

最新二年级蚕姑娘教学反思与评价(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇一

这节课我主要完成的是生字的认读内容。教学过程中基本流程符合要求，知识点详实，训练形式多样，识字方法也大多以学生说为主，课堂气氛活跃。

但主要问题有以下几点：

- 1、在出示生字时，没有及时为学生正音，没有对拼音进行强化性训练，如让学生标出拼音找出前后鼻音平翘舌音等。
- 2、没有让学生对文本进行充分的阅读，只是单纯的从句子中去学习生字。
- 3、没有串讲课文让学生了解课文的主要内容。
- 4、板书设计没有体现，只是在田字格书写“请、帮”两个汉字。
- 5、没有及时的组织课堂，抓住学生的注意力。

这节课我主要完成的是课文内容解读，让学生体会课文的情感，了解文中的动物都是捉哪里的害虫。教学过程符合基本要求，问题答案都从课文中来，没有脱离文本，能够让学生有本可依，从文本中去解决问题，教学重点突出详略得当。

但主要问题有以下几点：

- 1、对文本分析不够，没有为朗读指导提供打下基础。
- 2、学生读的还是不够，应在多留出时间让学生进行更多形式的朗读，充分体会重点句子的情感。
- 3、朗读只留于多种形式，并没有进行深度的情感探究，所以指导不是很到位，可以创设情境让学生充分的发挥想象，再饱含的深情去朗读课文。
- 4、没有对学生的回答作出精准的评价，临场应变能力有待提高。
- 5、只顾着向前赶课，对学生的关注不够。

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇二

《蚕姑娘》这篇课文生动、形象地介绍了蚕孵化出来后生长、结茧、由蛹变成蛾的过程。由于我们一年级的時候已经养过蚕宝宝了，所以几乎每一个孩子讲起来都很熟悉，都能说出一二三点来。

课文第2—5自然段写了蚕的四次蚕眠，语句基本上相似。所以我重点教学第2自然段，出示表格，让孩子通过读，然后了解蚕的头眠：吃——睡——脱——醒——变以及变化之前和变化之后的模样。接着我请学生合作学习第三、四、五自然段，进行比较有什么不同。这里我重点让学生体会了“就”和“又”的区别，学生明白了第一次要用“就”，第二次的时候就要用“又”了。并进行比较课文后的句子，了解前两个句子写的都是“蚕姑娘”，把两个句合成一个句子时，可以省去第二个句子的“蚕姑娘”承接第一个句子，并要把句号改成逗号。

蚕姑娘从又黑又小到又黄又瘦，到又白又嫩，再到又白又胖，然后吐丝结茧，最后破茧而出。整个过程是多么神奇！又是多么漫长！“神奇”和“漫长”都是孩子说出来的，我想大概是他们也回忆起了自己养蚕的'过程。相信通过以前的经历和这堂课的学习，有一些“种子”已经在孩子们的心里生根发芽。

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇三

本课是一篇知识性的童话，采用拟人的手法，生动、形象地写出了蚕的整个生长过程，以及生长过程中的几次变化。课文第2-5自然段写了蚕4次蚕眠脱皮的现象，用“吃、睡、脱（换）、醒、变”几个动词揭示了蚕的生长规律，并从蚕的身体大小、肥瘦、颜色、光亮的变化介绍了蚕眠每个阶段的特征，即第二生长过程“蚕”。第6自然段写蚕吐丝作茧的经过，即第三生长过程“茧”。第7自然段写茧里的蚕变蛹后，又变成了蛾的过程，即第四生长过程“蛾”。

