

# 幼儿园大班球类活动方案设计(精选6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 名人励志演讲稿篇一

各位同学、各位领导：

大家上午好！非常高兴校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。后来我发现那个女生有男朋友，我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下。我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开

始，而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。每当我推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。所以，我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。这一眼一直留在我心中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。后来我就去找这个同学，我说：“咱们聊聊《第三帝国的兴亡》”，他说：“我已经忘了。”我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得我给你分数的事业。”所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。因为我觉得北大的校长就应该是这样的。我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块圣地，觉得永远够不着。但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北

大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，只会背语法和单词。我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。c班叫做“语音语调及听力障碍班”。

记得我在北大的时候，到大学四年级毕业时，我的成绩依然排在全班最后几名。但是，当时我已经有了一个好的心态。我知道我在聪明上比不过我的同学，但是我有一种能力，就是持续不断的努力。所以在我们班的毕业典礼上我说了这么一段话，到现在我的同学还能记得，我说：“大家都获得了优异的成绩，我是我们班的落后同学。但是我想让同学们放心，我决不放弃。你们五年干成的事情我干十年，你们十年干成的我干二十年，你们二十年干成的我干四十年”。我对他们说：“如果实在不行，我会保持心情愉快、身体健康，到八十岁以后把你们送走了我再走。”

## 名人励志演讲稿篇二

我讲的题目是《幸福的哲学》。

我一辈子幸福感最强烈的时候，是什么时候？主要是两段时光。一段是谈恋爱的时候。

我在上初中的时候，就暗恋一个女生，她坐在我后面三四排的样子。上课的时候我就老是回头去看她，后来慢慢地我就想让她知道我在看她，老去盯着她看，她也知道了。只要我回头看她，她就脸红了。我现在还记得她的样子，圆脸，经常穿一件绿色的衣服，那时候脑子里面老是在打腹稿，写情书，怎么样给她写情书。初三的时候，她坐在我旁边，那时候我就特别幸福。

然后我十七岁进了北京大学，那个真正是进入了青春期了。有一天我突然发现，世界上有这么多漂亮的姑娘，顿时觉得这个世界美好极了，人生美好极了。那个时候我写了很多很多诗，都是爱情诗，但是没有对象的。或者说看见一个可爱的女孩，就来写一首，其实我不认识她。她盯我一眼，我心跳半天，回去写一首诗。

爱情确实是人生幸福的，一个非常重要的内容。两个人相爱，不管爱了多久，可能后来分手了，但是你们在一起相爱的那段时间，都是美好的。如果说最后分手了，你们不要互相埋怨，一篇小小的励志演讲，或许能为一个迷途浪子点明方向，成为他人生的最重要的人，下面是本站小编为你整理的几篇名人励志演讲稿，希望能帮到你哟。都要感恩，感谢对方给了你一段美好的日子。现在很多人往往是怨，互相埋怨，我觉得没有必要。那有的人就说了，他说当然爱是美好的，但是他对我不是爱，他是骗了我。那我说，你也不要埋怨，你应该怎么样？你应该蔑视他，他不值得你爱，也不值得你怨。怨也是一种很重的感情，你要节省感情，不要浪费在他身上。

什么是爱？爱就是在人世间寻找一个最亲的亲人。一个好的婚姻能够经受住漫长岁月的考验，那就不但是美好的幸运的，而且是伟大的，这是人生的伟大成就，能够得到这么伟大成就的人是很少的。

这是一段时间。那么还有一段时光就是养孩子，自己当了父亲。有时候她妈妈看见我拿着奶瓶在那里给孩子喂奶，非常陶醉的样子，她就说：“你不要以为你在给孩子喂奶，这个奶水就是从你身上出来的。”我当时就回了她一句：“我说我真的感觉我整个变成了一个奶瓶了。”但是毕竟不一样，她是真正用自己的身体在那里给孩子哺乳，我看的真是羡慕得不得了。

其实人生中的幸福，那些最本质的幸福是很简单、很平凡的。我们总是想去到远处寻找幸福，你可以去创造不平凡的事业，

可以去创造卓越，去创造辉煌。但是，如果说你事业上非常风光，可是你的家庭生活一团糟，你根本没有时间跟自己的家人在一起，我觉得你的人生是有重大缺陷的。

无论你多么忙，都要和自己的家人一起吃晚饭，餐桌上一定要有笑声欢语，这个比有车有房有钱重要得多。一个人钱再多，他的车、他的房再豪华，如果没有这些，我说他是很可怜的，他在这个世界上是个孤魂野鬼。所以这是我讲的第一个观点，要珍惜平凡的生活。

