

克隆技术的利弊教案 信息技术教学反思(模板8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

克隆技术的利弊教案篇一

通过九年的高中信息技术课的教学，感慨良多，其中一点就是在多数学生眼中电脑就等同于聊天和游戏，因此上课时学生总会在下面交头接耳，甚至还有同学偷偷的玩游戏。课堂是教育教学最关键的一环，对于这样的课堂现象，我们该去如何处理呢？要真正达到课堂教学的理想效果，还要首先维持好课堂纪律。怎样认识信息技术新课程的课堂现象，用什么方法来有效地维持课堂纪律呢？我一直在思考这个问题，现在我对此谈一下我的一些看法：

一切为了学生，关注每一位学生的发展，每一位教师必须尊重学生的人格，而且还要学会去赞赏学生。学生刚刚接触计算机，在上机操作过程中，难免会出现这样那样的错误。这就要求教师耐心加以指导，如果总是大声斥责学生，甚至羞辱嘲笑学生，学生往往产生恐惧心理，厌学心理。所以上信息技术课时，要努力营造民主、和谐的气氛下，这样不但真正提高了学生的知识水平，更重要的是培养了学生的学习兴趣。

高中学生容易受外界的影响，有时显得比较浮躁、缺乏耐心。在整整一节课的时间内，总要求他们安安静静、规规矩矩地按照老师的要求做是很困难的。那么，如何保持学生的学习兴趣，有效地实现教学目标，值得我们思考。我认为首先要研究教材，精选内容，对容易的知识点的讲解可粗略一些，

让学生自学也未尝不可；对难度较大的内容要想办法化难为易，教师加强随堂指导，使学生听明白，做正确。其次，要让学生多动手。学生对动手操作非常感兴趣。如果整一堂课只讲理论不让他们动手，他们的注意力往往不集中。因此要合理安排时间，让学生多动手，这样才能把他们的注意力集中在课堂上。在上机内容的选择上，也要注意难易结合，有时候采用同样的练习，基础好的学生由于认为太简单在操作的时候就粗心大意，而基础差的学生有时又认为太难做不出来，这样“一刀切”常常效果不佳。这时候布置不同的任务，就能达到较好的教学效果。要求所有学生都要完成基本任务，另外布置较高层次的额外任务，让基础好的学生去完成，这样既节省老师的教学时间，也给学生更多的练习机会和知识技能。

如果总是采用单一的教学方法，在短时间内可能效果不错，但长期下来，学生便会慢慢地失去兴趣。信息技术课一般采用“任务驱动”模式教学，开始先由教师确定学习任务，然后教师讲解、演示或学生自己看书学习，注意引导学生自主学习和探究学习，鼓励好生辅导差生。在此基础上，再由教师点拨关键点、演示重点内容。有时，让学生上台操作，边操作边做解释，教师适当补充，这样的效果很好。另外，将书本中的例题和练习相结合，提出典型的问题，以小组为单位组织讨论，然后由小组派代表上台来讲解和演示解决问题的步骤和方法，加强团队合作精神和实践经验。

对于学生自己看得懂的、易理解的内容，教师少讲，甚至不讲，让学生自学，这样也可以提高他们的自学能力，培养他们的合作精神；而对于一些较难的知识要有针对性地讲解，突出重点，抓住关键，突破难点，让学生掌握要领。此外，要让学生尽可能多地参加实践操作，从而掌握信息技术的基本知识与技能，培养学生的自学能力。在学生实际操作时，教师加强巡回辅导，及时解决学生发现的问题。

师生互动，学生的互动在课堂上要得到体现。互动可以在小

组合作中体现，小组合作实际上是一种优、差的合理搭配。在共同完成任务的过程中，优生发挥特长，施展才能，差生尽其所能，学有所得。这实现了学生资源的共享利用。这种互动能够调动优、差生的积极性，将会明显的改善课堂纪律。

改善课堂纪律要求教师具有较高的素质。作为一个教师，需要不断地学习，不断的充实自己，才能达到良好的课堂纪律与显著的教学效果。

克隆技术的利弊教案篇二

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的’，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