我在创设情境提出问题以后，就立即让学生分组活动谈论交流，课堂上出现一片表面上热闹的现象，学生根本没有独立思考冷静分析的空间与时间，这样做不利于学生个人能力的发展。如果说，有价值的问题或主题是小组合作学习适宜的“土壤”，教师的有效指导是适宜的“温度”，那么，独立思考则是不可缺少的“水分”。因此，我们要给学生充分的思考时间。每次教师提出一个问题，都要留给学生充足的时间进行圈点勾画，读读想想，然后组织学生小组合作学习，在组内交流各自的看法，彼此互通独立见解，展示个性思维方法，并在交流中反思，使自己的见解更加丰富和全面，形成“统一”意见后，最终使学生形成正确的认识。充分发挥小组合作学习的优势，使学生作为教育的主体，让学习的主人。在教育教学中自觉自愿地主动学习，自觉地主动发展。

学起于思，思源于疑，在课堂中变“学答”为“学问”。教师要放手让学生在提问中。或许他们很难很快提出有价值

的问题，但现代教育论告诉我们，学生存在着主体性的巨大潜能，他们完全有能力在一定程度上做自己行为的主人。一开始让学生提问题，他们可能会摸不着头脑，或浅薄可笑，或不着边际、离题万里。但只要我们合理地创设问题情境，积极实践让学生“会问”的新的教学策略，经过反复训练，学生是可以达到我们所理想的要求的。

创造性是主体发展的最高表现。对学生而言，它意味着独立思考、求新求异、想象力丰富、动手能力强等。创造性发展的目标是培养学生的创新意识、创造性思维能力和动手实践能力等。学生的想象力、创造力是不可抵估的，教师只有充分认识这一点，用主体教育的理论武装自己，开放教学思想，孩子们的创新精神、创造力才能得到保护和培养。

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇四

《蚕姑娘》是一篇融思想性、教育性和可读性为一体的好课文，教完后我的教学反思如下：

在教学中，我结合学生学习的难点，启发学生就“启示”提出疑问、发现问题，然后引导学生通过解读文本来解决问题。逐步解决学生的问题“放鱼是对的，不放就是错的，这么简单的道理我们都懂，可为什么我做起来却很难呢？”“为什么说从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量呢？”

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子旁边写上自己的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。可以看出，学生的潜力是无穷的。例如对“‘可是再也不能养到这么好的蚕了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受、伤心、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不同的观点，进行争论。在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。

当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘蚕’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应该说，学生对这个问题是很含糊的，有必要进行适当的讲授。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇五

课文《蚕姑娘》用拟人化的手法介绍了蚕的相关知识，语言活泼生动，充满情趣。我们知道到蚕的生长要经历“卵——蚕——蛹——蛾”四个阶段，蛾交尾产卵后，数日自然死亡，蚕的一个生活世代至此结束，可谓神奇而短暂的生命。课文重点描写了蚕的四次蜕皮过程，而每一部分的变化过程主要如下：“吃——睡——脱——醒——变”。孩子们能不能从课文中得出上面的信息呢？教材的设计者可能也考虑到了这样的问题，因此在22页和23页安排了四幅插图，再现了四次蜕皮的样子和蚕蛾产卵的情景，与课文内容相应。尽管文章用了如此直观的图片展示，用了如此生动细致有趣的文字进行描述，但是，但是第一课时上下来，发现这些蚕的相关知识，对于我们班级的小朋友来说，还是很陌生，很抽象的，班级中只有两三个学生在别人家看见过蚕，也仅仅是一面之缘，而这整个神奇的过程对于没有这方面生活经验的孩子们，似乎感觉还是那么模糊，他们仅能感觉到的是蚕就像一位魔术师，在不断地变化着自我。为此，我特意为学生做了一个课件，收集了蚕宝宝生长过程中各个阶段的'清晰的图片。在第二课时教学的时候，我打开课件，通过大量丰富的图片冲击学生的视觉感官，再加上老师煽情的文字解说，孩子们被

