

一下数学找规律反思 找规律教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一下数学找规律反思篇一

从四年级开始，各册教材都设置了“找规律”的单元，主要是引导学生探寻现实生活中一些简单的数学规律，并应用规律解决相关的实际问题。今天学习的内容着重让学生“找”出间隔排列的两种物体个数之间的规律。教学时，我注意让学生动手摆一摆、仔细看一看、认真想一想、大胆说一说。回顾本课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、课始，我没有创设复杂的情境，而是开门见山，引导学生直接观察两组一一间隔排列的物体，使学生初步体会一一间隔排列的现象，为研究这样排列的两种物体数量之间的关系打下了比较扎实的基础，也为后面探究规律留出了时间。

2、探究规律时，我让学生用小棒和圆片代替实物来摆出一一间隔排列的现象，这样做使学生加深了对一一间隔排列的认识，又方便了“一个对着一个”的教学操作。

在此基础上，启发学生用一个对着一个的方法寻找规律，抓住了一一间隔排列的物体数量之间关系的本质，还渗透了“一一对应”的数学思想方法。学生也能有序地进行观察、比较。

3、在大量图片的展示的过程中，极大地丰富了表象，有了这样的基础，再引导学生进行自主探究、交流和总结。学生初步得出规律后，我重视让学生通过操作来验证规律，使学生

更加确信规律的一般性，从而体会数学思维的严密性。

4、对于“想想做做”中的习题，我能从提高学生的观察能力、理解能力的角度出发，重视引导学生认真审题，像“每两根电线杆之间有一个广告牌”这样的说法学生是第一次接触，在理解时可能会有困难，我能充分利用教材的情境图，使学生明确：电线杆和广告牌是一一间隔排列的，而且两端都是电线杆，这样教学对学生理解下面的习题扫除了障碍。

另外，对于锯木头这样的题目，我并没有停留在用画图或想象的基础上找到正确答案，而是与本课所学的内容有机结合，通过直观的图示，让学生明确：锯下的每一段小木料都可以看作是两端物体，每一个锯口都可看作中间物体。这样做，使学生所学的知识更加系统。

一下数学找规律反思篇二

《找规律》是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。基于这两部分内容比较接近，顾安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了这样一个符合学生心理特点的导入环节。我准备了一些五角星（红色、黄色），通过老师有规律的摆，

让学生初步感知。“你们知道老师准备这么多的五角星是干什么的吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红五角星，遵守纪律、合作好的奖黄五角星。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

在教学主题图时，我设定情境，配着熟悉的“快乐的节日”主题歌，来到“六一”那一天，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

一下数学找规律反思篇三

师：下面我们来玩一个“抓老虎”的游戏，好吗？（出示儿歌）：

一二三四五，

上山打老虎。

老虎不在家，

我们就捉他。

先选5个人玩(包括老师)，从老师开始，同学们一起一人对应一个字地读，最后一个是谁，谁就被淘汰。

师和生一起一边读，一边依次指着5个人，当读到最后一个字“他”时，师和生正好一起指向站着的第5个人。该同学被淘汰出局。同学们哈哈大笑。

这时，老师再请一个同学站起来，然后说：“我们继续玩，从我开始……”没等老师说完，同学们叫起来：“不行，不行！”师故作惊讶：“为什么不行？”一同学迫不及待地说：“因为 $20 \div 5 = 4$ ，这样淘汰的总是第5个人。”刚才被淘汰的同学也有点“愤愤不平”地说：“这不公平！老师你总是第一个，占着有利的位置，不会被淘汰。”另一同学也“帮腔”说：“我看这次应该从第2个人开始数读。”许多同学附和道：“对！从××开始读。”师追问：“为什么这次要从这个同学开始读？”同学们异口同声：“把老师给淘汰！”师：“哟！你们胆子真大呀！敢把老师淘汰。”师生开心地笑起来。师高兴地说：“虽然我将被淘汰，但我很开心。因为，你们用自己的智慧战胜了老师。”

师继续说：“看来5个人玩的秘密已被你们识破，那我们6个人来玩。”师再请一个同学站起来。师平静地说：“从我开始……”没等老师说完，同学们又叫起来：“不可以！”师：“又怎么了？”那个排在第2个位置的同学有点“急”了：“我不同意！因为 $20 \div 6 = 3 \cdots 2$ 这样淘汰的就是我。”

师继续追问：“如果15个人玩呢？”生争先恐后地说：“第5个人不同意！”

师：“真不简单！玩出智慧来了。其实，在游戏中，谁在一开始掌握了规律，谁就能占得先机。谁在玩的过程中，边玩边思考规律，谁就会在接下来的游戏中赢得胜利。谁在玩的过程中不找规律，你总是糊里糊涂地被淘汰。”

