

# 最新二年级道德与法治电子教案下载 电子教案下载(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小班教学反思篇一

活动目标：

- 1、单人或双手抛接小手帕。
- 2、感受布的质感。
- 3、巩固1--10的顺数。

重点难点：

单人或双手抛接小手帕，巩固1--10的顺数。

活动准备：

手帕若干。

活动过程：

- 1、单人抛接小手帕幼儿把手帕向上抛，然后接回。

熟悉活动后，幼儿抛起小手帕后拍掌，然后接回。

进行活动时，鼓励幼儿把手帕尽量抛高。

2、双人抛接小手帕两人一组，轮流抛接小手帕一人抛接手帕，一人接。

轮流抛接手帕

3、小手帕飘呀飘六人一组，轮流抛接小手帕，一人抛，另一人接，观察手帕飘落的方向，然后以小手帕为圆心，全组幼儿尽快手拉手围成圆圈。

## 小班教学反思篇二

活动目标：

- 1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力。
- 2、学会躲闪，培养幼儿合作能力。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

平坦宽阔的活动场地，小鱼头饰，儿歌磁带

活动过程：

1、将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做小鱼，一部分幼儿作渔网。做渔网的幼儿围成一个大圆圈，做鱼饵的幼儿站在圆圈中间。，游戏开始：幼儿边念儿歌边做游戏，当念道渔网来了捕小鱼时，扮作鱼儿的幼儿找空隙钻出去四散跑开。游戏反复进行，同时提醒幼儿遵守游戏规则：

- (1) 即小朋友在画定的池塘范围内跑。
- (2) 当说到最后一句“快快游的时候，才能跑。
- (3) 跑要注意安全。

## 2、教师示范动作

教师边说儿歌边做动作，（小鱼小鱼水里游，游来游去点点头，渔网来了捕小鱼，小鱼小鱼快快游。幼儿边说儿歌边跟着老师做动作。）

3、被捉到的幼儿不能再参加游戏，直到把鱼儿都捉完。第二次游戏让幼儿换角色，游戏继续，教师根据幼儿掌握游戏的情况，适当增加游戏难度。

活动延伸：

让幼儿回家以后和爸爸妈妈一起网小鱼的游戏，想想还有什么好的玩法？

教学反思：

幼儿那些奇思妙想的排圈方法，不得不让我大吃一惊。小朋友在游戏时，积极地主动的想办法解决问题，在池塘里欢快的跳跃，他们的思维也跟着在欢快的思考着。但是在活动的过程中，有些小朋友已经被我网住后，却在我不注意的时候又偷偷地跑进“池塘”，这个问题值得我们注意，从小应该教会小朋友诚实。

小班健康优秀教案及教学反思《小手帕》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班教学反思篇三

活动目标：

- 1、认识手帕，了解手帕在生活中的用处。
- 2、学会正确使用和保管手帕。
- 3、初步养成良好的个人卫生习惯。
- 4、激发了幼儿对手帕的好奇心。
- 5、初步养成良好的卫生习惯。

活动准备：

- 1、幼儿人手一条手帕。
- 2、幼儿用书、教学挂图。

活动过程：

1、通过猜谜引出活动。

(1)教师：我们一起来猜个谜语：小小花布四方方，整整齐齐兜带里装，讲究卫生天天洗，干干净净带身上。（引导幼儿猜出是手帕）

(2)教师：手帕有什么用？你们在什么时候会用到它呢？

2、翻开幼儿用书，了解手帕的用处。

3、学习正确使用手帕的方法。

(2)教师分别举例说出脸上有汗或弄脏的例子，幼儿学习正确的使用手帕擦汗的方法。（手帕打开擦汗，擦完后将脏的一面折在里面放好。）

(3)教师：谁会用手帕擦鼻子呢？

(4)教师说出要求，全体幼儿练习使用手帕。

4、引导幼儿适时并正确地使用手帕。

课外小结：

活动重点是让幼儿了解手帕的用途，并学习正确使用手帕，从而养成良好的个人卫生习惯。活动选材十分贴近幼儿生活，教学通过谜语导入，也很好地调动了幼儿参与活动的兴趣。幼儿通过他人示范和自己的实际动手操作，逐步掌握了手帕的使用方法。

## 小班教学反思篇四

### 【活动目标】

- 1、学习用纸团蘸颜色印画。
- 2、培养幼儿收拾物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。
- 3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力。
- 4、培养幼儿对美的感受力。
- 5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

### 【活动准备】

- 1、收集一些废报纸，搓成许多纸球。
- 2、将幼儿分成若干组，每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

### 【活动过程】

#### 一、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心，然后引出小手帕。

(分析：小班幼儿喜欢玩娃娃家，对娃娃家里的小娃娃非常疼爱，所以听到哭声便很自觉地掏出小手帕要抹去娃娃的眼泪。;这里老师的表演逼真能够牵动孩子的心。)

#### 二、教师示范印画的步骤与方法。

- 1、先用搓好的纸团蘸上颜料，再压印在纸上。
- 2、每人准备三个纸团，每一个纸团只蘸一种颜色。印画时，可将不同颜色的纸团有规律地排列压印，也可将不同颜色的纸团覆盖着压印。

