

# 一年级数学第一册教案 分苹果小学数学 第一册教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 一年级数学第一册教案篇一

分苹果 p40

1、学会有关10的加减法，初步理解得数是10的`加法和减法，发展学生的数感。

2、初步培养学生有条理地思考问题的能力。

有关10的加减法。

小圆片

1课时

1、用小圆片代替苹果，动手分一分，并说出相应的算式。

先自己分，再小组交流。

2、分组发言，整理板书

在发言过程中，指导学生有条理地说。

3、完成书上10的组成练习。

1、哪两盘合起来是10个？连一连

先指导读懂题意，再连一连，生独立完成，同桌检查。

2、口算。生独立练习。

3、爬台阶。

(1) 出示小狗爬台阶的图，谈话引入。

(3) 移动小狗的位置，它现在又爬到了第几级，还有几级？

4、说一说，填一填。

(1) 先让学生独立填写表格。

(2) 把算式与图结合起来说一说。如 $10-8=2$ 表示有10条鱼小猫钓上8条，河里剩2条，也可以表示河里还有8条鱼钓上来2条鱼。

## 一年级数学第一册教案篇二

### 一、班级学生情况分析

任教班级一年级班学生人数

基本情况

认知

能力学生的程度不一，有的孩子提前上学前班，对于点数、数字的书写有了一定的基础，有一定的学习数学的经验；而有的学生，没有上过学前班，对于数字和数学语言是一个比较陌生的认识，学生的程度深浅不一。

## 学习态度

及习惯每个学生都抱着美好的愿望来上学，开始他们的真正意义上的学习，来接受正规的教育。但是谈不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

培养目标在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，初步养成喜欢数学，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣。

## 其他

本学期我要狠抓学生的良好的学习习惯和正确的读写姿势，培养学生通过多种途径学习数学的能力。并且，注意学生各方面的安全，培养形象思维能力。

## 二、全册教材分析

### 1、本册教材安排及特点

本册教材根据儿童的年龄特点和生活经验，选取学生熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

密切主题素材之间的联系，构成情景串；提出一系列的问题，形成“问题串”。根据每个单元的教学内容和教学目标，设计几个主题情境。主题情境是包含有多个信息的“信息包”，其呈现形式是把学生感兴趣的现实活动，划分为几个情节，编排成“故事串”，从而引出一个个相对独立的问题；也可以把一个现实活动的各个环节完整地反映出来，从而引出一

系列有逻辑联系的问题——形成“问题串”。构建开放的、具有一定思维跨度的板块编排方式，为教与学留有尽可能大的思维空间。本教材多构建的“板块”编排方式，有两层含义：一是指在一个单元里，减少例题，强化基本数学思想方法的作用，扩大教与学的空间，如“20以内的数的进位加法和退位减法”单元；二是减少栏目设置，构建了简单明了的结构。教材在综合情境图之后，安排了“你说我讲”板块。这个板块分两个层次，标有红色圆点的一般是需要学生合作探索、非常规性问题，标有绿色圆点的是让学生独立常识解决的问题。“自主练习”板块，是让学生根据自己的需要，选择合适的练习，巩固所学知识、技能，是让学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的解决问题能力和应用意识。“回顾整理”板块，是让学生自主的对所学知识进行回顾、整理与深化。“我学会了吗”和“丰收园”板块是在一个单元的学习结束后，让学生对自己的学习情况进行反思与评价。本教材打破过去过于严格的知识体系的束缚，由解决现实中的问题引发学生对学习数学的兴趣，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

## 2、本册教材重点、难点及解决问题的策略

本册教材共有九个单元：快乐的校园、妈妈的小帮手、走进花果山、谁的手儿巧、海鸥回来了、有趣的游戏、小小运动会、我换牙了、雪山乐园。

教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。

教材难点：体会20以内加减法的意义，能熟练的口算20以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

教学中要有计划、有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩，能吸引学生；练习过程中要尊重学生在解决问题过程中所表现出来的不同水平和个体差异，如就同一问题情境，允许学生提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中允许学生用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题等，总之要最大限度地发展每一个学生的智力潜能，使全体学生在原来的基础上都得到发展；另外练习一定要强调高效率。

