幼儿园大班球类活动方案设计(精选6篇)

演讲中的抑扬顿挫,相当于音乐中的节奏,音乐需要节拍,演讲也需要节拍,你应该让你的演讲充满节奏感,节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写?想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文,希望能够帮助到大家。

名人励志演讲稿篇一

各位同学、各位领导:

大家上午好!非常高兴校长给我这么崇高的荣誉,谈一谈我在北大的体会。可以说,北大是改变了我一生的地方,是提升了我自己的地方,使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说,没有北大,肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆,大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间,在挫折、挣扎和进步中间,最后找到了自我,开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的,有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生,每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴,希望能够引起女生的注意,结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意,每到寒假和暑假都帮着女生扛包。后来我发现那个女生有男朋友,我就问她为什么还要让我扛包,她说为了让男朋友休息一下。我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话,全班同学第一次开班会的时候互相介绍,我站起来自我介绍了一番,结果我们的班长站起来跟我说:"俞敏洪你能不能不讲日语?"我后来用了整整一年时间,拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音,但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开

始,而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说,我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子里,是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。每当我推着轮椅的时候,我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜,一种神圣感油然而生。所以,我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》,是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢?因为第一本是这样来的,我进北大以后 走进宿舍, 我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一 本书,叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话, 我说: "在大学还要读这种书吗?"他把书从眼睛上拿开, 看了我一眼,没理我,继续读他的书。这一眼一直留在我心 中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的,要读大量大量的 书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。所以我在北大 读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》,而且读了三遍。后 来我就去找这个同学,我说:"咱们聊聊《第三帝国的兴 亡》",他说:"我已经忘了。"我也记得我的导师李赋宁 教授,原来是北大英语系的主任,他给我们上《新概念英语》 第四册的时候,每次都把板书写得非常的完整,非常的美丽。 永远都是从黑板的左上角写起,等到下课铃响起的时候,刚 好写到右下角结束。我还记得我的英国文学史的老师罗经国 教授, 我在北大最后一年由于心情不好, 导致考试不及格。 我找到罗教授说:"这门课如果我不及格就毕不了业。", 罗教授说: "我可以给你一个及格的分数,但是请你记住了, 未来你一定要做出值得我给你分数的事业。"所以,北大老 师的宽容、学识、奔放、自由, 让我们真正能够成为北大的 学生,真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学 生唱《隐形的翅膀》的时候,我打开视频,感动得热泪盈眶。 因为我觉得北大的校长就应该是这样的。我记得自己在北大 的时候有很多的苦闷。一是普通话不好,第二英语水平一塌 糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落 榜了两次,最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过 北大是我能够上学的地方,她是我心中一块圣地,觉得永远 够不着。但是那一年,第三年考试时我的高考分数超过了北

大录取分数线七分,我终于下定决心咬牙切齿填了"北京大学"四个字。我知道一定会有很多人比我分数高,我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光,料到了三十年后我的今天。但是实际上我的英语水平很差,在农村既不会听也不会说,只会背语法和单词。我们班分班的时候,五十个同学分成三个班,因为我的英语考试分数不错,就被分到了a班,但是一个月以后,我就被调到了c班。c班叫做"语音语调及听力障碍班"。

记得我在北大的时候,到大学四年级毕业时,我的成绩依然排在全班最后几名。但是,当时我已经有了一个良好的心态。我知道我在聪明上比不过我的同学,但是我有一种能力,就是持续不断的努力。所以在我们班的毕业典礼上我说了这么一段话,到现在我的同学还能记得,我说:"大家都获得了优异的成绩,我是我们班的落后同学。但是我想让同学们放心,我决不放弃。你们五年干成的事情我干十年,你们十年干成的我干二十年,你们二十年干成的我干四十年"。我对他们说:"如果实在不行,我会保持心情愉快、身体健康,到八十岁以后把你们送走了我再走。"

名人励志演讲稿篇二

我讲的题目是《幸福的哲学》。

我一辈子幸福感最强烈的时候,是什么时候?主要是两段时光。一段是谈恋爱的时候。

我在上初中的时候,就暗恋一个女生,她坐在我后面三四排的样子。上课的时候我就老是回头去看她,后来慢慢地我就想让她知道我在看她,老去盯着她看,她也知道了。只要我回头看她,她就脸红了。我现在还记得她的样子,圆脸,经常穿一件绿色的衣服,那时候脑子里面老是在打腹稿,写情书,怎么样给她写情书。初三的时候,她坐在我旁边,那时候我就特别幸福。

