规范的制定，提高新闻监督的法律效力，保证新闻媒介对政府信息的报道权以及公众对政府公开信息的评论权。

6、加强政府公务人员的道德素质培养，转变政府职能。

公务人员的素质、政府部门的形象也直接决定着政府公信力的强弱。为此，首先要转变执政理念，树立正确的政府信息公开观念，实现由“官本位”思想、“权本位”思想向“民本位”思想转变。其次要推行电子政务，加强政府公务人员民主施政、阳光行政的执政理念。

四、经典论述“以人为本”是服务型政府构建的核心理念。

建设服务型政府，根本目的是进一步提高政府为经济社会发展服务、为人民服务的能力和水平，关键是推进政府职能转变、完善社会管理和公共服务，重点是保障和改善民生。

总结

在风险时期求索和谐

——近年来社会突发性公共事件的总结反思

当前我国正处于一个战略机遇期和矛盾凸显期。频繁发生的集体上访和群体性突发事件，以及西南大旱、玉树地震之类关乎公共安全的自然事故，都在警示着高风险时期的来临。面对此情此景，党和政府正以无穷的智慧和勇气直面风险、构建和谐。作为公务员考试，政治、民生都是申论考试的重点选题方向，考生有必要对近年来社会突发性公共事件进行总结反思，了解其现象的原因及解决对策。

一、社会突发性公共事件频发的根本原因

自然灾害无法避免，但社会矛盾可以规避。事实上，回顾近年来社会突发事件，可以将它们的根本原因归纳为社会利益和利益分配的不对称。具体可分为两大方面：

首当其冲的是伴随着群众民主意识的不断增强，老百姓有着更多的利益诉求，但这种诉求存在梗塞。例如百姓遇到问题时无处倾诉、倾诉了也无人解决的现象时有发生，问题越积越深就演变成了接二连三的上访现象。

其次，少许管理层面的决策不力、作风不实、漠视群众利益现象也确有存在。例如近期频发的网络舆论危机事件大都是人民群众对管理层人员工作、生活作风的检举，韩峰日记事件、天价烟局长等事件均引发了社会的广泛关注。

二、社会突发性公共事件频发的解决措施

为此，我们必须坚持以人为本的工作方针、从多方面入手、多策并举化解矛盾、降低风险。

首先，化解矛盾最根本的着眼点在于畅通群众利益诉求通道。要创建公平的博弈平台、拓宽民意表达途径，以此为民众提供便利的诉求渠道。比如针对上访现象，其解决方法不是让基层干部天南地北的追着上访者、盯着上访者，而是要让有权处理问题的行政机关出面调解和落实，并建立高效透明的化解矛盾的工作机制。

其次，在矛盾发生之前就必须具备高度的预见力，制定各类风险应急和长期预案，并建立长效机制。如各级党政部门可开展多种形式的矛盾纠纷排查工作，积极为群众排忧解难。这样就能将遗留问题抹去，将未来风险预计。即使风险“变现”，也能以未雨绸缪的前期工作为基础迅速行动、化险为夷。

需要强调的是，对待那些涉及百姓重大经济利益的问题时，应遵循民主协商的原则，决策透明、信息公开，充分尊重各方利益关系。近期持续热涨的房地产市场在我国密集出台的爱民政策面前也正在逐渐“退烧”，这正是我国党和政府维护百姓利益的表现。

最后，加强党风廉政建设和加快行政管理体制改革、依法行政、实现管理型政府向服务型政府转变也是有效化解社会矛盾的重要方面。对内宣传教育的同时还要加强对群众的思想教育工作和法制宣传工作，以此引导群众在面对矛盾冲突时选择合法合理的正确方式。