如何去改变和调整，可能还需要继续思考。

克隆技术的利弊教案篇三

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识。

2、教学本课时，我采用我校高效课堂教学的四步模式尝试教学，主要在“设疑探究”中精心设计问题，以便学生自学、

合作、探究。根据本课特点，在此环节中我设计了六个小问题统领全文。问题小，课文内容清晰，因此在小组里学习起来就相对简单，学生很快就完成了学习任务，只是对说明方法有疑问，我便把这个问题集中起来集体讲解，在学生疑难之处讲就体现出来了，效果非常好。

3、激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

但是整节课下来，我仍有许多困惑：

1、本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。我为了采用高效课堂教学模式教学，文本内容问题化，为了体现这种模式，就忽视了学生的朗读训练。还有一个原因就是这篇课文是说明文，其情感因素不是特别强，所以更加忽视了学生的朗读训练。

2、学生培训不到位。在巡视的过程中发现，学生的合作学习还是有流于形式之势。虽然平时也对学生进行了学习方法的指导，但终究是不够细致，以至于在公开教学这样的场合，学生不敢真正动起来。有些组长话说不响，有些组员无所事事，汇报时成了好学生的天地，使后进生更加掉队了。这个问题很严重，给我敲响了警钟，今后在学生训练是还需想办法，逐步提高。

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证

的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

如何去改变和调整，可能还需要继续思考。

克隆技术的利弊教案篇四

确立用信息技术与学科整合教学平台教学“宋词学习”是有自己的想法的。

首先，我对传统诗歌教学模式有自己的困惑。传统的诗歌教学基本是一种诵读加教师解读赏析的教学，诗词学习课堂，由教师范读或听朗诵录音开始，接下来分析诗词内容，这中间也有叫学生来赏析，但基本是教师把自己对诗歌的解读讲解给学生，然后再以诵读结束。这种教学方式，学生对诗歌内容的理解、对诗歌意境的体悟、对诗歌情感的把握等情况，教师都不能清晰地知晓掌握，学生仍然是被动学习，学生的主体性没有得到体现，或者说根本不可能发挥全体学生的主动性。这样的教学效果总是不如人意。

有了网络教学平台，就有可能解决这一问题，我想在传统诵读的基础上，利用教学平台，让每个学生对诗歌的真实理解得以展现，不管他的理解是到位深刻，还是擦边肤浅，那都是他个人的解读，他在试着走近诗歌。如果在主观理解的基础上，他能得到教师有针对性的点拨和指导，那么他接下来的进一步鉴赏也必将会成为他个人的主动思考。在这样的学

习过程里，学生一直是处在一种主动自发的状态中，学习效果就比只听教师赏析要好。

在“宋词学习”这个教学设计中，学生有自己选择的自由，选一首宋词制作朗读课件、选两首词进行赏析、选苏轼和李清照的两首词进行比较、选一则词谱填词。有了选择，学生的学习热情高多了，每一教学环节，学生参与的热情和学习的质量都让我感到异常惊喜。

其次，选择“宋词学习”，也是我对教学平台的认识所致。对于这个教学平台，发现教学资源库里有大量的拓展辅助资源，利用这些资源，让学生在课外学习，能保证新课标里“课内外学习时间1/1”的要求。

在“宋词学习”这个教学设计中，学生表现出来的热情和智慧，确是我以前很难见到的。

用这个教学设计，利用平台虚拟教室和现实教室结合教学宋词，给我最大的感受是对学生要刮目相看了。原来的教学要了解学生的思想是比较困难的。课堂发言受时间的限制，大多数学生的智慧、思想无法展示，极大地限制了某些同学的才能发挥。如今有了网络教室，有了语文论坛，学生的学习过程我可以清楚的了解，把学习语文的整个过程都展现在大家眼前，对于学生来说也是一个激励，好的学生的得到别人的肯定，越发兴致盎然。差的学生看到差距，又能找到比较的目标和学习的榜样，对他们的帮助也特别大。

