

幼儿园大班语言鹅过河教案(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇一

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。下面是本站小编为大家收集的20xx中班语言教学反思，望大家喜欢。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想

说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和

它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没

有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇二

- 1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。
- 2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。
- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。

3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，我们在一起听听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

二、基本部分

引导幼儿欣赏故事

(一)、听故事第一段至第十二段。

1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。

2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?

3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

(二)、讨论。

2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

(三)、完整欣赏故事。

1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!

2、幼儿认真倾听故事一遍。

3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?

4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理?

三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课!

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言

故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路?进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的语言教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发;桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇三

身为一名到岗不久的老师，我们的任务之一就是课堂教学，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢?以下是小编整理的小班语言教案及教学反思《小鸡过河》，希望能够帮助到大家。

为了实现早期阅读的教育目标，实现“以幼儿阅读为主”，“以幼儿发展为本”的思想，我根据中班幼儿语言发展规律及阅读能力发展的特点，设计了阅读活动《小鸡过

河》，从而设计生成本次活动。

1、了解故事《小鸡过河》，学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。

2、引导幼儿做一个懂礼貌、聪明能干的孩子。

3、愿意积极表现自己，体验成功的快乐。

发展幼儿语言，教育幼儿有礼貌、爱动脑。

1、电脑课件：小鸡过河。

2、图片：小鸡两个、长颈鹿、乌龟各一个。

一、开始部分：

1、幼儿看课件，欣赏小鸡的歌：叽叽叽、叽叽叽，我们小手拉小手，一同去郊游。

2、幼儿唱小鸡的歌。

二、进行部分：

1、分析理解故事

(1)第一条河：小鸡能过河吗？为什么？长颈鹿怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？长颈鹿怎么说？(学习礼貌用语)

(2)第二条河：小鸡能过河吗？为什么？乌龟有什么本领？怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？乌龟怎么说？(再次学习礼貌用语)

(3)第三条河：小鸡能过河吗？为什么？小鸡要自己想办法过河，有什么好办法呢？(幼儿回答)

2、幼儿完整欣赏故事。

(1)了解故事的名字，提问：你喜欢谁?为什么?

(2)幼儿说一说自己的本领。

三、结束部分：

幼儿和小动物做朋友，出去玩。

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇四

今天我说课的内容中班文学教育活动——《白云》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗个看一下。这首诗歌选自《蒙氏阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班上学期的幼儿探究、分析、观察能力有

了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化。

1、认知目标：懂得诗歌中的运用“比喻”的手法及其作用，学习并理解“躺”“柔软”“白云”等词汇。学习运用“……像……”的句式。

2、情感目标：通过欣赏诗歌，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣，乐意聆听及表达；再通过诗歌的表达，培养儿童的观察力、想象力。感受白云的动态美。

3、能力目标：适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

为了更好的实现预定目标，解决活动中的重难点，我会采用以下方法：

1、提问法

2、情景教学法

3、游戏表演法

幼儿是语言活动中的主体，为了充分发挥幼儿的主动性和积极性，我认为可以指导幼儿运用：

1、观察法

2、角色表演法

3、讨论法。

1、引出诗歌《白云》

采用先观察（户外观察白云）再提问的形式，让幼儿集中注意力。

2、学习诗歌。

通过录音中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对白云更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“…好像…”以及“有时……有时……”这一句式。

在学习诗歌前，我不会直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。我问小朋友并给与暗示，再根据幼儿的回答，概括出第一句“白云像棉花糖，看起来好柔软”。在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“…像…”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

（2）朗诵诗歌

采用诗歌的卡图在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

3、创编诗歌。

（1）拓展经验，鼓励幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：白云还像什么？

(2) 幼儿结合动作来朗诵诗歌。

(3) 最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

五、活动延伸

(1) 让小朋友画出“心目中的白云”。

(2) 根据白云配乐朗诵进行情景表演。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇五

1. 欣赏故事，理解故事内容。
2. 大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：欣赏故事，理解故事内容。

活动难点：大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。

绘本□ppt

1. 今天老师给小朋友们带来了一个精彩的故事，我们一起来听一听吧！

2. 简单介绍关于蜜蜂与马蜂的知识。

1. 出示绘本ppt[]让幼儿欣赏。

2. 讲述故事，理解故事内容。

2. 幼儿之间相互分享交流一下自己的想法和感悟。

在爸爸妈妈的帮助下，了解更多关于蜜蜂和马蜂的知识，懂得保护自己。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，我有些操之过急，就急切的转换到下一个环节，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

幼儿园大班语言鹅过河教案篇六

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。

但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是思念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说

是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹，有的说是玩过的小溪…真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？，她说每天晚上她最想爸爸妈妈，于是学生的话题就这样打开了，就这样他们明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。