应该看到的是，凡事都具有两面性，频发的社会公共事件不仅仅是一种威胁，其实它也是一种激励，因为近年来的这些矛盾甚至冲突已在一定程度上推动着百姓利益诉求渠道的畅

通和我国公民民主权力的深入。矛盾并不可怕，在党和政府的英明领导下，相信整个中国社会必将全面走向和谐、迎来辉煌！

法治国家申论篇三

公考申论作为公务员考试的一部分，是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节。众所周知，申论是一种兼具理论和实践的文体，难度较大。作为已经参加过公考申论考试的我来说，想要在这个环节取得好成绩，最重要的是掌握好以下几个方面。

一、深入了解考试要求和命题特点

在准备时，首先要深入了解考试的要求和命题特点。了解考试要求之后，考生可以注意到命题方向和出题思路，进而找出解题的重点和关键。这样就能够更有迹可循、有针对性地制定应对策略，从而顺利完成申论作答。

二、坚持日常积累、多读书多思考

申论是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节，考试的内容也涵盖了许多处世智慧、中外名言谚语、社会新闻事件等内容。因此，平时要多读书多思考，多积累各类知识。只有这样才可以对这些素材有一个较全面的认识，为申论作答提供更好的素材。

三、抓住题目、分析题意

申论作文的评分标准中有“抓住题目，遵循命题意图”的要求，其中“抓住题目”是非常重要的第一步。考生在做申论时，首先要认真阅读题目，理解题意并分析题目，找到中心思想，全面把握题目意图。只有这样，才能有针对性地进行分析和论述，达到命题作文的要求。

四、构思合理、布局合适

构思和布局是申论作文中的另外两个重要环节。在考试前，可以事先进行多次练习，建立一套适合自己的构思方法，保证写作能力在考试中充分展现。而在申论作答过程中，要逐步展开文章的论证主题，分而治之，构思合理，布局合适，力求文脉连贯，层次清晰。

五、自主总结、不断进步

打好每个环节之后，作为考生还需要充分发扬自主精神，不断总结自身的经验，不断进步自己的申论作答水平。参与模拟考试或者试题分析培训等活动，与他人分享交流，切磋琢磨，主动学习管理知识，运用相关技能，提高作答效果。

综上所述，申论创作需要全方位的素质和技巧支撑，才能顺利完成作文的环节。因此，我们作为公务员考试的一名考生，需要积极备战，扎实自己的基础，细致掌握好每一个环节，最终取得理论和实践兼备的成功。

法治国家申论篇四

公考申论是大家考公务员时必须面对的考试。这一科目的重要性是不言而喻的，不仅是考试的重要环节，对于今后的公务员工作也有着重要的作用。在我经历了公考申论的历程后，我有了一些体会和经验，现在就来分享一下我的心得体会。

第一段：了解考题，了解命题人的观点

在公考申论考试中，命题人给出了一段文字材料和一个论述的目标或命题，考生要在规定时间内对这段材料进行独立思考，然后构思、组织文章。考生必须要仔细阅读材料，摸清其中的论点和论据，了解命题人的观点，然后采取适当的写作策略，合理地组织文章，以达到命题人所设定的命题目标。

第二段：策略性地把握好时间

申论考试时间紧张，大家必须抓住每一个时间节点。在考试中，第一时间要选出考试题目，选择好后，要尽快确定文章的结构和大体构思，紧接着采用梳理法来整理自己的思路，快速地列出大纲。接下来是扩展具体段落，组织好全文的框架，加以细化。

第三段：充分举例，严谨论证

在文章中，要举出具体的实例，通过实例进行阐释、论证，这样能够让文章更加生动，充满具体的情况。同时，在论证时要注意，要严谨，要有逻辑，要有条理。论证时不能玩忽职守，否则不能仅仅只是影响文章的质量，更是影响整个考试结果。

第四段：文笔要流畅，应敏锐把握语言的作用

公考申论的考试中，文笔是非常重要的。作为一名优秀的公务员，文笔要求必须做到饱含思想、表达清晰、理性而不失热情。同时，我们在文章中应该敏锐地把握语言的作用，比如使用一些感性的例子、生动的对比等，来激发读者的兴趣。