深深地吸引住了，教学过程中，听到他们不断地感叹着：好可爱啊，好有趣啊，好奇怪啊……因为课文的内容讲到蚕吐丝结茧，变成蛾为止，所以引发了学生的极大的好奇心，看着学生不解的神情，我问了一句：“你有什么疑惑吗？”问题就接踵而至了，整理如下：（1）如果天气冷的话，蛹能变成蛾吗？（2）蛾是怎么从茧子里钻出来的？（3）蛾妈妈产卵后为什么会死呢？（4）蛾爸爸也要死吗？看看几个问题，我真切地感觉到了其中流露出的学生对蚕姑娘短暂生命深深惋惜，是啊“春蚕到死丝方尽”，生命是多么可惜，于是我赶紧抛出一个问题：蚕姑娘的生命只有两个多月，太短暂了，蚕姑娘她后悔吗？（此问题是拷贝来的）一下子把学生的情感扭转了过来，在交流中，我又给学生展示了一组图片，都是丝制品：柔软的蚕丝被，漂亮的丝巾，高贵的丝制服装等，在看这些图片的时候，学生的眼中更流淌出了对蚕姑娘深深的敬意，生命的价值在于奉献，扎根在学生的心里。叶澜教授认为：在课堂里的教师和学生，“他们不只是在教和学，他们还在感受课堂中生命的涌动和成长；只有这样的课堂学生才能获得多方面的满足和发展，教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力。”引领学生捕捉生活中的亮点，才能让他们发现生活之美，生活之乐，让他们享受到语文学习的快乐，生命成长的快乐。回到课文中来，起初的“又黑又小”的蚕姑娘吞食蜕变，变的“又黄又瘦”，在重复吃睡，变的“又白又嫩”和“又白又胖”自然讨人喜爱，可喜的是终于结成了“漂亮的茧子”，有了漂亮的茧子又怎么样——一声也不响，这就是奉献者的高贵品质。蚕姑娘为了漂亮的茧子，四次“醒了，醒了”，为的是最终的“成了，成了”如此急迫，她的生命仅仅是两月左右，学生再学习的时候，更表达了对蚕姑娘的喜爱。

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇六

今天的语文课学习第2课《蚕姑娘》。检查学生读书情况时，我和学生商定，采用了一种新的方法——以开火车的形式读，如果读错了就要停下来换下一个人。

由于采用新方法学生的积极性很高，我发现听的同学特别认真，读书的同学更认真，这是我始料未及的’。当前两个同学由于多字或少字被叫停后，第三个同学是周瑶，一个很内向的男孩，平时不爱读书，从第三段开始，他居然非常流利地一直把课文读完了，同学们不由自主的为他鼓掌，他自己也非常激动。我更为之激动——为周瑶同学的认真读书、为同学们喜欢这个新方法！我不由得为孩子们鼓起掌。

以前，我总是担心用这种办法会扼杀孩子读书的欲望，总是要求学生耐心听等同学读完在指正。今天一试“遇错叫停”使读书的孩子更认真了，听的孩子也非常专注，忽然觉得自己真是杞人忧天，惭愧惭愧！相信出现错误的同学一定能知错就改的。今后还是把这种方法发扬光大吧！

二年级蚕姑娘教学反思与评价篇七

基于对课文的理解，我确定的教学流程是，首先让学生充分接触文本，在读通课文的基础上了解卵、蚕、茧、蛾之间的关系。然后开展对课文的精读，重点放在蚕生长过程的变化理解上，让学生抓住“又黑又小”、“又黄又瘦”、“又白又嫩”、“又白又胖”、“一天天发亮”等关键词语理解蚕生长过程中四次大的身体变化。在教学的过程中还可适当为学生解惑，如“蚕为什么要睡这么多次？”、“蚕为什么身体会发亮？”等知识，拓展学生的知识面。

在这一过程的教学，需要重点注意的是要把准语文课的主旨，要让学生通过读来体会理解，通过读来表达对蚕的喜爱，通过读来激发他们对昆虫的兴趣。各种媒体的使用也要尽量少一些，不可用媒体的展示来代替学生的感悟体会。

《蚕姑娘》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档