然后我十七岁进了北京大学,那个真正是进入了青春期了。 有一天我突然发现,世界上有这么多漂亮的姑娘,顿时觉得 这个世界美好极了,人生美好极了。那个时候我写了很多很 多诗,都是爱情诗,但是没有对象的。或者说看见一个可爱 的女孩,就来写一首,其实我不认识她。她盯我一眼,我心 跳半天,回去写一首诗。

爱情确实是人生幸福的,一个非常重要的内容。两个人相爱,不管爱了多久,可能后来分手了,但是你们在一起相爱的那段时间,都是美好的。如果说最后分手了,你们不要互相埋怨,一篇小小的励志演讲,或许能为一个迷途浪子点明方向,成为他人生中最重要的人,下面是本站小编为你整理的几篇名人励志演讲稿,希望能帮到你哟。都要感恩,感谢对方给了你一段美好的日子。现在很多人往往是怨,互相埋怨,我觉得没有必要。那有的人就说了,他说当然爱是美好的,但是他对我不是爱,他是骗了我。那我说,你也不要埋怨,你应该怎么样?你应该蔑视他,他不值得你爱,也不值得你怨。怨也是一种很重的感情,你要节省感情,不要浪费在他身上。

什么是爱?爱就是在人世间寻找一个最亲的亲人。一个好的婚姻能够经受住漫长岁月的考验,那就不但是美好的幸运的,而且是伟大的,这是人生的伟大成就,能够得到这么伟大成就的人是很少的。

这是一段时间。那么还有一段时光就是养孩子,自己当了父亲。有时候她妈妈看见我拿着奶瓶在那里给孩子喂奶,非常陶醉的样子,她就说:"你不要以为你在给孩子喂奶,这个奶水就是从你身上出来的。"我当时就回了她一句:"我说我真的感觉我整个变成了一个大奶瓶了。"但是毕竟不一样,她是真正用自己的身体在那里给孩子哺乳,我看的真是羡慕得不得了。

其实人生中的幸福,那些最本质的幸福是很简单、很平凡的。我们总是想去到远处寻找幸福,你可以去创造不平凡的事业,

可以去创造卓越,去创造辉煌。但是,如果说你事业上非常风光,可是你的家庭生活一团糟,你根本没有时间跟自己的家人在一起,我觉得你的人生是有重大缺陷的。

无论你多么忙,都要和自己的家人一起吃晚饭,餐桌上一定要有笑声欢语,这个比有车有房有钱重要得多。一个人钱再多,他的车、他的房再豪华,如果没有这些,我说他是很可怜的,他在这个世界上是个孤魂野鬼。所以这是我讲的第一个观点,要珍惜平凡的生活。

你要享受生命,享受生命单纯的快乐。你要享受你的智力,享受老天给人的这些得天独厚的禀赋,这是做人的幸福。

我认为最重要的智力品质是什么?一个就是好奇心,对事物、对世界、对知识充满了兴趣。其实我在我女儿身上就看得很清楚,她小时候好奇心非常强烈。我的女儿啾啾,她四岁五岁的时候,她问她妈妈,她说:"妈妈,云的上面是什么?"妈妈说:"云的上面是星星。"她问:"星星的上面是是星星吧。"她是什么?"妈妈说:"星星的上面还是星星吧。"她说:"我问的是最后的最后是什么?"妈妈说:"没有最后吧。"她奇怪了,她回过头来就问我,她说:"爸爸,这怎么会呢?"她指指我们家的天花板,她的意思说天也应该有个天花板吧?也应该有个最后吧?这个问的是什么问题?就是世界在空间上是有限还是无限的。

她又问她妈妈,她说: "妈妈,有一个问题你肯定回答不了。"妈妈说: "什么问题?"她说: "你告诉我世界的一辈子有多长?"这是世界在时间上有限和无限的问题。她又问,她说: "妈妈,世界上第一个人是从哪儿来的?"妈妈说: "中国神话里面说是女娲造的。"她马上问: "女娲是谁造的?"对生命、对人类的起源追根究底,这是典型的哲学性的追问。