你要享受生命，享受生命单纯的快乐。你要享受你的智力，享受老天给人的这些得天独厚的禀赋，这是做人的幸福。

我认为最重要的智力品质是什么？一个就是好奇心，对事物、对世界、对知识充满了兴趣。其实我在我女儿身上就看得很清楚，她小时候好奇心非常强烈。我的女儿啾啾，她四岁五岁的时候，她问她妈妈，她说：“妈妈，云的上面是什么？”妈妈说：“云的上面是星星。”她问：“星星的上面是什么？”妈妈说：“星星的上面还是星星吧。”她说：“我问的是最后的最后是什么？”妈妈说：“没有最后吧。”她奇怪了，她回过头来就问我，她说：“爸爸，这怎么会呢？”她指指我们家的天花板，她的意思说天也应该有个天花板吧？也应该有个最后吧？这个问的是什么问题？就是世界在空间上是有限还是无限的。

她又问她妈妈，她说：“妈妈，有一个问题你肯定回答不了。”妈妈说：“什么问题？”她说：“你告诉我世界的一辈子有多长？”这是世界在时间上有限和无限的问题。她又问，她说：“妈妈，世界上第一个人是从哪儿来的？”妈妈说：“中国神话里面说是女娲造的。”她马上问：“女娲是谁造的？”对生命、对人类的起源追根究底，这是典型的哲学性的追问。

那么又过了几天，她问我一个问题，她说：“爸爸，在世界

的另一个地方，会不会还有另一个我？”我一听这个问题，我汗毛竖起来了。我说：“可能吧，说不定你还会遇到她呢。”她马上非常生气地打断我，她说：“不会的。”然后转过头去跟她妈妈说：“妈妈，有一天当你老了的时候。”实际上她是委婉地说，当你死了的时候。她说：“当你老了的时候，在世界的另一个地方，又会生存一个人来，那个人长得跟你完全不一样，但她就是你。”老天，她讲的是轮回，我的汗毛又竖起来了。

真的，孩子真不能小看，你们小时候一定也想过这种问题，提过这个问题，可能当时家长叫你不要胡思乱想。这哪是胡思乱想，这是最重要的问题，最根本的问题，想把人生的大问题弄清楚，要不生活得不踏实。有这种感觉的人，你就是有哲学天分的，看来我的女儿是有哲学天分的。但是自从进了小学以后，这样的问题就越来越少了，问的都是作业怎么做的问题了，一个哲学家就这样被扼杀了。

那么我们怎么样让孩子的聪明保持下来？教育到底要达到什么目的？现在的教育，它的目标太狭隘了，太可怜了。

英国有个哲学家叫怀特海，他说过一句话，他说什么是教育？教育就是等你把你在课堂上学的东西都忘记了，把你为考试而背诵的东西都忘记了，那剩下的东西就是教育。

所以，我经常也跟家长们谈，今天在坐的可能也有家长。做家长的应该怎么办？一条就是为素质教育加分，家庭里面最重要的教育就是熏陶。家长自己是一个爱生活的人，爱读书，爱思考问题，然后经常和孩子交流，在这样一个环境里面，孩子自然而然就会往那个方向发展，他的素质就会提高。

还有一点就是给应试教育减负，我的女儿啾啾，因为她在小学的时候基本上在班上都是第一第二，然后到了初中，排名就往下了一点，基本上是第四第五吧。我就说第四第五非常好，比第一第二好多了。我说：“你就保持这个，很好，爸

爸非常满意。”然后有一次期末考试，不小心考了一个全年级第一，我就批评她了，我说：“你怎么考的？我们不是已经约定好了吗？你怎么就考了个第一，下不为例。”我是不想让她因为考了第一，然后就有压力了，以后还要争这个第一。

其实所有的家长都是爱孩子的，但是我觉得有些家长爱的方法不对，从幼儿园、小学、中学、大学直至以后那个工作，恨不得给他全部都安排好，他以为他这样做，就给了孩子一个美好的未来。我告诉你才不是呢！孩子的未来绝对不掌握在你的手里面，掌握在谁的手里面？掌握在孩子自己的手里。你要把孩子培养出一个好的素质、好的心态，让他既能自己去追求幸福、创造幸福，又能承受人生必不可免的苦难，这样你的教育就成功了。