第五段：抓住实质，追求质量

最后，核心要点就是抓住富有实质的问题，向着实质问题展开分析和讨论。同样，质量也很重要，要注重实际效果，特别是在考试中，写作的质量与实际行政工作的质量也是高度相关的。

总而言之，公考申论并不是糟糕，相反，只要在平时学习中夯实基础，并在考试中采用适当的策略、技巧，就能够在考试中取得良好成绩。我希望大家能够通过我的一些心得体会，更好地备战申论考试。

法治国家申论篇五

唐明皇好色，日夜想找个绝代佳人；
统治全国多年，竟找不到一个称心。
杨玄瑛有个女儿才长成，十分娇艳；
养在深闺中，外人不知她美丽绝伦。
天生就的一身丽质，很难长久弃置；
有朝一日，被选在皇帝身边做妃嫔。
她回眸一笑时，千姿百态娇媚横生；
六宫妃嫔，一个个都黯然失色万分。
春寒料峭，皇上赐她到华清池沐浴；
温泉水润，洗涤着凝脂一般的肌身。
侍女搀扶她，如出水芙蓉软弱娉婷；
初蒙皇恩润泽时，就这般娇娆涔涔。
鬓发如云颜脸似花，头戴着金步摇；
芙蓉帐里，与皇上度着温暖的`春宵。
情深春宵恨太短，一觉睡到日高起；
君王深恋儿女情，从此再也不早朝。
承受君欢侍君饮，终日陪伴无闲时；

春从春游夜专守，双双形影不分离。
后宫妃嫔有三千，个个姿色象女神；
三千美色不动心，皇上只宠她一人。
金屋中阿娇妆成，夜夜娇侍不离分；
玉楼上酒酣宴罢，醉意伴随着春心。
姊妹封夫人兄弟封公卿，封地受奖；
杨家门户生光彩，令人羡慕又向往。
使得天下的父母，个个改变了心愿；
谁都看轻生男孩，只图生个小千金。
骊山北麓华清宫，玉宇琼楼耸入云；
清风过处飘仙乐，四面八方都可闻。
轻歌慢舞多合拍，管弦旋律尽传神；
君王终日都观看，欲心难足无止境。
忽然渔阳战鼓响，惊天动地震宫阙；
惊坏跳舞的歌伎，停奏霓裳羽衣曲。

法治国家申论篇六

第一段：引言

在我们的生活中，有许多杰出的人物，他们通过自己的努力

和奉献，给予了我们很多的启示和鼓舞。下面我就要来谈一谈我最敬佩的一位人物事迹以及我从他身上得到的心得体会。

第二段：事迹描述

我最敬佩的人物是我的一位老师，他是一名中学语文教师。他对待教育的热情和执着让我深为感动。他不仅在课堂上教会我们知识，更重要的是他用自己的亲身经历激励着我们。他曾经是一名辍学生，但他没有被失败打倒，而是通过自学考上了大学。他的成功经历让我明白了人只要付出努力和坚持就能改变自己的命运。

第三段：心得体会

从这位老师的事迹中，我深刻地体会到了坚持的力量。在人生的道路上，我们都会遇到各种困难和挫折，但只要坚持下去，努力克服困难，最终就会达到自己的目标。在学习上，我曾经多次遇到难题，感觉很困惑和迷茫，但是当我想起这位老师的事迹时，我就会鼓励自己要坚持不懈地努力下去。无论遇到多大的困难，只要不放弃，就一定能够取得成功。

第四段：影响与启示

这位老师的事迹对我产生了深远的影响。我从他身上学到了坚持的品质和不畏艰难的勇气。在面对困难和挫折时，我会想起这位老师的经历，然后告诉自己相信自己，坚持下去，一定能够克服困难。这位老师还教会了我要积极乐观地看待生活，用积极的态度去面对一切困难和挑战。他告诉我们，只要心存希望，就会看到光明。这个教育理念深深地影响了我，让我学会了积极向上地生活。