[反思]

“抓老虎”游戏是学生课后经常玩的游戏，教师充分挖掘游戏的教育教学价值，十分巧妙和自然地将静态的文本活化为课堂上极具吸引力的数学活动资源，为学生在自主创造的活动中体验和感悟“周期”和“余数”的现实意义，建构了牢固的活动经验，为基础的认知结构提供了良好的平台。“找规律”的拓展练习演变为朗朗上口的儿歌和极富游戏精神、集操作性、参与性与一体的数学活动，让每一位学生和老师一起沉浸在童年的快乐情境中，达到了知识、情感、意境的完美结合。教师作为一个游戏的真实参与者表现出的尊重游戏规则、体现公平、公正的良好形象，给学生营造了民主的心理氛围。事实上，学生在游戏中早就“忘乎所以”，专注投入的学生也已忘了“教师”的存在，而只是一个游戏的伙伴。所以出现了“把老师给淘汰！”的呼声。教师对学生提出的“抗议”表现出的尊重更扫除了师生之间的“最后一道屏障”，师生达到了一种其乐融融的境界，更有利于学生情感的培养和民主意识的萌发。

一下数学找规律反思篇四

“探索规律”这部分内容是在小学数学教学中渗透函数思想的主要体现之一。标准在第一学段要求学生探索简单情境下的变化规律。本课时实际上是培养学生的“模式化”思想，发现规律其实就是发现一个模式，并能运用多种方法表示“模式”的特点。

出于对教材的理解，我定了以下三个目标：

- 1、通过观察、实验、猜测、推理等活动发现事物中简单的排列规律。
- 2、培养初步的观察能力、分析能力和推理能力。
- 3、培养学生的兴趣，以及发现和欣赏数学规律美的意识。

“规律”一词其实对孩子们来说并不陌生，他们在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度，在课堂上，只要稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。但一年级的孩子活泼好动，注意力容易分散，所以我在设计时注重了三点：

1、注重生活性

本节课课前用一些美丽的图片，让学生初步感知规律。又选取了源于生活的数学题材：彩旗，彩灯，彩花等联欢会场景，以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活。

2、注重趣味性

课堂上，我创设了一些情境来激发孩子的学习兴趣，如：课前的小游戏、动手涂颜色、通过动作和音乐节奏渗透规律等活动，让学生很快融入。

3、注重人文性

小小设计师这个数学活动的是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，创造自己的规律。这样，既检测了所学的知识，又让学生的个性化思想得以流淌，使学生感到学习是一种快乐的分享。

各位领导、老师，由于本人水平有限，如有不当之处，望各位领导、老师批评指正。谢谢大家。

一下数学找规律反思篇五

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现了新课程的新理念、新思想。反思教学活动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了去看小朋友们的节目表演的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

例1环节我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。在学生发现“彩旗”、“灯笼”的排列是有规律之后，让学生讨论一下有什么规律？采用学生“互相说一说”的方法。通过讨论和互相交流，可以让学生教会学生，人人又都有了表达的机会。使课堂真正面向了全体学生。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学

生学习兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手摆、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如在最后一个环节我请学生当小小设计师，用纸圈想象成手镯，用学习的规律知识画出有规律的图案，比一比谁是心灵手巧的小小设计师，这使学生的思维得到更好地发散，感受到数学的好处，培养了他们的大胆创新意识，同时体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

本节课，我主要利用信息技术的优势，体现课程整合思想。

《数学课程标准》中有一个重要理念就是：应把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的强有力工具，借助多媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。在教学活动过程中，我还多次运用多媒体的图、音效果，及时给予学生恰当的评价。经常用鼓励性语言，注意捕捉学生每个闪光点，使学生能享受成功的愉悦，兴趣油然而生，学习信心激增，体现了对学生的人文关怀。总之，在本节课的教学中，努力体现《标准》的新理念，教学过程与教学方法体现以学生为主体，尊重学生个性化思维，注重合作学习，相互交流、启发，面向全体，借助于信息技术的整合，使不同层面的学生都有所发展。

一下数学找规律反思篇六

本册找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状和颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与综合概括能力提出了很高要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。

同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个猜图形的规律情景。使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从猜图形引出规律：呈循环排列。

《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自

己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

- 1、呈现问题情境，提出思考问题。
- 2、引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。
- 3、让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。
- 4、引导学生自己归纳图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

一下数学找规律反思篇七

课后反思自己本课的教学活动，有值得庆幸的地方，也有需要改进的方面。

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图在数学课堂教学中体现数学和生活相结合，且面向全体学生来设计教学。

