

2023年大班认字公开课 大班绘本教学反思 (大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班认字公开课篇一

本次大班年级组绘本活动我选择了绘本《鳄鱼怕怕牙医怕怕》，我是从以下两点来思考的：

1、这段时间我班有孩子开始进入换牙期，孩子在面对自己从来没经历的事情时，都有一种不安甚至恐惧心理，不敢说，帮助孩子克服心理的不安对孩子来说是非常真切的成长体验，结合自身的经历讲述，孩子有话可说，有益于孩子的语言表达。

2、《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》是以画为主，字少但画面丰富，以画传达故事情节，故事内涵。它用简单反复的语句刻画了鳄鱼和牙医每时每刻戏剧性的矛盾的心理变化。画家非常注重细节的描绘，以鳄鱼和牙医相互害怕却又故作镇静的心里，通过眼角、动作、表情等细部展现透露出来。这对不认识字的幼儿来说，可以有想象的空间。要做到：“用心体验，用动作表演，用语言讲述，用大脑思考，真正理解故事的深层次幽默和作者独具匠心的创意。”大班的孩子更合适。

从整个活动实施的过程看，活动目标的达成度较好，幼儿在看看猜猜的过程中大部分的孩子能理解鳄鱼与牙医从逃避、害怕到忍耐、面对、克服的心理变化，并能大胆地表达自己内心的想法，在不断地揣测的过程中，幼儿逐渐懂得要勇敢

地面对生活中可怕、困难的事，这也是整个活动的价值所在。

在“理解图书的大概内容和重复的句子表达了鳄鱼和牙医不同角色的想法，体会故事语言的趣味性。”多媒体ppt的运用和教师幼儿的表情地模仿有效互动再现凸显了整个活动的精彩,对幼儿错误的认识“拔牙”结合ppt图片给予纠正“补牙”，弄清这两个概念的不同。通过告别感受异域礼仪文化的形式。

教学中对幼儿始终保持接纳、理解的态度，并不断鼓励幼儿，支持幼儿的不同想法，让幼儿感受到教师对他的关注、尊重，从而让幼儿乐于接受教师的引导和帮助。幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡自然。活动中我感受到这次绘本活动不仅仅是一个语言活动，还是幼儿的健康教育活动，这次绘本活动也是首次尝试，作为大班年级组的活动，我接受大家提出的：幼儿讲述上难度加深，教师讲述还需精炼，给幼儿思考的时间再长一点，让幼儿说的更多点。在以后的活动中加以改进，同时在开课活动中得到老师的指导，在此表示感谢！

大班认字公开课篇二

本节课为《运算律》的第一课时，而在这一单元之前，学生经过了三年多时间的四则运算学习，并对这些已经有一些感性认识的基础：如在10以内的加法中，学生看着一个图可以列出两道加法算式；在万以内的加法中，通过验算方法的教学，学生已经知道调换加数的位置再加一遍，加得的结果不变。本节课通过一些实例进一步来引导学生进行概括总结。

在教学中，我首先创设了学生熟悉的生活情境，让学生根据社会实践中的信息自由地提问。这样既培养了学生的发散性思维，以及问题意识，也符合新课程“创造性地使用教材”的理念。在教学中通过对两个算式的观察比较，唤醒学生已有的知识经验，使学生感知加法交换律，组织学生写出类似

的等式，帮助学生积累感性材料，丰富学生的表象，同时鼓励学生用自己最喜欢的方法总结出加法交换律和加法结合律，学生能较快的体会到这两种运算律，使学生体会到符号的简洁性和概括性，发展学生的符号感。通过几个层次的练习，使全体同学都参与到有趣的数学学习中，体会到生活处处有数学，充分感受到学习数学的乐趣，又巩固了全课的内容，为以后教学应用运算律进行简便计算作好铺垫。

通本节课的教学，我发现还有很多不足之处。

一、对学生的课堂表现评价不够及时。如在教学加法交换律时，学生写出“ $6+2=2+6, 1+9=9+1\cdots$ ”时，没有很好的解读学生的心理。这位学生之所以写出一位数的算式，是因为他觉得写一位数加一位数的等式非常简单，方便计算。但是作为不完全归纳法，他写出的算式有一定的局限性，没有代表性。此时如果追问学生，“是不是只有一位数加一位数才有这样的规律？”，“那你对这位同学写得有什么建议呢？”这样可以引导学生进一步思考，培养他们思维的严谨性。