3、根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材

计划

本册书突出学生自己发现问题，提出问题的能力。如：第一单元《快乐的校园—10以内数的认识》中信息窗2，图中的主信息是教师和学生做老鹰捉小鸡的游戏，副信息是几个同学在操场上跑步，远处的绿地里还插着标有班级的牌子。这一情景图中的显性问题是“扎小辫的同学排第几？”在教学中，我会引导学生观察、发现并提出这一问题。如学生有困难，我就来提出。图中的隐性问题，要由学生在显性问题的引导下自己提出。如“穿花衣服的小朋友排第几？”等等。我还会重视“合与分”的教学，结合具体的实物和习题的联系，让学生感受数字的意义。再如，本册教材中的“聪明小屋”，背后蕴涵着一种开放、民主、探索、交流的教与学的方式。对一些掌握了基础知识后，具备了一定的解决问题的能力能力的学生，我会放手让他们独立解决，提高部分学生的实际应用能力，激发他们热爱数学、勇于探索数学的良好习惯。我还会大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，使算法的多样和学习的个性化在这里得到较好的体现。

教学中，我还将引导学生走进生活这个大课堂，充分利用书籍、电视、报纸、家庭、网络等渠道，观察、调查、参观、

访问和搜集查阅资料等，在活动中提出问题、解决问题，在活动中学习数学、运用数学，在生活这个大课堂里让学生学好数学。例如在学了《分类与比较》后，我会让学生根据自己掌握的知识技能，选择自己喜欢的事物进行分类统计，引导学生整理自己的书包、房间等，让他们在实际生活中感受和探索数学给自己带来的快乐，充分调动和激发学习数学的兴趣。

此外，教学中，我还要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用将故事、做游戏、搞比赛、直观演示、模拟表演等，调动学生的学习积极性，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

在综合情境图的教学中，我将有意识地由引导学生通过自己观察、分析提出问题，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，从而把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密联合起来。

### 三、本年级教学目标

根据学科、年段和本册教材，结合三个纬度拟定板块式教学目标

#### 1、数与代数。

在具体的情境中能熟练地认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的

位置与顺序；认识“ $>$ ”、“ $<$ ”、“ $=$ ”的含义，能够用符号和词语描述20以内数的大小；能认识个位和十位，识别十位和个位上数字的意义；结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。经历用20以内的数描述身边事物的过程，理解数的

意义，初步形成数的概念；在概念形成的过程中，发展初步的抽象、概括的能力；在比较数的大小的过程中，建立初步的符号感和对应思想。

## 2、空间与图形。

通过事物和模型辨认长方体和正方体、圆柱体和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。初步培养与同伴交流与合作中的合作意识。

## 3、统计与概率。

能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；通过简单的统计活动，初步认识像形统计图和简单统计表，并从中知单简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力；经历简单的数据收集整理的过程，形成初步的统计观念。发现事物中隐含的简单规律。了解用简单的方法不同的方法去解决问题。

## 4、实践与综合应用。

在实践活动中，加深对20以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法；促使学生在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的事情产生的好奇和兴趣，喜欢学习数学，喜欢观察并提出问题，能积极参与数学活动，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心和具有经过独立思考认识数学知识的体验；使学生在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，了解可以用数和形来描述某些生活现象，去解决生活中的一些实际问题。

## 四、本学期提高教学质量的构想和具体措施

一年级的学生的，对于学习不知道是怎么回事，但是却充满了向往，所以，利用一切时机，培养学生的兴趣，对于今后的学习也是一个关键的环节。有了良好的学习习惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果。在数学教学中，我会着重抓以下几点：

一、培养认真听讲的习惯。

### 一年级数学第一册教案篇三

**【教材分析】**《鱼游到了纸上》是一篇感情真挚的课文。课文记叙的是“我”去玉泉观鱼，认识了一位聋哑青年，发现他画的鱼栩栩如生，就像在纸上游动一样，赞扬了聋哑青年做事勤奋、专注的品质。作者对这位身残志坚的青年由衷地敬佩，以聋哑青年爱鱼爱到了忘我的境界为主要线索，写成了这篇内容生动、具体的文章。

四年级同学有一定朗读课文的基础，语感较为丰富。结合课文内容的特点，教者运用多种手段，创设情境，调动同学的多元感官潜心会文，以读促思，以读悟情，感受聋哑青年画鱼的“专注”，进而体会作者由衷的赞美之情。

