

闽教三年级英语教学反思 三年级英语教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

闽教三年级英语教学反思篇一

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

闽教三年级英语教学反思篇二

本节课是第五单元第一课时，这一课主要学习有关食物的单词和对话。教学重点是掌握三会单词juice, milk, bread, egg及句子i'm hungry have some bread并会应用i like进行交流。教学难点是单词hungry的发音eggs复数形式，同时对学生进行情感教育，教育学生要珍惜食物，养成不挑食、不偏食的好习惯。在本节课，我根据我的教学设计，精心制作本课时的课件，制作并打印出juice, milk, bread, egg实物

图片和单词图片，我用了情景教学法、小组合作学习法、直观教学法、动作教学法、游戏法等教学方法。这些教学方法的运用，发展了学生听、说、读、写的能力，让学生全身心地都参与进教学中来，争当学习的主人，竞争和奖励机制又极大地提高了学生的学习兴趣，让他们体验到了成功的喜悦。

本节课我针对不同的学生采取不同的方法，对于接受能力强的学生给予表扬，对于接受能力慢的学生给予鼓励，鼓励他们多开口讲英语，讲好英语，并在日常生活中运用英语。同时让学生在小组合作学习中，分组练习，让所有学生都有开口的机会，并且小组互帮互助，然后进行展示，对于提高学生的自信心和成就感，有非常好的帮助。这节课的教学评价，我的口头评价“good, great, cool”“wonderful”，有小爱心贴画作为奖品，还有来自学生自己的评价和鼓励。在这节英语教学中，学生们都敢说、会说，我的一言一行都对学生起着重要的作用。学生学习英语的兴趣很浓。全身反应法，让学生边说边做，刚开始英语迪斯尼动画及第四单元let's do的导入，学生边观看视频边说、学生边观看视频边做动作，都让学生体验到了学习英语的兴趣和喜悦。后面安排的巩固拓展练习，让学生通过自己上电子白板操作做，学生边学边表演，以及教师的评讲，再到最后本课时的let's do表演，学生更兴趣盎然。多媒体高科技教学手段的运用，让学生体验到了科技的力量和便捷。

这节课就是在这样愉快欢乐的氛围中完成了，总体感觉调动了学生的学习兴趣，学生非常活跃，举手积极大胆，读、练、说的能力得到了很大的提高，氛围浓厚，小组合作学习有序、有效地开展，学生一个都落下地参与到我的英语课堂教学中来，优生和学困生都得到了锻炼，整堂课充分体现了以学生为主体的课堂教学，学生在玩乐中学习，学生们基本上都掌握了本课时的知识并学会应用于生活之中，也达到了我的教学目标。

但是，在其他老师的详细点评下，也让我意识到一些需改进

之处：语音语调方面，教授新单词时一定要注意培养学生静听、细看、再模仿的习惯，当学生朗读单词时，老师一定要注意观察学生的口型，以便及时纠正错误读音。对于语调的培养，可以采用升降符号、手势语来吸引学生的注意及模仿。

总结：对于课堂知识的最后总结，也要少采取老师说学生听的方法，而运用chant进行总结，在这过程中，不光使学生主动投入到再次复习巩固本课时的教学内容中，也让老师再次了解学生对本课时教学目标的掌握情况。

闽教三年级英语教学反思篇三

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”□

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog，可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

闽教三年级英语教学反思篇四

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生

活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□juice□meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龔台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you?再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龔台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

闽教三年级英语教学反思篇五

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受

和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生

有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

闽教三年级英语教学反思篇六

这学期带了三年级一个普通班，和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少，这其中教学感想颇多。现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感。

在平时上课时，我很注重让所有的学生都参与到语言活动中，争取让每一个学生都有机会开口说英语。这对提高他们学习外语的积极性很有帮助。如新授课后，我会布置任务，同桌为一组进行比赛，看哪一小组最先完成任务并给予奖励。

我们的学生缺乏语言环境，更谈不上家长的辅导，他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上。如果老师仅仅单纯地讲解课文内容，孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容，而不能融会贯通，更不会灵活运用。在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力，运用这种能力，他们一学新知识，就会把所有相关内容联系运用，做到触类旁通，举一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的角色，完成交际的目的。3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

闽教三年级英语教学反思篇七

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。以下是对本节课的一些反思：

yes/no.能听懂句型□draw sth..color it , please.把新旧句式熟练地运用于会话之中。优化课堂结构，合理组织教学，促进学生积极主动学习。培养学生观察、记忆、思维及语言应用的能力。

有经验的教师都知道上一堂出色的课一定要有一个好的导入。也就是说好的导入是一堂课的首要环节，能让学生有极大的兴趣听下去，配合你往下进行使整堂课始终保持着热度的敲门石。本节课我首先采用老师展示图片问颜色，学生做动作的方式复习已经学习过的关于颜色的单词，如yellow, red, blue, green, brown等，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

可谓是一堂课的基本骨架，教学目标可以说是学生在一堂英语课堂总智力发展的终极目标，重点和难点便是一堂课应该了解和解决在实践中遇到的实际问题。因此我确立本节课的重点为：关于颜色的一般疑问句，以及简单的课堂口令draw和color□难点是要求学生通过学习，来熟练地描绘事物。

总的来说，每节课至多至少总会存在着一些不足之处，比方说单词操练的范围不是很广，没有深入到班级中的各个层次水平，希望能通过今后的教学能慢慢理出一些适当的思路，

让全班的学生都进入英语学习的氛围。而在本课的教授上，我脱离了书本，没有结合课文，没有在复习课文的过程中进入操练步骤，感觉比较突然，听课的老师一开始都摸不清楚是第几课时，而且由于过多的将精力放在了操练一般疑问句上，造成另一个教学重点的侧重性不够，甚至原本设计好了的展示过程也没有体现出来，在今后的教学中还要多多加强学习，特别是需要及时更新新的理念。同时，在授课中我也发现自己备课时考虑问题的不周到，一开始只备了教材，没有备学生，一年级的学生十分活泼的，尤其是看到一些有吸引力的东西，就会表现的不尽师意，但那是作为儿童纯真的一面，作为老师应思考从教学的形式或教具的准备上做工作，加以控制。

闽教三年级英语教学反思篇八

任小学英语教师以来，课余我们都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

一、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力型，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

二、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