二、没有很好的辨析加法交换律和加法运算律本质特性。这样导致了学生在后面的练习中不能进行准确的辨析。可以增加加法交换律和加法交换律的对比环节，对比得出加法交换律的本质特征：加数没有变，结果没有变，运算符号也没有变，但是加数的位置发生了变化。

总的来说，这节课取得了较好的效果，不过同时，也发现了很多问题，这些问题有些是客观的，很多是由于本人的教学机智和教学设计还不够。

大班认字公开课篇三

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以，我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各

种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

大班音乐教学反思二:大班音乐活动《生肖歌》教学反思

爱唱爱跳是每个幼儿的天性,也是幼儿的一种语言,很多幼儿听到音乐就会手舞足蹈,这种表现正是幼儿对音乐的领悟,更是他们艺术创造的源泉。过去我们的音乐教学活动,大部分都是以老师教,幼儿学为主,一首歌曲老师反复教唱,幼儿机械地练习,一个舞蹈或者音乐游戏都是老师活动前设计好动作,再手把手地教给孩子,不难发现幼儿在机械模仿过程中缺少幼儿自己对歌曲、舞蹈和各种音乐游戏的理解,也忽视了幼儿在活动中的情感和体验。这种以老师为传统的

教学模式，大大禁锢了幼儿的想象力和创造力，也很大程度上扼杀了幼儿参与活动的积极性。

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”，结合我园开展的《如何促进幼儿在教学活动中的主动性》的教研活动，更好的贯彻《纲要》精神，我在本次音乐活动中做了如下探索：

一、创设环境，激发兴趣。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，幼儿有了学习兴趣就会有动力，它能促使幼儿创造性地学习，所以，激发幼儿的音乐兴趣，对培养幼儿的音乐素质，健全审美心理是起着重要作用的。第一环节：猜谜语时有的同学反应敏捷，一下子就猜中了，而别的学生还没有理解谜面。为了让更多的学生熟悉这一种动物的特征，我又故意问了猜中的同学是怎么知道谜底的，学生便列举了这种动物的特征。老师出的谜语猜完了，还可以让学生互相出题猜谜语。这样学生在不知不觉中已熟悉了各种动物的形象特征。我力图把课堂还给学生，让课堂充分发挥学生的潜在个性，创设学生为主的自主学习情境，以游戏寓于教学中，使学生在玩中学，玩中悟，这样学生的形象思维和主动性便得到培养。二、以游戏贯穿始终。

二、以游戏贯穿始终。

幼儿为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。总之，这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等。

大班音乐教学反思三：大班音乐课《颠倒歌》教学反思

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们

要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气……“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

大班音乐教学反思四：大班音乐活动《老师再见了》教学反思

临近毕业，小朋友们都怀着激动的心情，心里有好多话要对老师和其他小朋友说，特别是对老师，有着深厚的感情。在这首歌曲《老师，老师再见了》中，充分体现了小朋友的心情和情感。我班幼儿进入大班后，表演能力有了很大的提高，自信心也增强了。这学期我班着重于开展歌唱活动，在歌唱活动中，让幼儿成为学习的主人，努力做到“导而不包”，目的是为幼儿创造性学习，提供更多的时间、空间、充分挖掘幼儿的潜能，力求让幼儿在自己的探索中学习歌曲，在我们两位老师的指导下提高，使幼儿成为学习的主体，幼儿在主动作用于外部世界的过程中和谐发展，增强自信心。

在学习《老师再见了》的时候，我们让幼儿回想三年幼儿园的生活，想想马上就要离开老师上小学了。有的小朋友突然哭了，说：“老师，你一弹这首歌我就会流眼泪了。”有的小朋友说：“我唱这首歌的时候就想起以前的事了。”或许这群天真的孩子还不能真正理解分离的意思，但从歌曲中，他们所表达的真是对老师的恋恋不舍。艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，因此，在音乐活动中，我们尽可能地使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象。这种艺术的表达是“自由表达”，是“创造性表达。通过歌曲的学习和演唱，激发了幼儿对幼儿园的依恋，流露出了对老师的敬爱、依恋之情，个个表达要做一名遵章守纪的小学生。幼儿初步掌握了三拍子的强弱弱规律。

大班认字公开课篇四

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

活动目标

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。
- 3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