以下出示的是学生在宋词学习过程中的一些帖子内容，从中不难看出，学生表达的不仅是对宋词的理解，也是每位学生的个性展示。

据我所知，苏轼死了妻子，李清照死了丈夫，后来二人心中都充满悲伤，那怎么办？于是二人便写起了词。李清照她丈夫在建康时病死了，本来李清照也不想活了，但后来一想：

不行！所以就继续活着了。过了几年后，写完《金石录后序》的一个傍晚，她突然来了灵感，创作了《声声慢》！这虽是他死了丈夫好几年后写的，但从此中仍明显看出她对他的思念之情。第一句“寻寻觅觅……”，写她想把她丈夫那些古玩找回来，可这是不可能的！为什么呢？因为被拿得差不多了。看到大雁飞了过去，很伤心；喝几口小酒，又害怕晚上风大着凉，再加上自己本来就够愁了，配上这环境就更愁了，总之就是让她很不爽。

而苏轼的《江城子》呢，是他为了纪念他死掉的妻子的。写作背景倒是挺吓人的，做了个梦，梦到了死了的妻子！虽然都过了十年，但依然对她一片痴心，这一点和李清照很像。但即使看到他妻子了估计他妻子也不一定认识他了。为什么呢？苏轼给予了回答：“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。”唉，为什么古人48岁就到了知天命的岁数了呢？保养不够？工作量太大？有压力？官场黑暗？我估计苏轼肯定是这样的。对苏轼来说，梳妆这个动作可能是他印象最深的一个动作了，想起了他妻子的这个动作，再加上那孤坟、明月夜、短松冈，更使他伤心了。

二人这时都够愁的，其实那时候的人没几个不愁的吧。

方鹏——宋词比较

这样的个性表达，如果没有平台，这样的表达平常教师是不容易看到的。还有一些学生的学习结果的展示，表明他们的学习探究已经有了相当的深度，表现出来的思想，如果没有资源库里的资料为学生的思考提供阶梯，学生的思想是上不了这样的高度的。

我还是认为苏东坡不属于豪放派，只能说 he 开创了豪放派。苏东坡词流传下来的362首词中只有四十几首是豪放词，而且苏词的精华不是豪放部分，而是其睿智和清秀的部分。这也正是我喜爱苏词的原因。

那种睿智是是忍受住世间磨练后对人生的洒脱，是经历尽人生沧桑后对生命的洞察。（带酒冲山雨，和衣睡晚晴）

那种清秀是乐呵呵地随世而流却不染一尘，是淡幽幽地遇景梳妆又素面朝天。（玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆）

读到那些睿智的词我常常和苏老一起乐呵呵地抿着嘴笑。

读到那些清秀的词我却常常奇怪，为何一个拉着长马脸的老头竟能写出小姑娘都写不出来的秀丽之词。

但想到温庭筠丑得被叫做温八叉，却也写的一手温香暖玉的好诗词，于是也就释然而乐了。

刘阳——宋词比较

刘阳同学几经思考，多次阅读苏轼的大量词作，说“我还是认为苏轼不属于豪放派，只能说他开创了豪放派。”虽然观点有误，但是他学习后的感受，敢于说，不迷信，不盲从，这比听老师说什么是什么是令人欣慰。马丁同学从意象出发，陈述自己的理由，证明自己的观点，我觉得这就是研究性学习，是自主学习。而刘凯蒙同学和李倩同学，他们把目光投向词作的背后，关注到作者的身世、经历、思想、审美取向，关注到了当时的社会背景，讨论词作风格不同的深层原因，这样的学习收获比我们在上课里给他们讲解，价值要大得多。

在虚拟教室里学生的学习是自由的，没有教师威权在上的压抑，没有时间的限制，没有其与他同学对比的思想负担，而且有充分的资源可供参考，可以深入思考，精心组织语言表达。这样的环境有利于学生自主学习。

