

小学语文四上第五单元教学反思总结 三 年级语文第五单元教学反思(汇总5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文四上第五单元教学反思总结篇一

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》，《盘古开天地》，《赵州桥》，《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在对本组课文的学习时，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。教学这组时，在引导学生学好课文的同时，要重点指导学生开展好综合性学习活动。在活动的开始阶段，重在激发学生的探索兴趣和求知欲望，指导学生做好分工合作的准备工作，活动过程中，要提醒学生适时交流活动进展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

这次习作，要求学生把综合性学习中搜集到的资料或看到、听到的内容，整理一下，写成习作。这也是对综合性学习成果的一种展示方式。完成这次习作，教师要引导学生做好材料的选择和整理工作，把最想告诉大家的、感受最深的内容写下来。既可以介绍自己了解到的传统文化，也可以写开展活动时发生的事情。

学生确定想写的内容后，想一想打算按什么顺序写，想清楚怎么写才能让别人读明白。

在交流和评价习作时，可以按照不同的习作内容分类进行交流，使学生在交流习作的过程中，增进各小组之间的沟通，并丰富对传统文化的了解。交流之后，可以把有特色的习作集中起来，装订成一本习作集；也可以和“展示台”结合起来，按照习作的内容，把优秀习作放到相应的栏目里，编成“生活中的传统文化”手抄报。

小学语文四上第五单元教学反思总结篇二

“认识几分之一”是人教版3年级上册的教学内容。在最初的设计出来后，经历了几次试教，均出现有学生用正方形纸折出了“几分之几”的情况。这让我产生了最初的设计是否低估了学生原有的认知能力和水平的疑问。我很自然地想到了北师大版教材中将认识“几分之一”和“几分之几”融合到一课中教学的内容设置。不管是哪一版本教材的何种安排，教学的重点都是要使学生在丰富的数学活动中体会分数的产生过程，理解分数的意义，建立起分数的初步概念。当学生在活动中体会并理解到把一个图形或物体平均分成若干份，其中的1份可以用几分之一表示后，会联想到其中的几份就可以用几分之几

来表示也是很自然的事。仅从这个层面来看,认识“几分之一”仍是学生建立分数的初步概念的基础。有几个学生折出表示“几分之几”的图形,并不能代表所有学生都能借助于 $\frac{1}{2}$ 的学习就理解了几分之几的意义。他们其中的大多数还必须在丰富的动手做、辨析等活动中进一步加深体会,提高对分数意义的认知。基于这样的考虑,几经调整后我的教学设计仍然尊重了教材的内容安排,将教学重点锁定在认识“几分之一”上。在此基础上,借助直观图形比较分子是1的分数的大小。在这次的教学中,我欣喜地看到正是基于对几分之一的充分认知,学生很容易就能借助图形比较出几个分数的大小。有的学生能结合生活中的事例来解释自己的思考。这种数学与生活现象的融会本身也再次体现了学生对分数意义的自主建构。

二、关于练习设计

这次教学中,我将设计之初的拼图练习调整成了板报中的分数。这样的调整是为了在练习中加大数学思维训练的含量。原来的拼图练习,形式很新颖,学生的参与热情也很高。但是,当学生认识了“几分之一”后,让他们在几个完全相同的图形中选择不同颜色的图形来拼图,学生很容易就能做出红色部分是图案的几分之一的判断,这其中的数学思维的含量并不高。所以,我借鉴了苏教版教材中的一个板报中的分数的练习并加以调整,力争借助这一练习实现这样几个层次的思考训练:一是直观辨析板报的几个栏目分别是板报的几分之一;二是借助图形体会单位“1”的变化后表示整体与部分关系的“几分之一”的变化;三是在借助图形初步建立起几个分数间的关系,即 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{2}$ 就是整体的 $\frac{1}{4}$ 等。

当然在教学中仍有许多的遗憾有待于今后进一步调整。如:对五角星的 $\frac{1}{5}$ 的处理,应注意区分生活中的角与数学中的角,可以把五角星的一个角以立体透视图的闪烁方式呈现给学生。风车的每一个叶片都是风车4个叶片的 $\frac{1}{4}$,而不是风车的 $\frac{1}{4}$,可以借此做几个整体作为单位“1”的知识渗透。还有的学生

在表述中经常会忽视“平均分”的过程,在教学中还要加以提示和强化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文四上第五单元教学反思总结篇三

这个单元安排了两篇主体课文《山寨》、《武夷山》都是描写青青的山，只不过是他们用不同的表达方式描写了各具特色的青山。许多学生对山了解不多。也没有真正看到过山。因此在教学时要给学生充足的时间，让他们的感官在文字中自由停留，让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵，那么，他们对山停留在感官上的情感将会随着时间的延续，随同文字一起慢慢渗入内心深处，“山”将会在他们的心灵上打下烙印。

《美丽的武夷山》是一篇说明性散文，通过优美的语言描绘了武夷山的'奇山秀水。课文的第二段中有这样一段文字：“武夷山山势险峻，三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。”这段话运用了一连串的比喻，不仅形象生动地写出了武夷山山的特点，而且便于学生想象、感悟祖国语言文字的优美，进行语言的积累。

为此，在学习这一段时，我常识采用了以下实践活动来激发学生的兴趣，帮助学生理解课文内容。

1、结合想象画一画。

这段话中作者把武夷山山峰的样子分别比作玉柱、火把、鲜花和竹笋。为了使学生在头脑中有比较清晰的山的形象，我让学生发挥想象，在白纸上画一画这些山峰的样子，告诉他们玉柱和那些柱子的样子相似。同学们根据课文描写的内容饶有兴致地动手做画。有几位同学甚至突破了课文描写的局限，把山峰的样子想象画成了老人、怪兽等。尽管这些画非常稚嫩，但学生很投入，那么认真，完全溶入到课堂学习的氛围之中，没有一位同学“开小差”。