重点难点

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

活动准备

- 1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。
- 2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。
- 3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

活动过程

一、猜谜游戏。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

二、看图说话。

- 1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

三、游戏：水果宴。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

四、延伸活动

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，贴在树干上装饰成百果树。

教学反思

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友们对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人

说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。

大班认字公开课篇五

1. 通过活动使幼儿理解单数双数的概念，并能区分10以内的单双数。

2. 激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动参与数学活动

一、请小朋友们听《好朋友》的歌曲进场，歌曲结束后找到自己的好朋友。

发展幼儿逻辑思维能力。

体验数学集体游戏的快乐。

复习1-10的数字。

二、情景导入，引起兴趣。

瞧，这是哪里？2元超市，你们来猜一猜，它为什么叫2元超市呢？所有的东西，不论大小都是2元，想不想跟老师一起去逛2元超市呢？老师这里准备了一张代币券，看看这是多少钱？从那丢地方看出是5元？个圆圆的硬硬的叫什么？（硬币）那还月一种软软的纸的叫什么（纸币）？一共有5个一元的，所以就是5元钱。那刚刚老师说了，我们要到2元超市去买东西，看看老师怎么买东西的。

2元钱买一件商品，再用2元钱再买一件商品，看老师用5元钱在2元超市买了几件商品?(两件)买的什么?那还剩几元呢?还一元钱在2元超市能买到什么?(买不到)为什么??2元超市就用2买一件商品，还差一元，所以买不到。

三、圈一圈

老师这里给每位小朋友准备了1到10的代币券，要请每个小朋友圈一圈，2元圈一下，并思考一下，看看这些代币券中间藏着什么秘密，你能买多少件商品。请小朋友轻轻的起立，到旁边的桌子上圈圈，2元钱买一样东西。(放轻音乐)

哪些是没剩余钱的?

教师小结：像1、3、5、7、9这样两个两个地数，总会剩下一个的数叫单数;2、4、6、8、10这样都能凑成2个2个的数叫双数。

五、在游戏与操作中区分单双数举起手中的扑克牌，教师如举起单数卡片，孩子就要举起单数数字。

五、游戏：《小鸡找家》

今天给孩子上的是大班数学活动《认识单、双数》，让幼儿感知单、双数的主要特征。难点是自己操作对比，区分10以内的单、双数。在环节设置上，我采用了老师先演示，幼儿发现规律，教师总结，幼儿再操作加深感知的方法。

大班认字公开课篇六

地球是太阳系八大行星之一，按离太阳由近及远的次序排为第三颗。它有一个天然卫星——月球，二者组成一个天体系统——地月系统。

地球是上百万生物的家园，包括人类，地球是目前宇宙中已知存在生命的唯一天体。

地球上71%为海洋，29%为陆地，所以太空上看地球呈蓝色。

地球是目前发现的星球中人类生存的唯一星球。

地球是我们人类赖以生存的家园，保护地球，保护环境，就是在保护我们自己，我们要从生活中的点滴入手，为这个共同的家园贡献一份力量。

节约用水。水是生命之源，没有水，人类也无法生存。用水完毕后要及时拧紧水龙头，有些水可以重复利用，比如淘米水用来洗碗能够去除油渍，洗衣服的水可以用来洗拖把……这样的做法能够节约不少水资源。

生活垃圾分类。许多国家都在倡导并施行生活垃圾分类，这样可以回收一些可重复利用的废品，如报纸、饮料瓶等，而不可回收的就进行相应的处理，这样可以减少污染，还能够再创造出其他的一些价值，比如纸板可以经过重新加工再次利用。

爱护动物。不要购买皮草制品，不要吃鱼翅，不要有贪念，就不会有那么多的杀戮。

拒绝一次性用品。买菜的时候提个菜篮子或购物车，不要那些蓝色、绿色的塑料袋，这些都是极难降解的。去饭店吃饭的时候不要用一次性筷子，就是在挽救大树。用手帕取代餐巾纸，也是为了减少树木的砍伐。