第五段：总结

通过这位老师的事迹，我明白了人生的真谛在于坚持和努力。

只要坚持不懈地努力，我们就一定能够实现自己的梦想。同时，我也认识到了积极乐观的态度的重要性。只有用积极乐观的心态去面对困难和挑战，才能更好地克服困难，实现自己的人生价值。我会将这些心得体会贯彻到自己的学习和生活中，不断追求进步，不断成长。我相信，只要我坚持不懈地努力，就能够取得更大的成就，为社会做出更多的贡献。

法治国家申论篇七

【背景链接】

11月中旬正式推出中国国家形象宣传片。国务院新闻办公室启动国家形象系列宣传片的拍摄工作，此片塑造和提升中国繁荣发展、民主进步、文明开放、和平和谐的国家形象而设立的重点项目，是在新时期探索对外传播新形式的一次有益尝试。

【标准表述】

[权威警句]

公共外交不是涂脂抹粉，而是坦诚地自我介绍，把中国的真实情况和看法说清楚就好。

——外交部副部长、前中国驻英国大使傅莹

[定义]

一是国家形象是社会交往与互动的产物。

二是国家形象是在一系列信息输入与信息输出过程中产生的。

三是国家形象是自我认知与国际认知博弈的结果。

[原因]

在全球化大背景下，在中国正在成为一个世界性大国的进程中，“国家形象”已经并将成为中国政治、经济、文化乃至每一个中国人必然遭遇的现实问题。国家形象，既包含特定国家在国内的形象也包括其国际形象，在全球信息和市场流通的前提下，国家的国际形象和国内形象之间往往互相参照、相互影响、相互作用，不仅深刻地影响到本民族每个个体对于国家共同体的认知、认同，从而影响到民族凝聚力和归属感，而且也复杂地影响到其他国家和民族对于中国政府、民众以及所有中国的精神信息和物质产品的接受和评价，从而影响并决定着中国和中国人在世界上的地位。

[措施]

随着中国综合实力不断提升，对世界格局和国际体系产生深刻影响，中国的国家形象引起世界的广泛关注，明确符合国情和时代特点的中国国家形象内涵，是塑造良好国家形象的突出任务。当前，我们要在安全、政治、经济、文化、环保等各方面，努力塑造中国的和平、民主、发展、开放、和谐的形象。

一是塑造爱好和平、维护和平的安全形象。国际关系的主题是战争与和平问题。当前，中国正处于快速发展的历史进程之中。在西方国际关系理论看来，新兴大国的崛起总是意味着国际权力的转移和现有国际权力格局的调整。因此，塑造良好的中国国家形象，首先是树立中国的和平形象，使之获得国际社会的广泛认。

二是塑造科学发展、共同发展的经济形象。经济实力是综合国力的基础，也是国家形象最显著最突出的本原要素。

三是塑造民主、法制、平等、负责任的政治形象。社会政治制度是国家的政治身份，是国家形象的政治本原。

四是塑造开放、繁荣、多样、包容的文化形象。这需要我们大力弘扬中华文明，充分挖掘和吸取“和为贵”、“和而不同”、“兼爱交利”、“包容兼蓄”等传统文化精华，实现传统文明与现代文明、民族性与时代性的有机结合。

五是塑造人与自然和谐、公平合理的环境形象。自然界是人类生存和发展的共同家园。当前，生态环境恶化、气候变化已经成为威胁人类生存的全球性问题，需要世界各国携手努力加以解决。

【一句话点评】

我们的国际形象首先是自己国内形象的塑造，公平公正与和谐。我们最大的对手永远是自己。明乎此理，我们也就成熟和坦然了，面对外界善意的批评或恶意的攻击我们就会从容而优雅地应对，不会情绪化，更没有必要慌乱。