学生的学习结果达到了我自己的教学预期，与传统的诗歌教学相比，我认为这种教学更有利于学生掌握古代诗歌。

在这个虚拟的环境中学生学习方式有了巨大的改变，同样在整合的教学中，老师的教学方式也产生了巨大的变化。原来一堂里的精妙授课，成了整个教学过程的一个环节；原来考虑怎样导入课堂、如何安排教学内容的讲授次序，变成了如何安排学生的学习活动、怎样布置一个一个的学习任务；原来考虑一堂课的各个教学环节如何水到渠成的衔接，变成了考虑虚拟课堂和现实课堂怎样互动互生；原来布置预习安排课后作业，变成了更直观可控的虚拟课堂学习任务的设计安排。总的说来，是从关注学生的课堂学习转而考虑学生整个学习过程。在这样的教学里，教师的角色发生了转变，究竟在哪些方面有了转变，有感触，但不清晰，还需要进一步思考。

现场课上完后，我一直在思考。有以下几点认识。

上这一课的指导思想有些乱，是两种教学思想在冲撞，既希望学生在课上充分发挥自主，想让他们放开来谈，适当加以引导推进，又没有摆脱自己的旧观念，总想把自己的一些既有结论给学生，拉着学生往自己的设计好模子里走。教什么和引导什么、学什么和还需掌握什么，这两点在课上体现的不明显。教师的引导作用没有体现充分。

对于整合后的语文教学，不同文体的教学有什么特点，自己认识不清。比如带思辨性的散文、文学色彩很浓的小说和科学知识偏重的文章的教学，在虚拟和现实课堂里教学的呈现方式和古代诗歌教学一样吗？如何充分的发挥虚拟和现实课堂相连接和优势，达到古代诗歌教学的最佳效果？这个“宋词学习”的教学设计是否充分利用了二者结合的优势，还有没有更好的设计，让学生在学习过程中得到更好更多的收获，我现在还没有想明白。

但现场课上，如何及时恰当的点评引导学生的发言，确是向我提出了一个新的挑战。应该说学生在网上的发言，在这节课前，是看过很多遍，原来设计在学生的发言中提炼出一个

问题，组织课堂讨论，结合学生的发言完全不是他网上的内容了，原来准备的思路在课上只实现了一半，就是他们争论风格形成的原因那部分还在。这使我认识到，学生的网上发言与现实是有差距的，来回粘贴别人的文字没有自己的理解，课上自然不能自圆其说；另一种情况是，网上资料的丰富，查阅的便捷，也可能学生没有把自己的所得完全呈现在网上，现实课堂上发言可能会有很多惊人之言。面对这样的情况，老师要驾驭课堂，在思维敏捷、学识渊博、教学经验丰富等方面就有了更高的要求。

克隆技术的利弊教案篇五

《神奇的克隆》是苏教版五年级下册第二单元“科技之光”中的第三篇课文。这篇一篇介绍克隆的说明文。课文用通俗易懂的语言，通过对比、举例等方法深入浅出地说明了什么是克隆、克隆的研究成果及其重大意义。

对于学生来说，说明文是一种新的体裁。虽然之前在课文中接触过说明文，但是没有系统地讲解有关说明文的内容，因此，在上课之前给学生们讲解了说明文的有关内容：分类、三要素、说明顺序、说明方法。学生对这些知识的掌握，能为他们以后学习说明文打下坚实的基础。

每一个老师都有自己教学的方式方法，因此，探寻一个真正适合本班级学生的教学模式是非常重要的，能够让他们掌握基本的学习方法，在课堂之上，吸引学生的注意力，极大地调动学生学习的积极性，对于提高课堂教学质量有至关重要的作用。

结合“新课标”对高年级学生所提出来的要求，针对本文我主要设计了以下这样几个教学目标：

1. 学会本课的生字，理解由生字组成的词语的意思。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 掌握课文内容，初步了解说明方法。
4. 培养严谨求实的科学态度和勇于创新的科学精神。