那么又过了几天,她问我一个问题,她说: "爸爸,在世界

的另一个地方,会不会还有另一个我?"我一听这个问题,我汗毛竖起来了。我说:"可能吧,说不定你还会遇到她呢。"她马上非常生气地打断我,她说:"不会的。"然后转过头去跟她妈妈说:"妈妈,有一天当你老了的时候。"实际上她是委婉地说,当你死了的时候。她说:"当你老了的时候,在世界的另一个地方,又会生存一个人来,那个人长得跟你完全不一样,但她就是你。"老天,她讲的是轮回,我的汗毛又竖起来了。

真的,孩子真不能小看,你们小时候一定也想过这种问题, 提过这个问题,可能当时家长叫你不要胡思乱想。这哪是胡 思乱想,这是最重要的问题,最根本的问题,想把人生的大 问题弄清楚,要不生活得不踏实。有这种感觉的人,你就是 有哲学天分的,看来我的女儿是有哲学天分的。但是自从进 了小学以后,这样的问题就越来越少了,问的都是作业怎么 做的问题了,一个哲学家就这样被扼杀了。

那么我们怎么样让孩子的聪明保持下来?教育到底要达到什么目的?现在的教育,它的目标太狭隘了,太可怜了。

英国有个哲学家叫怀特海,他说过一句话,他说什么是教育?教育就是等你把你在课堂上学的东西都忘记了,把你为考试而背诵的东西都忘记了,那剩下的东西就是教育。

所以,我经常也跟家长们谈,今天在坐的可能也有家长。做家长的应该怎么办?一条就是为素质教育加分,家庭里面最重要的教育就是熏陶。家长自己是一个爱生活的人,爱读书,爱思考问题,然后经常和孩子交流,在这样一个环境里面,孩子自然而然就会往那个方向发展,他的素质就会提高。

还有一点就是给应试教育减负,我的女儿啾啾,因为她在小学的时候基本上在班上都是第一第二,然后到了初中,排名就往下了一点,基本上是第四第五吧。我就说第四第五非常好,比第一第二好多了。我说:"你就保持这个,很好,爸

爸非常满意。"然后有一次期末考试,不小心考了一个全年级第一,我就批评她了,我说:"你怎么考的?我们不是已经约定好了吗?你怎么就考了个第一,下不为例。"我是不想让她因为考了第一,然后就有压力了,以后还要争这个第一。

其实所有的家长都是爱孩子的,但是我觉得有些家长爱的方法不对,从幼儿园、小学、中学、大学直至以后那个工作,恨不得给他全部都安排好,他以为他这样做,就给了孩子一个美好的未来。我告诉你才不是呢!孩子的未来绝对不掌握在你的手里面,掌握在谁的手里面?掌握在孩子自己的手里。你要把孩子培养出一个好的素质、好的心态,让他既能自己去追求幸福、创造幸福,又能承受人生必不可免的苦难,这样你的教育就成功了。

这个时代我们谈幸福谈的很多,但是为什么感到自己幸福的人其实不多?你没有弄清楚人生什么东西是最重要的最宝贵的,往往把那些次要的不太宝贵的东西看得太重要了,把你的全部力量都使在那里,结果呢?得不到,你痛苦;得到了,你也并不幸福。

老天给了我们每个人一条命一颗心,把这条命照看好,把这颗心安顿好,人生就是圆满的,就是幸福的,我讲完了。

名人励志演讲稿篇三

老师们,同学们:

大家下午好!我今天演讲的题目是《李连杰好莱坞励志故事》。

李连杰初到好莱坞时,几乎没有人看好他,好不容易有一家 电影公司愿意请他出演,但片酬很低,只有100万美元,而且 是演一个反派角色。李连杰犹豫不决,说自己要经过慎重考 虑之后,才能答复。但是,等他答应出演时,对方却改口了, 片酬降为75万美元。

钱不是最要紧的,只是在20世纪90年代的东南亚电影市场,"李连杰"三个字早已是金字招牌,从"功夫皇帝""沦落"到现在的境地,李连杰感到难以接受。但他考虑再三,还是决定出演,可是,没想到对方却又"落井下石":"50万美元,不演拉倒。"50万美元,还包括律师、经纪人、宣传公司等各项费用,再扣完税,所剩无几。李连杰答应得很痛快:"我演。"