法治国家申论篇八

作为一名准备参加公务员申论考试的考生，我深深地感受到公考申论对于考生的挑战和考验。在这个过程中，我不断地探索和总结，才慢慢地领悟了一些心得体会，希望与广大考生分享。

第一段：认真研究题目，明确论点

公考申论的重点是对题目的理解和处理，因此在备考过程中，要认真研究题目，明确论点。题目中的论点是考生作答的核心和关键，只有把握了论点，才能选取合适的角度进行分析和论述，同时也能在文章中对论点进行巧妙的转化和呼应。

第二段：建构完整的论证体系

公考申论在论证结构上一般采用“观点、原因、影响、措

施”四个方面进行展开，因此考生要善于按照这个结构建构完整的论证体系。在这个过程中，考生需要深入分析各个方面，有理有据地提出分析论断，切不可停留在表面，或者只是简单地罗列事实和观点。

第三段：要注重语言运用和修辞手法

在公考申论考试中，语言运用和修辞手法是考生表达观点的重要手段，也是评分的重要依据。不仅要注意语言准确、规范，还要灵活运用文学修辞，增强文章表达的感染力和说服力。同时，考生还要注意文章的整体和谐度，以保证文章的良好阅读体验。

第四段：平衡论点之间的关系，协调论证各方面内容

在进行公考申论的论证体系建构的过程中，考生需要平衡各个论点之间的关系，协调论证的各方面内容。不能因为一味凸显某个方面而忽略其他方面，更不能在考场上为了“展现自己的深度思考”，而忽略了论点之间的逻辑关系，甚至自相矛盾。因此，对于这个问题，考生需要多加练习，针对不同类型的题目，掌握不同的论证方法和技巧，以保证自己的论述有条有理，逻辑顺畅。

第五段：胸怀大局，增强政治敏感性

公务员申论考试不仅考察考生的文字表达能力和思维能力，同时也考察考生的社会责任感和政治敏感性。在申论写作中，考生应该胸怀大局，关心国家大事和民生难题，积极倡导科学合理的建言献策，发挥自己在重要领域的专业优势，给予决策者更多的参考和借鉴，担当社会责任，成为一名合格的公务员。

综上所述，公考申论需要考生在多方面进行综合考察和练习，不仅需要学习论证技巧和修辞手法，更需要提高政治敏感性

和社会责任感。只有在平时的备考中扎实钻研，多加练习，才能在考场上游刃有余，信手拈来，以更好的表现赢得考官的好评和认可。

法治国家申论篇九

原文

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

译文

永和九年，岁星在癸丑，三月初三日，我们在会稽郡山阴县的兰亭集会，举行祓禊活动。许多著名人士统统来了，年轻的和年长的都聚集在一起。这专访有高峻的山岭主，茂盛的树林，外长的竹子。还有澄清的急流，在左右映衬环绕，引来作为流觞的曲水。大家依次坐在水边，虽然没有琴、瑟、

箫、笛演奏的盛况，但边喝酒边赋诗，也足够畅叙衷情。这一天，天色晴朗，空气清新，和风温暖。抬头看到天空的广阔，低头看到万物的众多，藉此放眼观赏，开畅胸怀，可以尽情享受耳目的乐趣，确实是欢乐的。

人与人的相处，时间很短暂。有的把自己的抱负倾吐出来，和朋友在一间房屋里谈论；有的凭借爱好的事物寄托志趣，过着放纵性情的生活。虽然各人谋求的和抛弃的千差万别，性格的安静和浮躁也不一样，可是当他们对接触到的事物感到高兴，被自己暂取得，就愉快地自满起来，不知道衰老即将到来。等到他们对谋求或者取得的事物已经厌倦了，尽情就随着事物的改变而改变，感慨也随之而来了。从前所喜欢的，在极短的时间内已经变为陈旧的事物，还不能不因此而产生感慨。何况寿命长短，跟着自然界变化，终究要走向结束。古人说：“死生也是一件大事啊。”难道不令人悲痛吗！