结合着教学目标，设置了以下的教学重难点：

1. 教学重点：掌握课文内容，了解克隆的含义。
2. 教学难点：了解说明方法，培养科学品质。

在上课之前为学生们系统地讲解有关说明文的内容有至关重要的作用，学生们针对所讲的内容对照着突破教学重难点，这样在讲解课文内容的时候，学生们就不会感觉到一头雾水。

熟练地朗读课文是了解文章主要内容的重要手段，也是提高学生解决课外阅读的基础。在讲解课文时，明确教学目标，学生们会有重点地进行分析课文内容，同时也会把新学习的有关说明文的内容运用到课文中，对理解课文也起到了辅助性的作用。

学生们带这样的几个问题进行朗读。克隆是什么？克隆神奇在哪里？克隆有什么作用？在解决这样几个问题的时候，学生们就会深入地了解下定义、分类别和举例子等说明方法。

课文按照逻辑顺序，循序渐进地深入。首先介绍了什么是克隆，在这里运用了作对比的说明方法，先说什么是无性繁殖，有一个“换句话说”，导出了什么是克隆，这样学生们对下定义的说明方法也深入了解。由简单的定义开始初步认识到克隆的相关内容。为了让学生们更加深入地了解克隆的实际内容，举了柳树插条、马铃薯“切块”、仙人掌“分根”以及其他植物的压条和嫁接等方法来培育后代，这样学生们把概括性的语言简单地融汇到实际的生活里，就会很容易理解

克隆的含义。克隆现象不仅仅发生在植物之中，在低等生物和高等动物中也出现了。这样，利用举例子的方法说明了克隆的在生活中存在的现象。

对于什么是克隆，以及克隆现象在生活中的自然现象，就要深究，人们在生活中不惜人力、财力、物力、精力来研究克隆技术究竟会有什么样的作用。学生们自然会想到在课文之中探寻克隆技术对人类的作用，可以分析出克隆技术可以培育出优良的动植物品种、可以挽救濒危物种、对人类疾病的防治、寿命的延长具有重要的作用。任何一个新生的事物都是存在这两面性，既有利又有弊。结合着国家专家对克隆技术所提出的反对意见，向学生们抛出这样一个问题：克隆技术的弊端是什么？这样可以拓展学生的思维，培养学生用辩证的方法看待问题，对与他们世界观的养成有间接性的作用。

希望学生们在学习和生活中取得更加优异的成绩。

.3.17

克隆技术的利弊教案篇六

初略翻看小学信息技术教程、初中信息技术教程会觉得很多知识点是重复的，这会降低学生学习的兴趣。如何上好初中信息技术课，在上课之前我认真研读了初中信息技术的教学目标。如何积极倡导学生参与信息技术的教学过程，培养学生的协作能力、探究能力、创新能力、操作能力以及使学生具有获取信息、处理信息和应用信息技术的能力？信息技术课与其它课程有所不同，它是一门实践性很强的学科，在学习过程中，要求学生必须掌握一定的计算机操作技能和操作技巧。下面就结合教学实践，谈谈我的几点感想。

学生的学习动机来自于他们强烈的求知欲和对所学内容的兴趣。兴趣越大，学习的动力越大，学习的状态越好，学习效果就越明显。在小学的时候，学生对计算机早已有了浓厚的

兴趣与神秘感，渴望更深层次的了解它、掌握它。希望有一天自己能随心所欲地操作计算机，利用电脑绘画、制做自己的作品、上网聊天、购物等等。信息技术课正好满足了学生的好奇心和求知欲。现在他们终于能够动手操作了，较多的实践机会为学生们提供了大量的动手操作空间，大大满足了学生的好奇、好动心理。但是，如果课堂仍采用传统教学模式——“教师讲，学生听”，“学”跟着“教”走，只要“我说你做”就可以了。信息技术是一门科学性、实践性很强的学科，如果教师仍按以前的做法，学生很容易产生“三分钟的热度”，过后就凉了。所以在教学过程中，对于较容易掌握的内容，我们应该采用“先学后教”的教学方法。学生们边学边练，很快就学会了本节内容。使用这种教学方法，不但可以激发学生的学习兴趣，而且大大提高了教学效率。中学生对游戏特别感兴趣，而计算机正具有能玩游戏的特点。根据这一特点，可以把计算机新课的学习寓于游戏之中，激发学生学习的兴趣，在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。例如，学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但学的很累，而且很不愿学，更加不能强迫其练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，先让学生玩《金山打字》，比赛谁的成绩好或者与老师比赛。学生在“打老鼠”等游戏的实践中发现，要取得好成绩就必须练习好指法。于是，就有人提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，老师再讲解指法练习，学生学得就很认真。经过一段时间的练习后，学生们再玩这个游戏时就感到轻松自如了。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习计算机知识。