**【学习主线】**以同学提出的问题“鱼为什么会游到纸上？”、“鱼是怎么游到纸上？”为线索，由线和面，层层扣击文本。锁定青年人一丝不苟画鱼这一画面细细品读文字的内涵，铺设“青年专注画鱼”的情感主线，立体多维地推进教学。

#### **【教学目标】**

知识与能力：随堂认识本课3个生字，通过感悟，有感情的朗读课文。



过程与方法：通过自主探究、合作学习、交流讨论等方式培养和发展同学联系课文，抓重点词理解、品析语言文字的能力。

情感态度与价值观：通过抓重点词句理解“鱼游到了纸上”和“先游到了我的心里”的关系，体会课文的思想感情，培养做事勤奋、专注的品质。

**【教学重点】**在品读课文中通过理解“一丝不苟、工笔细描、挥笔速写”等词语感受“鱼游到了纸上”的含义为下文理解“先游到了我的心里”作铺垫。

**【教学难点】**理解“鱼游到了纸上”的含义。

**【课前准备】**教师准备：收集中国著名画家的美术作品，制作课件；

同学准备：收集中国著名画家的美术作品，预习课文把不懂的地方记录下来。

**【教学过程】**

一、导入新课，设疑——鱼游到了纸上

1、课件展示（录象）哇，多可爱的金鱼呀，金鱼在哪里游来游去呀？（水里）对，鱼离开水会怎么样呢？何老师今天看到一篇文章觉得好奇怪——鱼游到了纸上，鱼怎么会游到纸上呢？你们能协助何老师研究研究吗？（板书课题）

2、围绕课题，你有什么疑问吗？（梳理并提炼同学提出的有研究价值的问题，并相机板书：谁让金鱼游到纸上？怎么游？）

过渡：是啊，是谁让金鱼游到了纸上？鱼怎样游到了纸上？

这就是我们这节课要解决的问题。带着自身的疑问让我们走进课文，先读为快吧！

## 二、初读课文，感知——鱼游到了纸上

初读课文，想对自身提出什么要求？请同学们带着疑问去读课文。（提出自读要求）

1、自由读课文，注意读准生字读音，把课文读正确，读流利。

2、遇到不懂的字词把它画出来。（请多位同学到黑板上将自身不认识的字词板书出来，放一边，在分析课文的过程中相机解决。）

小结：同学真会学习，边读边把疑问记录是很好的学习方法，这些问题我们在学习课文时一并解决。

过渡：让我们再次走进课文，选择自身喜欢的方式边读边考虑（出示阅读要求），拿起笔划一划相关语句、语段，留下自身考虑的痕迹。别忘了和身边的学习伙伴交流交流。

## 三、再读课文，研悟——鱼游到了纸上

### （一）感悟鱼游纸上

1、“鱼游到了纸上”在课文中出现了几次？从那些地方让你感到金鱼仿佛在纸上游动？

出示重点语段：

我挤过去一看，原来是那位青年在静静地画画。他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致；有时又挥笔速写，很快地画出金鱼的动态，仿佛金鱼在纸上游动。

2、个别读，指导读正确。解决3个生字“苟、绣、挥”

3、生字是我们读顺课文的钥匙，请同学们再把这段话读一读，鼓励读流利。

4、从这段话里，你读明白了鱼真的是自身游到了纸上的吗？（不是）你是从哪个词读明白的？（仿佛）“仿佛在纸上游动”，原来青年人是把鱼画得很逼真，把鱼画活了。

5、青年人是怎么把鱼画活的呢？让我们锁定青年人画鱼的这一幕，细细读读这段话，想想哪些词语能让你有这样的感受。

6、板块预设：

a□一丝不苟

（1）“一丝不苟”是什么意思？（一点儿也不马虎）这个意思的词语还有哪些？（专心致志、全神贯注、聚精会神）你是怎么知道的？很好，积累词语有助于我们写作。

（2）正是有着这种专注的态度，才干把鱼画活啊。你能读出这种专注吗？（个别读，老师同学进行评价）

b□工笔细描

（1）怎样才叫“工笔细描”呢？（同学个性化理解）你看老师工笔细描金鱼身上的部位——鳞片（板画鱼鳞）这是一种特殊的画技，你看出来了没？画时要慢，要一丝不苟，这样才干把鱼鳞画得美观又逼真。

（2）这位青年只是一丝不苟地画着鳞片吗？（不是）你从哪个词知道？（每个部位）哪些部位呢？（嘴巴、眼睛、鳍尾巴等）你想画什么部位？请以读代画。（预设评价语——好一个细致入微的姑娘，好一个一丝不苟的青年！你也能这样

以读代画吗？)