比如：红色纸团印在黄色纸团上，就变成桔黄色；黄色纸团印在蓝色纸团上面，就变成绿色；红色印在蓝色上面就变成了紫色的花纹等。在示范的过程中提示幼儿观察不同颜色的. 花纹覆盖压印时色彩的变化，提高幼儿对色彩的感受力。

3、在纸手帕的四角或四边或中心压印出花纹，可以疏密均匀的排列，也可以随意印出花纹。

4、鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹。

5、印好后将纸团丢在废纸篓中，将画摆在桌面上，待晾干后再收捡。

三、幼儿绘画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆细心地作业。

注意提醒幼儿：每个纸团只能蘸一种颜料；蘸色时颜料不宜过多，以免滴在桌上、纸上；印上花纹后、不要用手抹画面，也不要很快拿起画纸；注意保持室内和自身的干净卫生。

四、手帕展览会，引导幼儿互相欣赏自己的作品，说一说哪块手帕最漂亮。

五、送手帕活动：

将手帕送给小鸭子，并随机进行品德教育：小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品，不随便乱扔。

(分析：通过这个环节渗透爱的教育，增进与同伴的友情)

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班教学反思篇五

活动目标：

- 1、认识手帕，了解手帕在生活中的用处。
- 2、学会正确使用和保管手帕。

活动准备：

教师准备一份手帕，幼儿每个人一个小手帕。

教学挂图。幼儿用书！

活动过程：

一、引入活动——通过猜谜语引出活动。

1、今天钟老师带来了一个谜语，想请小朋友们帮忙猜出谜语，帮老师吗？

2、谜语：小小画布四方方，整整齐齐兜里装，讲究卫生天天洗，干净净带身上。引导幼儿猜出是手帕)

3、手帕有什么用呢？你们在什么时候会用到它呢？(适当的让幼儿讨论，培养幼儿良好的讨论习惯)

二、翻开幼儿用书，了解手帕的用处。

1、你看到了什么呢？他们在干什么呢(引导幼儿读懂图意)

2、图片里的小朋友发生了什么事情呢？他要怎么样做呢？(引导幼儿观察图中幼儿需要用手帕的用处)

3、他们在什么情况下用了手帕呢？(引导幼儿逐一说出图中手

帕的用处)

4、图片里的小朋友在很多时候都用过手帕，那小朋友你们在什么时候也用过小手帕呢?和书里的小朋友不一样的!(引导幼儿会议生活总其他需要用手帕的情况)

三、学习正确使用手帕的方法。

2、教师引导孩子正确使用手帕。

我们的脸脏了，或者有汗了，我们该怎么样用手帕擦脸呢?

你们会用手帕擦鼻涕呢?

全体幼儿正确使用手帕。

四、引导幼儿适时并正确保管手帕。

我们生活中很多时候都能用上我们的小手帕，小手帕为我们做了这么多的事情，那我们要怎么样对待我们的小手帕呢?(引导幼儿正确折叠手帕)教师正确教幼儿折叠手帕，鼓励幼儿之间相互学习，教师将一些把手帕叠的'很好的给其他幼儿示范。手帕我们用了就会很脏，所以我们用了之后，就要洗洗手帕，这样才会卫生哈!

五、结束活动。

教学反思:

本活动在小班幼儿已有知识经验的基础上设计的。并提供了符合小班幼儿年龄特点的操作材料—手帕。在活动开始时，采用“送礼物”的方式，给幼儿带来礼物吸引幼儿的注意力。在活动中，采用游戏的形式，让幼儿初步了解手帕的用途，在针对“如何正确使用手帕”的这个教学重点时，先让幼儿边说边做动作，我再出示三张图片，让幼儿对手帕的使用有

直观的了解。其次顺其自然引出正确使用手帕这个环节，最后又以送礼物的祝愿回到和手帕交朋友上来。在这节课中，一直以手帕为幼儿的活动对象，幼儿通过玩一玩、说一说、看一看、叠一叠的活动方式，循序渐进地让幼儿学会了如何正确使用手帕。在设计本活动时，处处体现幼儿的主体性、参与性，教师始终是活动的观察者、引导者。

## 小班教学反思篇六

活动目标：

- 1、听信号变换方向跑。
- 2、体验与同伴游戏的快乐。

活动准备：

“骨头”若干；图片若干；纸箱制成的小猫、小熊、小兔的“家”；老老虎头饰；音乐。

活动过程：

一、开始部分：律动-----大骨头变变变

1、幼儿尝试并创造“大骨头”的多种用途。

引导语：“你们知道谁最爱吃骨头吗？这个骨头可不一般，它会变魔术，会变成什么呢？一会儿你们就知道了。

1)变成方向盘

引导语：“大骨头变成什么呢？(教师做方向盘动作)”“大骨头变变变，变成方向盘。”(教师和幼儿一起转动大骨头模仿开汽车，注意方向变换-----向前开、向后开、转个弯等。)