在教学中，可以充分利用计算机的固有特征，采用形象、直观的教学方法，帮助学生加深对计算机知识的理解和记忆。

在信息技术课的教学中应根据其特点，针对一些计算机术语、理论性概念作有针对性讲解，做到突出重点、抓住关键而且形象具体，然后让学生通过大量的操作来验证所学的知识，熟练的掌握计算机的基本技能，在学生操作的过程中，教师

应加强辅导，在通过屏幕监视器或巡视的过程中发现问题。用这样的方法，变抽象为直观，让学生留下深刻的印象，加深记忆。

电脑知识有很大的开放性，学生也喜欢上信息技术课。我们教师应该充分抓住学生的这一兴趣，发挥他们的主体作用，让其自主探索，合作学习，真正理解和掌握基本的电脑知识。这也是培养学生不断创新的手段之一。

初一年级的学生已经有了一定的阅读能力。能够自己探索一些工具及软件的使用方法，一般情况下采取“提出问题——探索问题——解决问题”的方法，即学生在使用一些工具时，一开始老师就故意留一些在操作过程中要用到的工具不讲解，而学生在具体的操作过程中又要用到，让学生带着问题自己去阅读教材，然后老师再加以引导，最后解决实际操作问题，通过长时间的训练，学生逐渐会形成自己解决问题的能力。

信息技术与学科整合是时代发展的要求，是学科发展的需要。比如我们以语文教学为例，随着课程改革的不断深入，语文教学在重情趣、重积累、重感悟上取得了明显的成效，特别是信息技术与学科整合研究的开展，信息技术和语文教学都获得了前所未有的生命力，实现了双赢。七年级《信息技术》第一课的教学目标是：树立良好的信息意识、使学生理解信息的概念，掌握信息的特征、信息技术在生活中的应用、通过分析我们生活中处处有信息的现象，了解信息对人类的重要性这些教学目标对初一的学生来讲太抽象了。无意中听到语文老师议论：对于今天的学生来说，“长征”这个概念是非常遥远的，想要让他们理解《长征》中所表达的情感是相当困难的。和语文老师讨论后决定：这两科的教学目标可以一起完成。老师布置任务查找“长征”相关的资料后整理成信息。课堂上教师请学生展示信息并加以评论，最后教师适时出示毛泽东奋笔疾书，写下《长征》，并配上背景音乐为《长征》组曲，立即唤起学生的激昂情绪。把心中想象的情

景与录像中的情景加以对照、重组、补充，形成了更为清晰的画面，为此学生还不满足毛泽东奋笔疾书写下《长征》的一组片断，内在的需求让他们主动要求在此基础上观看夺取大渡河的画面，真正实现学生与文本、学生与作者的充分对话。整个教学片断经历了语言文字到情感体验，然后从情感体验回到语言文字这个过程。在这个过程中，信息技术的使用起到情感的推动作用，两门课程的教学目标也都很好的完成了。

总之，要上好信息技术这门课程，必须使用易于学生接受的语言和教学方法，让一些枯燥乏味的知识变得有趣、生动，使我们的学生能在轻松的氛围中学到更多的知识。

克隆技术的利弊教案篇七

20xx年4月19日上午第四节课，我给五年级一班的学生上了一节信息技术的公开课，课题名称是《夸夸我家乡——制作电子相册》，这一课主要讲述了怎么样在制作电子相册之前进行流程规划、使用acdsee软件的图片编辑功能制作电子相册的封面和封底和使用acdsee软件的幻灯片功能制作电子相册的这样一些主要内容。我主要采用的教学方法是情趣激趣法、教学演示法、任务驱动法。对于课上效果我做了如下反思：