## c□挥笔速写

(2) 指导朗读。个别试读时引导同学之间相互评价，如“你从他的朗读中感受到豪放了吗？你无妨来试试！”

(3) 让我们来豪爽地挥笔速写金鱼的尾巴吧！（师板画金鱼的尾巴）看，多么活泼可爱的金鱼游出来了。这一招，真绝！

7、小结提升：同学们，这就是那位青年，美丽的风景没有吸引他，围观的人群没有打扰他，他只是在一丝不苟地画着金鱼。让我们静静地分享这一份与众不同的一丝不苟。女同学读工笔细描这一局部，男同学读挥笔速写这一局部，注意读出绣花般的细致，读出豪爽派的挥洒。

8、如此一丝不苟的态度，如此灵活多变的高超画技，怎能不让鱼游到纸上呢？俨然是出自画家之手的杰作呀！同学们让我们一睹为快吧。（课件展示几幅金鱼画作）你会用一个什么词或一句话来表达你看画时的惊叹？（同学个性化表达）老师这儿有你这个意思的一组成语，请你读读。（出示词语：栩栩如生、惟妙惟肖、活灵活现、出神入化、逼真传神、跃然纸上）

## （二）赏析鱼游纸上

面对如此逼真传神的金鱼画作，难怪那位围观的女孩会情不自禁地脱口而叫。

出示语句：

“哟，金鱼游到了他的纸上来啦！”一个女孩惊奇地叫起来。

1、谁来替这位女孩叫叫？个别朗读，引导评价。

2、指导同学抓“哟”、“游”、“啦”从表情、动作、语气的角度读出女孩的惊奇。

3、她这一叫可是一石激起千层浪，围观的人都纷纷议论着、赞叹着。假如当时你也在场，你都听到哪些人说什么了？请把听到的写下来。

出示小练笔：

一位老人不住点头称誉说：“！”

一位青年赞叹道：“！”

一群小朋友叫道：“！”

(1) 同学尽情抒发自身的感悟，表达对青年的赞叹之情。

(2) 反馈交流，引导恰到好处地使用“栩栩如生”等一组词语，为文句增色。

#### 四、释疑鱼游纸上

对于上课一开始提出的两个问题，通过潜心研读，现在你解决了吗？用自身的话说说独特的见解。（个别检查）

#### 五、深疑鱼游纸上

（预设同学的问题：鱼为什么会游到他的心里？鱼是怎么游到他的心里的？为什么说先游到了心里呢？）我们下节课再深入课文的字里行间去解决这些可贵的疑问。

## 一年级数学第一册教案篇四

本班人数 $x$ 人，其中男生 $x$ 人，女生 $x$ 人。班上大部分学生会

数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分同学已能计算10以内的加减法；但也有个别同学数数能力、全面观察问题的能力不是很好。

## 二、教材分析。

本册教材包括以下一些内容：数一数、比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11~20各数的认识，认识钟表，20以内的进位法，用数学，数学实践活动。

本册教学重点是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容是学习认数和计算的开始，是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和技能。

第一单元数数教材设计了一个“美丽的校园”情景，一方面帮助学生了解学校生活，另一方面初步感知10以内各数，体会数存在于我们生活当中，使教师初步了解学生数数、观察和语言表达能力情况，为以后教学做好准备。本单元教学重、难点是使学生充分感知10以内的数，关键是要充分利用教材资源和生活情境让学生充分数数。

比一比是学习认数、计算和量的准备性知识，重点是初步感知“多少长短高矮”的含义。难点是学会比较物体多少长短高矮的方法。关键是掌握比一比的方法。

1—5的认识和加减法是数概念中最基础的知识之一。是小学生学习数学的开始。重点：教学生写数字和初步建立数感、符号感。难点：建立数感、符号感。关键：使学生经历数概念的形成过程。

认识物体和图形是学生学习空间与图形知识的开始，主要是从形状这一角度使学生初步认识物体和图形。重、难点：掌握图形特征，建立空间观念。关键：通过直观操作，感受图形特征。

分类能力的发展对于将来理解、接受和掌握系统化的知识，形成科学、严谨的思维方式很有益处。重、难点：确定分类标准，掌握分类方法。关键：掌握初步的分类方法。

6—10的认识和加减法是学生进一步学习20以内数的认识和加减法计算最直接的基础。重、难点：建立数感、符号感，掌握6—10的加减法。关键：让学生体会数可以用来表示和交流。