每次我看到从前人产生感慨的原因，同我们好像契约一样相合，没有不对着前人的文章悲伤感叹，可是心里又不明白会这样。本来就知道把死和生看作一样是虚妄的，把长寿和短命看成等同是荒诞的。后来的人看现在，也象现在的人看从前一样，这是多么可悲啊！所以我把与会的人一个一个地记下来，并且把他们所作的诗抄录下来。虽然时代不同，事情也两样，但是人们产生感慨的原因，那情景还是一样的。后代阅读的人，也会对这些诗文有所感慨吧。

《兰亭集序》逐句翻译讲解

第一段：

原文：永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。

翻译：永和九年，也就是癸丑年，（在）三月上旬（的某一天），在会稽郡山阴县的兰亭聚会，举行祓禊活动。

讲解：“永和九年”是用年号纪年法纪年，即：使用帝王确立的年号加上序数词纪年；“癸丑”是用干支纪年法纪年，即使用十天干(甲乙丙丁戊己庚辛壬癸)和十二地支(子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥)进行依次组合(甲子-乙丑-丙寅-等)来纪年；这一年为东晋穆帝确立“永和”这一年号的第九年，也是“癸丑”年。两种纪年方法一般单用，这里叠用有清晰纪年的作用，但更重要的要算是音韵上的作用。“暮春”是用孟仲暮纪月法纪月，即：三月。“会于会稽山阴之兰亭”状语后置。“禊”为古代春秋两季在水边举行的清除不祥的祭祀。《兰亭集序》还有个别称叫“禊帖”。

鉴赏：一语道尽时地事也。

原文：群贤毕至，少长咸集。

翻译：有贤德的人都来(到这里)，年轻的、年长的都(在这里)会集。

讲解：“贤”“少”“长”为形容词活用为名词，意为“有贤德的人”“年轻的人”“年长的人”；“至”“集”后都省略了介宾短语“于此”，作状语。

鉴赏：八字写尽来人，更写尽修禊之盛事。

原文：此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右。

翻译：这里有高大险峻的山岭，茂盛高密的树林和竹丛；又有清澈激荡的水流，(在亭的)左右辉映环绕。讲解：“崇山峻岭”“茂林修竹”“清流激湍”三个短语都使用了互文的修辞，翻译时都需要调整。“映”为动词“辉映”，“带”为致词“环绕”，其后省略了介词“于”。

鉴赏：二十字写尽幽美环境。

原文：引以为流觞曲水，列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

翻译：（把水）引来作为飘传酒杯的环形渠水，（人们）在它旁边排列而坐，虽然没有管弦齐奏的盛况，（可是）饮一杯酒，赋一首诗，也足够用来痛快地表达幽雅的情怀。

讲解：“引”后省略了宾语“之”，代“清流激湍”；“以”为承接关系的连词，不译；“列坐”后省略了介词“于”；“一觴”“一咏”为动词性短语“饮一杯酒”“咏一首诗”；“以”为介词“用来”。