由此，我得到启示：让学生画一画，不仅能激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容，还可以培养学生的形象思维和创新精神。

2、在学生对这些山有了初步的感官形象之后，我相应出示了如下的活动练习：

（1）给山起名字。

课本上第32页有个练习：让学生看着图上山的樣子试着给山起名字。我让学生以小组为单位进行这项活动，学生的积极性很高，他们在小组长的带领下，认真参与讨论。随后，我又让各小组长代表本组成员进行汇报交流。

第一小组：“我们小组认为，第一座山叫母子山，第二座山叫老人山……”

第二小组：“老师，我们小组认为这几座山分别叫：手掌山，独指峰，蜗牛峰，公鸡山和骆驼山。”

其他几个小组也派代表纷纷发言。最后，师生共同评议，选出优胜小组予以奖励，另外几个小组也相应得到了口头鼓励。

（2）仿照例句说话。

有了以上的基础，同学们再练习用“有的像.....有的像.....有的像.....”这组词语来造句以不是难事。看，他们个个神情激动，小手举得老高，显得那样自信。

看着同学们一张张兴奋的小脸，一双双跃跃欲试的小手，看着这充满活力的课堂，我的心里感慨万千。想起前几节课沉闷的课堂气氛，与今天相比，到底是什么原因呢？答案只有一个，那就是教师在课堂上过于重视知识的传授，而忽视了学生的感受。新教材强调要激发学生的学习兴趣，强调结合语文实践活动来学习语文。这正是学生所期望的。所以，学生需要开放式的语文课堂。在这样的课堂上，他们又重新找回了自信，他们在课堂上是那样的快乐，那样主动地寻找探究新知识。

他们才是课堂的真正主人。

小学语文四上第五单元教学反思总结篇四

本单元是小学四年级英语下册第五单元内容。本单元重点学习有关鞋类，水果类的单词和如何用简单的句子来问价格。因为教学内容跟学生的日常学习生活很贴近，容易引起学生的学习兴趣。结束这单元的教学后我的感触颇多，现将个人所得所思记录如下：

在对第五单元的教学中，对于本单元的单词，我采用了直观教学法。运用了多媒体课件、卡片，简笔画引出生词，充分调动学生的兴趣。在操练单词的时候我运用了高低声、分组读、男女读，分角色朗读等方法，变枯燥、单一的单词朗读为多样化的朗读，避免了单纯读单词的乏味，使他们能在学

中玩，在玩中学，实现寓教于乐。在let's do部分，老师放录音，学生做动作，这样不仅让学生感到上英语课很有趣，而且也能帮助学生更快、更深刻的记忆单词。在练习部分，通过模仿动作，手势，画简笔画等，让学生猜东西的价格。就此来巩固所学单词和句子。

在本单元的教学中还存在一些问题：

- 1、对鞋类的单词练习的还不够，个别同学不能熟练朗读。
- 2、细节方面没有做好。在以后的教学中我会努力学习专业知识和其他老师的优点，不断反思，改正不足的地方，使自己的课堂更加高效。

小学语文四上第五单元教学反思总结篇五

这个单元安排了两篇主体课文《山寨》、《武夷山》都是描写青青的山，只不过是他们用不同的表达方式描写了各具特色的青山。许多学生对山了解不多。也没有真正看到过山。因此在教学时要给学生充足的时间，让他们的感官在文字中自由停留，让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵，那么，他们对山停留在感官上的情感将会随着时间的延续，随同文字一起慢慢渗入内心深处，“山”将会在他们的心灵上打下烙印。

《美丽的武夷山》是一篇说明性散文，通过优美的语言描绘了武夷山的奇山秀水。课文的第二段中有这样一段文字：“武夷山山势险峻，三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。”这段话运用了一连串的比喻，不仅形象生动地写出了武夷山山的特点，而且便于学生想象、感悟祖国语言文字的优美，进行语言的积累。

为此，在学习这一段时，我常采用了以下实践活动来激发学生的兴趣，帮助学生理解课文内容。

1、结合想象画一画。

这段话中作者把武夷山山峰的样子分别比作玉柱、火把、鲜花和竹笋。为了使学生在头脑中有比较清晰的山的形象，我让学生发挥想象，在白纸上画一画这些山峰的样子，告诉他们玉柱和那些柱子的样子相似。同学们根据课文描写的内容饶有兴致地动手做画。有几位同学甚至突破了课文描写的局限，把山峰的样子想象画成了老人、怪兽等。尽管这些画非常稚嫩，但学生很投入，那么认真，完全溶入到课堂学习的氛围之中，没有一位同学“开小差”。

由此，我得到启示：让学生画一画，不仅能激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容，还可以培养学生的形象思维和创新精神。

2、在学生对这些山有了初步的感官形象之后，我相应出示了如下的活动练习：

（1）给山起名字。

课本上第32页有个练习：让学生看着图上山的樣子试着给山起名字。我让学生以小组为单位进行这项活动，学生的积极性很高，他们在小组长的带领下，认真参与讨论。随后，我又让各小组长代表本组成员进行汇报交流。

第一小组：“我们小组认为，第一座山叫母子山，第二座山叫老人山……”

第二小组：“老师，我们小组认为这几座山分别叫：手掌山，独指峰，蜗牛峰，公鸡山和骆驼山。”

其他几个小组也派代表纷纷发言。