

# 2023年好朋友抱一抱音乐教案反思 音乐 好朋友教学反思(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 好朋友抱一抱音乐教案反思篇一

良好的开端是成功的一半。作为一位一年级的语文教师，我们应该重视学生关键的第一次：第一次读拼音，第一次学习课文，第一次写字，第一次认识句子，第一次标自然段在《好朋友》这篇课文的教学设计中，我正是注重了“教”和“导”，在“第一次”上下功夫，教给方法，培养能力，使学生学得轻松，学有所获。

### 一、直观引路，建立概念

《好朋友》是一年级的第一篇课文，新课伊始，我就告诉学生“今天我们要学习课文”，并用简明直观的方法，一边板书课题，一边告诉学生哪是课题号，哪是课题。使学生对课题，对课文都有了一个初步的认识。在初读课文时，我告诉学生课文有三句话，并用序号逐句标出，再让学生分句子读课文。这样不仅降低了学生初读的难度，使学生愿读、乐读，也对学生初步建立了句的概念。

### 二、教给方法，化难为易

圈生字是学生预习课文，学习生字的重要方法。对于中高年级的学生来说，这一要求再简单不过了。可是对于刚接触课文的一年级学生来说可是个难题。有的孩子可能会整篇课文中的所有生字都画上圈，有的孩子会圈掉很多字，甚至有的

孩子茫然无措，不知如何下笔。所以在初读生字后，我先给学生做了个示范，圈出了一个生字，再带着学生找出了全部藏在课文中的生字，通过这种师生互动，合作探究的形式激发了学生的兴趣，不仅使学生记忆了生字，又教给了学生预习课文的方法，真的一举两得。

### 三、注重细节，培养习惯

新课标强调重视学生的书写习惯，姿势和书写品质的培养。一年级学生刚刚接触写字，因此我在指导书写汉字时，首先给学生复习田字格，横中线，竖中线，使学生在写字时关注生字的每个笔画的占格位置。教学新笔画时，先教笔画名称，再书空练习，又让学生观察书上的生字，找一找这个笔画出现在哪个字中，从而培养学生读帖的能力。另外注重范写，在指导的过程中引导学生观察，书空，临摹、评价，同时注重孩子们握笔姿势和写字姿势，让学生体会到书写的重要性和蕴藏其中的无穷乐趣。

“教师是学习活动的组织者和引导者。”我们要做好孩子们的引路人，使他们稳稳当当地迈出第一步，踏踏实实地走好每一步。因此，让我们重视学生们关键的第一次，让孩子们赢在起跑线上吧！

## 好朋友抱一抱音乐教案反思篇二

4月3日，东城区低年级语文课例观摩研究活动在学府街小学进行。我代表学府街小学二年级语文组的老师们向大家展示了写话课《我的好朋友》。

这节课的整体思路是二年级语文组教研组长王龙画老师设计的，设计思路有梯度，从猜一猜导入，激发学生兴趣，接着让学生根据提示说一说自己的好朋友，最后再写一写。示范课后通过组内教研进行了一些调整，大家建议可以在学生说的环节把时间压缩一些，把更多的时间让给学生写一写，最

后再让学生评一评。

在接到讲课通知后，根据王芳校长的建议对ppt进行了一点调整。王校长建议猜一猜环节中，出示学生图片时可对照文字，让学生更加清晰得捕捉到特点。除此之外，建议我课堂上要做到详略得当，可以在“好朋友是谁”和“经常一起做什么”这两个部分时，时间减少一些，把重点放在学生说起来不太容易的第二部分“长什么样子？”这一部分老师可以多指导，指导学生表达不仅要准确还要有顺序。

周二下午用二6班学生进行第一次磨课，听课老师是二年级语文组老师们。二年级的孩子们很配合，表达的也很好。但我的问题比较多，首先是课件的问题，字体太小、提供的词语太多，对学生的干扰太多。然后是个人的问题，下水文写得并不好，没有充分激发学生的兴趣；“写人物，抓特点”这个要求，是要渗透到整个课堂的，我只点到了，却没有落实；在学生们说自己好朋友是什么样子的時候，并没有用很好的评价语来激发学生的兴趣，导致学生后半段都已经失去了学习兴趣；在课堂上没有及时关注学情，导致学生出现错误，老师并没有及时纠正。

这么多问题出现在自己的身上，觉得无所适从。但是静下心来根据老师们的建议一点点整改，整改后真是茅塞顿开，原来课堂上隐藏着这么多教育智慧。

周三上午又进行一次磨课。课后王校长和姜主任就这节课又给了我一些建议：板书设计一定要严谨、美观；课堂上老师要把控全局，用声音、动作都可以以引导学生的注意力，所以声音要抑扬顿挫，强调重点；评价语要及时且具有针对性；关注学生的学习状态，关注学生回答的问题，这些宝贵的建议都是我可以用到以后教学活动中的。