鉴赏：三十字写尽饮酒赋诗之盛况。

原文：是日也，天朗气清，惠风和畅。

翻译：这一天，天气晴朗，空气清新，微风和暖。

鉴赏：一张一弛，此为弛。

原文：仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

翻译：抬头观望辽廓的宇宙，低头品察繁盛的事物，所用来放眼四望、舒展胸怀的（景观），（都）足够用来让人尽情享受视听的欢乐，实在快乐啊！

讲解：“之”为定语后置的标志；“品类”为名词“世间万物”；“所以”为固定结构“所用来??的景观”，“极”为动词“尽情享受”。

鉴赏：此为“游”，有景物、有游踪。

第二段：

原文：夫人之相与，俯仰一世。

翻译：人们彼此相处，俯仰之间(就是)一生。

讲解：“夫”为助词，不译。“之”主谓之间的结构助词，不译。“俯仰”用两个动作表示时间短暂。鉴赏：所有的生命感悟实自一“夫”字始。

原文：或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。

翻译：有的人从自己的情趣思想中取出一些东西，在室内(跟朋友)面对面地交谈；有的人通过寄情于自己精神情怀所寄托的事物，在形体之外，不受任何约束地放纵地生活。

讲解：“诸”为合声词“之于”，“之”代所言内容，“于”与其宾语“怀抱”组成的介宾短语作状语；“晤言”“放浪”后省略了介词“于”，“于”与其宾语组成的宾语介宾短语作状语；“因”为介词“通过”，与其后面“寄所托”一起形成介宾短语作了状语。

鉴赏：读此句有“物喜”“己悲”之感。魏时的弥衡，西晋时的刘伶等人为典型代表。此实为政治黑暗，残害屡起时，文人生活的畸变。

原文：虽趋舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。

翻译：虽然(人们的人生)取舍千差万别，好静好动，也不相同，但是，当他们对所接触的事物感到高兴时，暂时得意，快乐自足，竟不知道衰老即将到来；待到他对于自己所到达的地方感到厌倦，心情随着当前的境况而变化，感慨就会随之而来。

讲解：“取”有两解，一为“趣”，一为“取”，这里取“取”意。“欣于所遇”为典型的介宾短语作状语的倒装句，“所遇”为名词性的所字短语。

鉴赏：此境而有此感，古今同也。

原文：向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀；况修短随化，终期于尽。

翻译：以前感到欢快的事俯仰之间已经变为陈迹，仍然不能不因此产生感慨，何况人寿的长短随着造化而定，最后终将以生命的结束为最终结局。

讲解：“之”定语和中心语之间的结构助词“的”，在句中译为状语，实因古今汉语习惯不同；“之”为代词，代“向之所欣，俯仰之间，已为陈迹”的情况；“修”为形容词“长”；“期”为“以??为最终结局”；“尽”为“生命的结束”。

鉴赏：生命之痛感由此而出也！

原文：古人云：“死生亦大矣。”

翻译：古人说：“死和生也是件大事啊！”

鉴赏：千古同此一叹！

原文：岂不痛哉！

翻译：怎能不悲痛呢？

鉴赏：此痛感为文学史上最初的痛感！西晋时阮籍的穷途而哭为其先声！

第三段：

原文：每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。

翻译：每当我看到前人发生感慨的原由，（跟我所感慨的）如同符契那样相合，没有不面对着（他们的）文章而嗟叹感伤的，在心里（又）不能清楚地说明。

讲解：“合契”：古代的契分为两半，各执其一，相合为信。“喻”为动词“说明”；“于怀”介宾短语作为后置了的状语。

鉴赏：此为阅读之真境界！

原文：固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。

翻译：（我）本来就知道，把生和死同等看待是荒诞的，把长寿和短命同等看待是妄造的。

讲解：“一”“齐”为意动用法，意为“把??看作一样”。

鉴赏：生命之痛更加重一层哲学感矣！

原文：后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！

翻译：后人看待今天，也像今人看待从前一样，真是可悲啊！

讲解：“之”为主谓之间的结构助词，不译。

鉴赏：生命之痛更加一层厚重的历史感矣！

原文：故列叙时人，录其所述。

翻译：因此我一一记下参加这次聚会的人，抄录了他们的诗作。

讲解：“时”为“当时的”，指“参加这次聚会的”；“其”

为人称代词“他们的”。

鉴赏：补录兰亭集之成因，实因生命之感，实因修禊始也！

原文：虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。

翻译：即使时代不同情况不同，但人们的情致却是一样的。

鉴赏：补录兰亭集之理论依托。

原文：后之览者，亦将有感于斯文。

翻译：后代的读者读这本诗集也将有感于生死这件大事吧。

鉴赏：补录兰亭集序之目的，其间显示着极其强大的自信心。