制作电子相册软件acdsee软件是学生第一次接触，这一部分涉及到实际应用，应该是学生比较感兴趣的，但要想在短时间内熟练掌握软件的使用及作品的制作技巧，也是具有一定难度的。要想完成活动目标，不仅需要教师详细介绍软件的特点，还要注意学生的理解情况。

令人可喜的是，无论是照片的添加、文字说明的添加、转场特效的设置，还是视频文件的生成等知识点，在学生作品中都得到了一一的落实和体现。需要强调的是，类似于此类作品，在学生的实际学习活动中，并不是少数，它带有一定的

普遍性。这说明，我们在教学活动中，只要做到教学思想缜密、教学设计巧妙、教学准备充分、教学方法得当，就一定能够使学生在获取知识的同时，增强学生的学习的兴趣，激发学生的创作热情。

但是，在第一阶段学生动手操作制作电子相册的封面和封底的时候，大多数学生都会根据教师的演示操作来完成自己的作品，但还有一小部分学生没能够完成，原因之一是因为微机室电脑配置低的缘故，教师端控制时没能够全部控制所有的学生电脑，故而教师在演示操作时，有一部分学生根本就看不到教师的演示操作；原因之二是大部分动手能力强的学生主要是男生，有些女生反应就不快，动手能力就更差。

第二阶段学生动手操作时，我先采用自学为主的方法来开发学生的自学能动性，但是这一效果还行，但许多学生都没时间做完，原因还是动手慢，读书不精准，当然我自身的责任也是最大的，首先我在讲述完具体操作细节的时候，由于时间关系，所以我直接删减了让学生再次修改完善自己作品的环节，故而学生上完这节课之后感觉上我是讲的很完整，很详细，但是却忽略了学生本身的主观能动性，对于这一点我在以后的微机课上我定会注意，尽量让自己讲的时间短一点，让学生动手的时间多点。

在教学问题反馈中，没能让同学们在自己动手操作时发现的问题扩大化让全班同学都来讨论问题的解决方法，从而没能发掘大家在动手的过程中自己主动解决问题能力。但是在学生作品自评环节上，教师充分发挥了学生的主观能动性，以学生角度来看待自己的作品。

在今后的教学过程中我会积极反思自己的教学方法，积极从中寻找到更好更适合我们这学生的教学手段来适应时代教学脚步。

克隆技术的利弊教案篇八

在本课的教学中始终以学生为主。我只为学生在需要帮助时提供必要的帮助或做画龙点睛式的讲解、演示，大部分时间由学生自主探究学习、交流讨论和师生对话、讨论，加上总结来得出结论。课堂上充分调动了学生的积极性，整节课学生基本处在兴趣状态下。

我根据课堂实际情况，及时调控，根据课堂中的反馈信息对教学进程、难度等进行适当调整，较恰当地处理好临时出现的情况，从而对教育教学效果起到积极的作用。

充分发挥信息技术课综合性的特点，通过对自己喜欢的小动物的绘画，不仅解决了难点，更重培养了学生的综合表现能力。课堂上不仅仅是学习具体的操作，而是把计算机作为工具，学习信息处理方法，并将美术、思想等内容融会到信息技术当中。

不足之处及今后设想：

1、本课对学生积极性的调动还不够充分，学生思路还不够放开，今后应更加大胆地放手让学生去做，去尝试，充分相信学生的能力，更进一步地培养其创新意识。

2、备课时，可考虑单元的整体性，适当把某些内容进行整合，既可以节省课讲授时间，留给学生更多的练习时间，又可以加强学生对知识的整体把握水平。

3、在原有基础上，进一步分层次布置练习任务，使每个学生保证完成最低学习要求的时候可以有更进一步的提高；学生做练习的时候，教师不要过多的干扰，同时加强对学生的辅导的力度。

4、一定要留出足够多的时间展示学生成果，让学生体会成功

的乐趣，激发其积极性；

5、在成果展示完后，教师可做一些有针对性的讲评，以加深学生对知识的理解和掌握，并起到“表扬先进，激励后进”的作用。