## 2) 变成碰碰车

引导语：“大骨头变变变，变成碰碰车开起来。”（教师引导幼儿和同伴老师碰一碰，碰碰膝盖、手臂、后背等）

## 3) 自由变化

引导语：“大骨头还可以变成什么呢？小朋友动动小脑筋想办法变一变。（幼儿尝试用各种方法玩大骨头。）

## 二、基本部分

1、游戏：“小孩儿小孩儿真爱玩儿”教师依次说口令（道具变换方向）“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来……”

引导语：“宝贝们真了不起，把大骨头变成了那么多有趣的东西，现在请把大骨头变成小椅子，我们一起玩‘小孩小孩真爱玩’的游戏吧。（教师以肢体语言引导幼儿把骨头放在地上。）老师有要求，在跑的时候应该注意什么呢？（幼儿回答后教师总结不推人、不拥挤、互相谦让）

教师依次说口令“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来；小孩小孩真爱玩，拔颗青草跑回来；小孩小孩真爱玩，钻钻山洞跑回来；小孩小孩真爱玩，摸摸老师跑回来。（共两次，玩第二次时道具随机变换位置）

2、游戏“做客”通过“做客”游戏，设置不同情境，引导幼儿听信号变换方向跑。

引导语：“宝贝们玩得好累呀，请把大骨头变成枕头休息一下”

（教师以肢体语言引导幼儿把骨头枕在头上。）

（放音乐，当教师和幼儿听到快节奏音乐时做睡醒动作）

引导语：“我们一起去小动物家“做客”吧。(介绍有谁的家)但是路途有点远，不知道会发生什么事情，请你们注意安全)

1、情景一：去小猫家做客的途中放打雷的声音，幼儿听信号变换方向跑回家中。

2、情景二：去小熊家做客的途中下雨，幼儿听信号变换方向钻进山洞。

3、情景三：去小兔家做客的途中看见大老虎，幼儿听信号变换方向跑回家中。

### 三、结束部分：放松活动

引导语：“小骨头变变变，变成礼物送给小动物吧，你们喜欢谁就送给谁吧。”

活动反思：

幼儿听信号将骨头变成小礼物，送给小动物后做放松活动。

小班幼儿的思维正在由直觉性的'思维向具体形象思维过度，他们的情感外露、不稳定，思维带有很大的情绪性。“骨头变变变”符合小班幼儿的心理和生理特点，注重游戏性和情境性。选择“骨头”作为本次活动的器械，对小班幼儿来说非常适宜，幼儿都积极参与到活动当中。“骨头”的材料在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借“骨头”大胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵敏性。

在整个活动中，教师始终以玩伴的身份参与其中。幼儿按照教师引导，在情节变化、玩法多样的活动中来完成目标，从听口令做相应动作到听口令向指定方向跑，最后到听口令变

换方向跑，环节由易到难、层层递进。

## 小班教学反思篇七

### 活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

### 活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

### 活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

## 活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 小班教学反思篇八

- 1、学习用纸团蘸颜色印画。
- 2、培养幼儿收拾物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。
- 3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力。
- 4、培养幼儿对美的感受力。
- 5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

### 【活动准备】

- 1、收集一些废报纸，搓成许多纸球。
- 2、将幼儿分成若干组，每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

### 【活动过程】

一、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心，然后引出小手帕。

(分析：小班幼儿喜欢玩娃娃家，对娃娃家里的小娃娃非常疼爱，所以听到哭声便很自觉地掏出小手帕要抹去娃娃的眼泪。;这里老师的表演逼真能够牵动孩子的心。)

## 二、教师示范印画的步骤与方法。

1、先用搓好的纸团蘸上颜料，再压印在纸上。

2、每人准备三个纸团，每一个纸团只蘸一种颜色。印画时，可将不同颜色的纸团有规律地排列压印，也可将不同颜色的纸团覆盖着压印。

比如：红色纸团印在黄色纸团上，就变成桔黄色；黄色纸团印在蓝色纸团上面，就变成绿色；红色印在蓝色上面就变成了紫色的花纹等。在示范的过程中提示幼儿观察不同颜色的花纹覆盖压印时色彩的变化，提高幼儿对色彩的感受力。

3、在纸手帕的四角或四边或中心压印出花纹，可以疏密均匀的排列，也可以随意印出花纹。

4、鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹。

5、印好后将纸团丢在废纸篓中，将画摆在桌面上，待晾干后再收捡。

## 三、幼儿绘画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆细心地作业。

注意提醒幼儿：每个纸团只能蘸一种颜料；蘸色时颜料不宜过多，以免滴在桌上、纸上；印上花纹后、不要用手抹画面，也不要很快拿起画纸；注意保持室内和自身的干净卫生。

四、手帕展览会，引导幼儿互相欣赏自己的作品，说一说哪块手帕最漂亮。

## 五、送手帕活动：

将手帕送给小鸭子，并随机进行品德教育：小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品，不随便乱扔。

(分析：通过这个环节渗透爱的教育，增进与同伴的友情)

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班教学反思篇九

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

- 1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手

变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

（3）讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。