就这样,李连杰拍了他的第一部好莱坞影片《致命武器4》,虽然片中巨星云集,但在影片首映当晚,李连杰就获得7。5分,成为演员排行榜中的亚军。

第二天,电影公司的老板就亲自上门,毕恭毕敬地说:"下一部片子请您演主角,如何?"当实力证明一切的时候,才能轮到李连杰说话,他的第四部好莱坞影片片酬就开到了1700万美元。

李连杰以退为进,成功地敲开了好莱坞的大门。他谈起往事,感触颇多,念了一首哲理诗:"手把青秧插满田,低头便见水中天;六根清净方为道,退步原来是向前。"

大丈夫与其怨天尤人,不如尊重现实,迂回前进。

我的演讲结束了,谢谢大家!

名人励志演讲稿篇四

命运对奥斯特洛夫斯基是残酷的:他念过三年小学,青春消逝在疾驰的战马与枪林弹雨中。16岁时,他腹部与头部严重负伤,右眼失明。20岁时,又因关节硬化而卧床不起。面对着命运的严峻挑战,他深切地感到:"在生活中没比掉队更

可怕的事情了。"奥斯特洛夫斯基与命运进行了英勇的抗争:他不想躺在残废荣誉军人的功劳簿上向祖国和人民伸手,他用沸腾的精力读完了函授大学的全部课程,如饥似渴地阅读俄罗斯与世界文学名著。书籍召唤他前进,书籍陪伴他披荆斩棘。

奥斯特洛夫斯基思想的烈马,驰骋在乌克兰与波兰交界的辽阔的原野上,他口授的每一个字母都像无情的子弹,射向入侵的德国强盗。

名人励志演讲稿篇五

在这个演讲开始之前,我先问问现场的大家一个问题:

你们当中有谁觉得自己是家境普通,甚至出身贫寒,将来想要出人头地只能靠自己?

先拿我自己说,我们家就是出身寒门的,我们家都不算寒门, 我们家有没有门。我现在想想我都不知道,当初我爸跟我妈 那么普通的农村夫妇,他是怎么样把三个孩子,我跟我两个 哥,从农村供出来上大学,上研究生。我一直都觉得自己特 别幸运,我爸跟我妈都没怎么读过书,我妈连小学一年级都 没上过,她居然觉得读书很重要,她吃再多的苦,也要让我 们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些,比如家庭 富裕的小孩儿去做计较,我说们之间会有什么不同,或者有 什么不平等,但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等 的,他们有很多优越的条件,我们都没有,他们有很多的捷 径我们也没有,可是我们不能抱怨,每一个人的人生都是不 尽相同的,有些人出生就含着金钥匙,有些人出生连爸妈都 没有。人生和人生是没有可比性的,我们的人生是怎么样, 完全取决于自己的感受,你一辈子都在感受抱怨,那你的一 生就是抱怨的一生,你一辈子都在感受感动,那你的一生就 是感动的一生,一辈子都立志于改变这个社会,那你的一生 就是一个斗士的一生。

英国有一部纪录片,叫做《人生七年》,片中访问了十二个来自不同阶层的七岁小孩儿,每七年再去重新访问这些小孩儿,到了影片的最后就发现,富人的孩子还是富人,穷人的孩子还是穷人,但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩儿,他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授,可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。而且,现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数。所以当我们遭遇失败的时候,我们不能把所有的原因都归结到出生上去,更不能抱怨自己的父母为什么不如别人的父母,因为家境不好,并没有斩断一个人他成功的所有的可能。当我在人生终于到很大的困难的时候,我就会在北京的大街上走一走,看着人来人往,而那时候我就想,刘媛媛,你在这个城市里面真的是一无所依,你有的只是你自己,你什么都没有,你现在能做的就是单枪匹马的,在这个社会上杀出一条路来。(掌声!)

这段演讲到现在已经是最后一次了,其实在刚刚我问的时候就发现了,我们大部分人都不是出生豪门的,我们都要靠自己,所以你要相信,命运给你一个比别人低的起点,是想告诉你,让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。这个故事关于独立,关于梦想,关于勇气,关于坚忍,它不是一个水到渠成的童话,没有一点人间疾苦,这个故事是有志者事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;这个故事是苦心人天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。

谢谢大家。