这个时代我们谈幸福谈的很多，但是为什么感到自己幸福的人其实不多？你没有弄清楚人生什么东西是最重要的最宝贵的，往往把那些次要的不太宝贵的东西看得太重要了，把你的全部力量都使在那里，结果呢？得不到，你痛苦；得到了，你也并不幸福。

老天给了我们每个人一条命一颗心，把这条命照看好，把这颗心安顿好，人生就是圆满的，就是幸福的，我讲完了。

## 名人励志演讲稿篇三

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《李连杰好莱坞励志故事》。

李连杰初到好莱坞时，几乎没有人看好他，好不容易有一家电影公司愿意请他出演，但片酬很低，只有100万美元，而且是演一个反派角色。李连杰犹豫不决，说自己要经过慎重考

虑之后，才能答复。但是，等他答应出演时，对方却改口了，片酬降为75万美元。

钱不是最要紧的，只是在20世纪90年代的东南亚电影市场，“李连杰”三个字早已是金字招牌，从“功夫皇帝”“沦落”到现在的境地，李连杰感到难以接受。但他考虑再三，还是决定出演，可是，没想到对方却又“落井下石”：“50万美元，不演拉倒。”50万美元，还包括律师、经纪人、宣传公司等各项费用，再扣完税，所剩无几。李连杰答应得很痛快：“我演。”

就这样，李连杰拍了他的第一部好莱坞影片《致命武器4》，虽然片中巨星云集，但在影片首映当晚，李连杰就获得7.5分，成为演员排行榜中的亚军。

第二天，电影公司的老板就亲自上门，毕恭毕敬地说：“下一部片子请您演主角，如何？”当实力证明一切的时候，才能轮到李连杰说话，他的第四部好莱坞影片片酬就开到了1700万美元。

李连杰以退为进，成功地敲开了好莱坞的大门。他谈起往事，感触颇多，念了一首哲理诗：“手把青秧插满田，低头便见水中天；六根清净方为道，退步原来是向前。”

大丈夫与其怨天尤人，不如尊重现实，迂回前进。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 名人励志演讲稿篇四

命运对奥斯特洛夫斯基是残酷的：他念过三年小学，青春消逝在疾驰的战马与枪林弹雨中。16岁时，他腹部与头部严重负伤，右眼失明。20岁时，又因关节硬化而卧床不起。面对着命运的严峻挑战，他深切地感到：“在生活中没比掉队更



可怕的事情了。”奥斯特洛夫斯基与命运进行了英勇的抗争：他不想躺在残废荣誉军人的功劳簿上向祖国和人民伸手，他用沸腾的精力读完了函授大学的全部课程，如饥似渴地阅读俄罗斯与世界文学名著。书籍召唤他前进，书籍陪伴他披荆斩棘。

奥斯特洛夫斯基思想的烈马，驰骋在乌克兰与波兰交界的辽阔的原野上，他口授的每一个字母都像无情的子弹，射向入侵的德国强盗。

## 名人励志演讲稿篇五

在这个演讲开始之前，我先问问现场的大家一个问题：

你们当中有谁觉得自己是家境普通，甚至出身贫寒，将来想要出人头地只能靠自己？

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门，我们家有没有门。我现在想想我都不知道，当初我爸跟我妈那么普通的农村夫妇，他是怎么样把三个孩子，我跟我两个哥，从农村供出来上大学，上研究生。我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦，也要让我们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些，比如家庭富裕的小孩儿去做计较，我说们之间会有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的，他们有很多优越的条件，我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，可是我们不能抱怨，每一个人的人生都是不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有。人生和人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样，完全取决于自己的感受，你一辈子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生，你一辈子都在感受感动，那你的一生就是感动的一生，一辈子都立志于改变这个社会，那你的一生就是一个斗士的一生。

英国有一部纪录片，叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶层的七岁小孩儿，每七年再去重新访问这些小孩儿，到了影片的最后就发现，富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩儿，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。而且，现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数。所以当我们遭遇失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出生上去，更不能抱怨自己的父母为什么不如别人的父母，因为家境不好，并没有斩断一个人他成功的所有可能。当我在人生终于到很大的困难的时候，我就会在北京的大街上走一走，看着人来人往，而那时候我就想，刘媛媛，你在这个城市里面真的是一无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马的，在这个社会上杀出一条路来。（掌声！）

这段演讲到现在已经是最后一次了，其实在刚刚我问的时候就发现了，我们大部分人都不是出生豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点，是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。这个故事关于独立，关于梦想，关于勇气，关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

谢谢大家。