学习本课内容之前，学生在四年级两册教材中分别学习了间隔排列的两种物体个数之间关系的规律，以及对几种物体进行搭配或排列的规律。本课研究的是一些简单周期现象中的规律，并要求学生能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。周期现象表现为一种周而复始，循环出现的结构。周期现象的教育价值在于培养学生发现规律，遵循规律，利用规律，通过眼前预料以后，通过有限想象无限。学生首先要通过观察发现现象中的规律，初步认识周期现象，然后对现象的后续发展作出判断。

本课不管是例题材料的选择，还是练习设计，均来自学生身

边的. 喜闻乐见的事物, 如“花盆、彩旗、彩灯、黑白棋子”等, 使学生感受到数学与生活的联系, 数学“源于生活, 又用于生活”, 激发了学习的极大热情和兴趣。

(1) 抽象和概括。

“数学学习不应始终在经验上徘徊, 而应是不断地从生活背景中提炼数学信息、揭示数学规律、优化或重组认知结构的过程, 即数学化的过程”。本节课改变了“由一个例题就总结规律或方法”的做法, 而是引导学生经历活动的过程, 在丰富感性积累的基础上, 再引导学生进行观察比较, 归纳共同点, 总结规律。这样就由具体到抽象, 由感性到理性, 经历了抽象概括的过程。

(2) 迁移和类推。

数学教学提升学生对问题的认识水平, 使学生的认知经历一个思维升华的过程, 把握本质东西, 如本节课学生经历“3个图形为一组依次排列, 推出第17个图形是什么; 进而按照规律推出第19个、24个图形各是什么”后, 进一步引导推想: “2个花盆为一组依次排列, 左起第15盆是什么颜色? 3个彩灯为一组依次排列, 左起第19盆是什么颜色? ……” , 由具体例子推想到一般情况, 渗透迁移和类推思想。适时提升, 有效促进心智发展。

(3) 多角度观察思考。

本节课在学生掌握一组图形排列规律的基础上, 力图打破学生思维定势。如□ $abcdbcbcd\dots$ 和 $abcdefcdefcdef\dots$ 通过课外延伸, 使学生感受“无限”的数学思想。力求让整节课更协调、有更好的效果。

(4) 操作中加深理解。

在图形的循环排列变化中，为了更显直观。在图形的循环排列中，增加学生自己动手操作的环节，使规律更加显现。

本周我上了一节四年级的《找规律》高效课堂展示课。本节课的教学内容活动性和探究性比较强，在教学中力求引导学生通过认真观察、独立思考、主动探究和合作交流，让学生经历“发现规律”、“理解规律”、“运用规律”的过程，享受到成功的喜悦。为了提高学生的学习兴趣，我通过儿童喜欢的六一儿童节的话题谈话导入，为他们提供参与的机会，提高兴趣。为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中体验规律、感悟规律、应用规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，设计了“找、涂、摆”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。另外，一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中充分发挥多媒体作用，利用课件体现生动的情境，吸引学生注意力，使学生高效参与课堂活动。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务，但还存在许多不足之处。在这节课中，对于学生综合能力的培养考虑不够全面，数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。在寻找到规律后没有教给孩子规范性的语言表达规律，以至于在后面的教学和练习中，孩子虽找到了规律，但表达不够准确。另外一点就是教师本人的能力有待提升，对于课堂生成的资源要及时处理，学会利用资源。今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率。

一下数学找规律反思篇八

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

先是全班学生合唱一首儿歌《小星星》，轻快的歌声引入，再用同学们非常想得到的奖品智慧花入手，从动作、图形颜色的重复排列，引出课题找规律。接着围绕“装扮联欢会的现场”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。课堂设计了涂一涂、画一画、猜一猜等教学环节，让每个孩子都动起来，潜移默化中加深了对规律的认识，还有让学生创造规律，孩子们都争先恐后的要表演规律，课堂学习氛围空前高涨。玩中学，学中玩，符合一年级学生的年龄特点，让孩子们的学习轻松又快乐。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形的规律，声音的规律，动作的规律……本节课中学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

生活中处处存在规律，让学生联系生活实际，寻找规律，感受数学与生活息息相关，又让学生畅所欲言，表述规律，孩子们的思维得到了升华，并从孩子们的回答中适时对学生进行品德教育，如：学生找到了红绿灯、斑马线都是有规律的，适时教育学生过马路时要遵守交通规则；学生在欣赏规律美时，当课件播放到军人叔叔齐步走的图片时，适时教育学生要向军人叔叔学习。让学生在学数学知识的同时，也收获了精神食粮。

本节课密切联系生活实际，让学生在趣味中观察、猜想、欣赏，在美的感受中学习有趣的数学，更好地达成了教学目标。