

2023年队列走圆形教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

队列走圆形教学反思篇一

“细节决定成败”这句话大家耳熟能详！在几周队列教学中，我发现一些“小细节”被教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣！

部分体育教师只注重学生队列动作的掌握，却忽视预（动）令知识的传授，造成部分体育委员和学生不知道什么是预令和动令，这样直接影响学生对队列动作的正确理解和掌握。

在传授队列动作之前，先向学生讲清预令和动令，这样更利于学生快速掌握队列动作。例如：在教向前看齐（纵队）口令：向前看——齐，就应该让学生知道“向前看”是预令，“看”要念的长一些，要求大家预备做的动作，“齐”是动令，要求大家立刻做的动作。当然，也应让学生了解有的队列预（动）令不是很明显，需要注意力集中认真听，例如：“稍息”、“立正”它们只是最后一个字稍长，而“向后——转”口令中预（动）令之间，就有明显的拖音等等。

部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以体育教师要注重培养学生喊口令的能力，这样能较好的树立体育委员的威信和培养学生的自信心。

2) 培养每一位学生自喊自练；

3) 两人一组轮喊口令练习队列；

4) 四人一组齐喊口令练习队列；

5) 分组展示和表演队列。这种“自喊自练”队列的练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

【存在问题】队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？许多体育教师发现自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”！

(2) 巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”，教师要学会打破常规的束缚，巧用幽默、巧用鼓励，学生的劲头会倍增！例如：教向左（右）转的教学中，笔者制订的标准是转对一个方向得1千分，10次练习后看谁的得分高，全体学生的兴趣高涨，因为其他老师只会让他们体验百分评价所带的快乐，而我让他们可以向1万分靠近，所以，学生注意力高度集中，转错方向的很少，队列练习变成一种有趣的“智力游戏”。再例如：在报数教学中，笔者提出记得摇头还原的学生是“将军”，否则是“小士兵”，并用幽默动作模仿出“将军”和“小士兵”，学生在欢笑中明白应该怎样练习，课堂气氛和教学效果前所未有的好！

队列走圆形教学反思篇二

队列队形是学校体育教学的组成部分，在日常的集会、校会，以及表演、外出活动有着重要的作用。通过队列队形的练习，能促进学生身体的正常发育，形成正确的身体姿势；能培养学生严格的组织性、纪律性和集体主义精神以及“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风。虽然在新课标的理念下，并不要求学生掌握的动作质量像部队那样做到完全的统一化，规范化，但队列队形还是最能体现学生精神面貌的。在上学期的体育教学中，由于自身准备不足、经验不足致使有几个

班级的课堂常规没有抓好，通过一个学期的教学我深刻地体会到了课堂纪律和常规的重要性。为此，在这学期刚开学的这段时间，我要着重抓学生的体育课堂常规。

从在教室排队到下楼梯行进过程中再到操场集合我都一一地去严格要求学生，只要哪一环节出现了吵闹、动作迟缓的情况，我都要求学生再一次做，一次又一次的重复，学生从吵闹到安静地按要求地去做。从而使学生都养成一个好的习惯。但是在教学中我却发现，学生们基本的变换队形、转法及空间立体感觉很差。于是我不断地强调、示范动作使学生们建立良好的空间立体感。通过实践，使我更加明确教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行如何观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。

2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。

3、在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列、队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果。

除了以上三点，还应注意教师的口令，教师的口令非常重要，它是一切行动的指挥棒。训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的

现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

队列走圆形教学反思篇三

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的

手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

队列走圆形教学反思篇四

上完课，现在静下心来反思自己的课程，觉得这节课有很多不满意的地方。我上的这个班是从一年级升上来的二年级的孩子，对队列队形的这部分内容相对来说掌握的不错，只是个别学生对左右方向不是很清楚。这节课设计的内容是复习队列队形中立正、稍息、向右看齐、原地转法、还有百变队

形的游戏，当时设计时是想让孩子进一步掌握队列队形的动作，一节课下来算是顺利，孩子们掌握的很好，孩子这节课表现的还是不错的，可能是有老师在听课的原因课堂纪律异常多好。

队列队形教学内容是比较枯燥的，很难调动学生的学习兴趣。所以，在上课我适当的减少了练习的时间，增加了游戏环节的时间。

上完这节课让我意识到以后上队列队形的内容应注意以下几点：

1. 我们的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2. 在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3. 因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应把教学内容游戏化。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到学习上，这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上和教学方法应灵活多变，使学生有新鲜感，巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”。同时尽量把教学内容游戏化，让学生在玩中学克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

队列走圆形教学反思篇五

队列队形是学校体育教学的组成部分，在日常的集会、校会，以及表演、外出活动有着重要的作用。通过队列队形的练习，能促进学生身体的正常发育，形成正确的身体姿势；能培养学生严格的组织性、纪律性和集体主义精神以及“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风。虽然在新课标的理念下，并不要求学生掌握的动作质量像部队那样做到完全的统一化，规范化，但队列队形还是最能体现学生精神面貌的。在上学期的体育教学中，由于自身准备不足、经验不足致使有几个班级的课堂常规没有抓好，通过一个学期的教学我深刻地体会到了课堂纪律和常规的重要性。为此，在这学期刚开学的这段时间，我要着重抓学生的体育课堂常规。

从在教室排队到下楼梯行进过程中再到操场集合我都一一地去严格要求学生，只要哪一环节出现了吵闹、动作迟缓的情况，我都要求学生再一次做，一次又一次的重复，学生从吵闹到安静地按要求地去做。从而使学生都养成一个好的习惯。但是在教学中我却发现，学生们基本的变换队形、转法及空间立体感觉很差。于是我不断地强调、示范动作使学生们建立良好的空间立体感。通过实践，使我更加明确教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

- 1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。
- 2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看得见的进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。
- 3、在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列、队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中

要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果。

除了以上三点，还应注意教师的口令，教师的口令非常重要，它是一切行动的指挥棒。训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。