下午讲课之前，一想到下边那么多专业的老师来听我讲课，我就很紧张，但又想想能听到宝贵的建议，又觉得很开心。

## 好朋友抱一抱音乐教案反思篇三

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你

能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

#### 第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

### 好朋友抱一抱音乐教案反思篇四

小学音乐教学反思, 课前我把《一对好朋友》歌词编成一个小故事讲给同学们听, 吸引了学生的注意力, 并初步让学生了解了歌曲内容, 紧接着提出关于歌曲内容的问题, 学生能够准确的回答, 对歌曲又进一步理解, 很自然的导入了新课。

在学习歌词环节中, 教师有节奏的'领读歌词, 并进行歌词接龙游戏, 学生学习积极性很高, 课堂气氛活跃。

本课教学出现了的音乐理论知识。我采用了引导法提示法教学。教师请学生看歌词, 听老师读了两遍反复记号中的歌词, 置疑原因, 学生思考, 答疑。最后总结: 当看到时, 就要把这一句歌词唱两遍, 那这个音乐记号就叫做“反复记号”。

注: (在课上关注到每一个学生, 表现好的学生一定要及时表扬。对课上表现不好的学生, 可以请他们起立进行音乐活动表演, 最后让全班同学对他们的表演给予评价, 并找出优

缺点，总结原因，无形中引导这些同学参与到了音乐活动中，教师给与鼓励，渐渐的会培养起学生良好的听课习惯。) )

## 好朋友抱一抱音乐教案反思篇五

阳光灿烂的一天中午，小猴子来到一条河边，他惊喜地发现河对岸有一片桃林，树上结满了又大又红的桃子，像小灯笼似得挂在枝头。小猴子馋得直流口水。可是河面上没有桥，怎么过去呀？小猴子急得团团转，还不停地抓耳挠腮。他着急地想：我一定要摘到桃子，真希望有神通广大的朋友来帮我呀！

这时候，身后传来了“咚咚咚”的脚步声，原来是大象慢慢地走过来了。大象看到了小猴子急成那样，就笑着问他：“小猴子，你遇到什么困难了？”小猴子沮丧地说：“我想过河摘桃子，可是没有桥，没法过去。”大象听了，憨厚地笑了笑，并晃了晃长鼻子，示意小猴子跳到他的背上来。小猴子兴奋地跳过去，“唰”地一下坐到了大象的背上。大象背着小猴子稳稳地蹿水过了河。

到了河对面，小猴子快速地从大象背上跳了下来，他一个箭步冲向桃林，迫不及待地爬上了桃树。他敏捷地从这棵树跳到那棵树，一边左挑右选，一边还贪婪地顺手摘一个在身上蹭掉薄薄的绒毛“啊呜”咬一口……小猴子摘到了许多鲜红的、芳香诱人的大桃子。这时，大象喊话了：“小猴子，快下来吧，我们该回家了。”小猴子这才依依不舍地从树上下来，双手捧着硕大的桃子坐回了大象的背上。

大象背着小猴子慢慢地蹿河回到了对岸。小猴子高兴地说：“我要把最大的桃子送给你，要是没有你的帮助，我就摘不到这么好的桃子，真是太谢谢你了。”大象听了呵呵一笑：“有困难就应该互相帮助，因为我们是一对好朋友啊。”

## 好朋友抱一抱音乐教案反思篇六

《我的好朋友》是人教版培智学校义务教育实验教科书二年级上册个人生活单元的内容，本节课主要是为了提高学生的社会交往能力，促进学生沟通能力的发展。本节课为《我的好朋友》第二课时，主要目标有两个：

一、知道并能说出好朋友能一起做什么；

二、知道如何跟好朋友友好相处。

教学的重难点是知道如何跟好朋友相处。导入设置为复习导入，首先对第一课时的重点介绍自己的好朋友进行复习，请同学进行介绍自己的好朋友，引出课题进入新授环节。在新授环节主要分为两大块：

二、知道跟朋友相处的时候应该注意什么。先设置视频、图片情景引导学生知道好朋友相处时要互相帮助、做错事情主动道歉、学会谦让分享，然后出示大量的图片进行正误的练习，巩固前面学生学习的内容。

小结部分再梳理一遍本节课的重点内容，并布置分层作业。讲完这节课并听取其他老师的建议之后，我意识到我有几点还需要进一步加强：

三、在课堂语言方面需要进一步规范和加强，在课堂问题设置方面需要具体到个人。在教学设计时如果将每个问题具体到个人，也会在开始的时候就考虑到关注每个学生，增强对学生的关注。通过本节课的讲解和反思，我意识到了我上课的不足，并且明确了今后备课、上课的重点。不得不说实践让人发现问题，反思让人解决问题。