11—20各数的认识为学习20以内的加减法做准备。重、难点：认识数位和计数单位，掌握数的组成。关键：通过直观操作，逐步形成数概念。

认识钟表主要是使学生结合自己的生活实际，会看整时和半时，初步认识钟面。重、难点：会看整时和半时。关键：掌握看整时和半时的方法。

20以内的进位加法是20以内退位减法和多位数计算的基础，也是进一步学好数学必须练好的基本功之一。用加法和减法解决简单的问题，既有利于学生在用数学中领悟加减法的含义，又可以为以后发现和解决稍复杂的问题打下基础。重点：掌握20以内的进位加法。难点：用加法和减法解决简单的问题。关键：掌握一种20以内进位加法的方法。

### 三、教学目的的要求。

#### （一）知识方面。

1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、写0—20各数。

2、初步知道加减法的含义和加减法各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。

3、初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

4、认识符号“=”、“>”、“<”。

5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

6、初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

7、初步认识钟表，会认识整时和半时。

（二）能力方面。

1、在学习的过程中初步培养学生具有独立思考、自主学习、合作交流的能力。

2、培养学生初步的逻辑思维能力、观察能力和合情推理能力。

3、培养学生初步的数感、符号感和初步的数学思想。

4、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系，并能运用所学的知识解决一些简单的问题。

（三）情感、态度、价值观方面。

1、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

2、养成认真完成作业、书写工整的良好习惯。

3、培养正确的审美观、价值观与人生观等。

四、教学措施。



- 1、注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数的概念、构建有关数学知识。
- 2、努力倡导自主探索、合作交流的学习方式，努力创设有意义的问题情境或数学活动，激励每一个学生积极主动地去探索数学，并产生与同伴交流的愿望。
- 3、注意体现数学与日常生活的密切联系，培养学生用数学解决实际问题的能力，让学生体验用数学的乐趣，体验成功快乐。
- 4、根据学生特点，结合教材内容，适时渗透思想品德教育。
- 5、尊重学生的个性差异，面向全体学生，因材施教，客观、全面、公正地评价学生。
- 6、注重学生操作能力和创新能力的培养。
- 7、体现教学方法的开放性、创造性，创造性地使用教材。

五、教学进度。（略）

## **一年级数学第一册教案篇五**

- 1、根据现实情境，通过游戏，进一步识别简单几何体。
- 2、在游戏中激发学生的学习兴趣，使学生获得良好的情感体验。
- 3、初步学会表达，学会倾听，发展初步的数学交流能力。
- 4、发展学生空间的观念，并识别几何体的位置关系

把简单的数学问题用游戏放之于现实情境中应用。

一些简单的几何体。

以问题情景为中心，引导自主学习。

自主探究，合作学习中学习。

师：你知道了四种物体名称，我们来研究一下它们的数学问题。

研究一下，你想用什么方法来研究？（分组讨论）

1、分组研究讨论。

学习要求：（1）讨论这些物体摆放的不同。

（2）准备向全班同学介绍你们的研究结果。

2、汇报交流，初构模型。

师：物体间位置可以用上下左右来分析，在小组中交流、汇总的基础上讨论出结果，明确空间关系。全班确定一下其空间位置关系。

3、情境迁移，再构模型。

情境呈现：几个几何体积木。

你说我摆，同桌互相进行游戏，随着空间位置关系确立，其积木的个数可以随之增加，说和摆的身份可以变化。

1、说一说，写一写。

让学生仔细地观察，想一想哪些物体的形状是长方体（长），

正方体（正），圆柱（圆），球体（球）。再同桌互说，并用单个汉字写下来。再用空间位置关系来说。（其形状只要大致正确即可）

2、看一看，填一填。

让学生自主完成。

3、摸一摸，说一说。

这是一个游戏，可以让学生把操作活动与表达结合起来，可以是学生摸一个物体并说出它的名称，也可以先结合名称再支摸出相应的物体，这一活动可以分组进行。

4、看一看，数一数。

对本题的解答有一定难度，可以用搭积木的方法先协助解答。

1、这节课你学了什么？

2、前后的关系在生活中应用。

3、自选一场景，进行位置关系的描述。

1、紧密联系学生的生活实际，使这学有所用。

2、关注学习方式，引导学生动手操作，自主探究，合作交流。

3、重视学生的学习经历和体验，强调理解和感悟。

4、力主营造一个宽松、和平、温情的学习环境。