大班认字公开课篇七

本次翻课我选择的是大班体育，因为我们班孩子比较活跃，日常的体育活动孩子兴趣十分浓厚，我一方面顺应孩子的兴

趣，一方面也是希望对自己体育课程内容把握的一个提高。

气球是幼儿常见的、易得的材料，我们班幼儿对气球有相应的游戏经验，但从未系统的有层次性的玩耍过，考虑到对幼儿能力的提升。例如：让气球不落到地上，能训练幼儿对物体运动速度的判断，发展手眼协调能力；用身体的各个部位来碰触气球，能让幼儿感受到身体各部位运动灵活性之间的差异；将轻飘飘的气球拍到更远的地方，则需要幼儿体验手臂的推力和手腕的弹力；躺到气球垫上，则可以让幼儿感受到一种掌握和控制身体平衡的独特体验。

在环节设计上，我基本遵照原视频课老师的活动流程，延续了本节活动的由易到难、层层深入的思路。本节课的亮点在于：

- 1、动作探索。首先，让幼儿创造性地用手的各个部位（手指、手背、拳头等）来垫气球，感受垫气球的快乐，了解球的特性。然后，让幼儿大胆猜测除了用手自己身体的哪个部位也能垫气球，并通过自己的操作进行验证。幼儿在验证过程中不仅锻炼了手眼协调能力，同时自然地感受到了身体部位和运动的关系。

- 2、竞赛挑战。大班幼儿喜欢竞赛、挑战。于是在幼儿练习的基础上设计了垫气球的挑战赛，让幼儿选定挑战部位进行挑战（头顶、脚踢等），给幼儿一个充分展示自己和挑战他人的机会。在这过程中，教师可以关注每个个体的动作表现，给予个别化的指导。

- 3、趣味“排球”赛。运用排球赛作为游戏情节，让幼儿尝试向前方远距离拍球，进一步感受手臂、手腕的推力与爆发力，在紧张、激烈、刺激的竞赛游戏中挑战自我。

- 4、气球按摩床。这个游戏有极大的趣味性，既可以让幼儿进行放松，又能让幼儿挑战自我，克服恐惧感。同时在与气球

间接的接触中，幼儿还可获取一些有关“力”和“平衡”的科学经验。

但是同样因为对课程存在生硬的照搬照做，本节课也存在一些不足之处，如下：

1、在活动的最开始热身，我也像原课程老师那样让孩子规整列队，自行调整位子，但由于孩子以前没有过同等的经验，因此在这个环节显得比较生硬，事后在评课中各位老师也给我提出了一些好的引导，例如：在体育课程的热身环节可以更加自由的请幼儿跟随老师活动全身，找到空位站好即可。这是我在以后的体育活动中需要吸取和借鉴的。

2、热身结束以后，请幼儿拿气球，因为担心户外起风的缘故，本节课在室内进行，为营造神秘一些的氛围，要把气球事先装进黑袋子里，但是活动准备时未能找到很大的黑色袋子去装气球，我把气球放在了稍微远一点的条桌下面，因此在拿气球时孩子一拥而上，感觉像是在抢气球。在以后活动中我要考虑道具摆放位置的问题，考虑更多点的因素。

3、活动中的放松活动被我临时省略了，因为时间的原因，这也是不完美的地方。

4、最后的趣味“排球”赛环节，因为孩子初次未能遵守“音乐停止，变成木头人”这一规则，我在措辞上说出了“游戏作废”，忽略了幼儿的劳动，游戏中尝试失败，和常规强化是可以存在的，我放大了这次试错，以后在课程言语把握上需更加谨慎些。

经过了本次翻课活动，我收获颇多，在以后的教育教学中不断改进本次活动中暴露的问题，争取以后做的更好。

大班认字公开课篇八

- 1、观看公益广告，强化对正确行为的认知，了解小小宣传员要宣传的内容。
- 2、制作文明宣传卡，大胆地向周围人宣传文明的行为。
- 3、通过小小文明宣传员活动锻炼积极主动的交往能力，并体验做宣传员的快乐。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

公益广告（成人的文明行为）、录像（幼儿的文明行为）、歌曲“讲文明、懂礼貌”、不同造型的小纸卡、彩笔。

能够清晰判断社会行为的对与错，用绘画形式表达自己的认识。

- 1、通过倾听歌曲“讲文明、懂礼貌”（放录像），引出活动主题。

教师：你听见了什么？你看到了什么？

教师：歌曲里说了一件什么事？

幼儿：我看见小朋友很懂礼貌，帮助有困难的人。

幼儿：做个乐于助人的好孩子。

教师：我们是大班的小朋友了，我们应该怎么做呢？

- 2、观看公益广告录像，分辨正确行为。

教师：请小朋友们看一段录像，看看他们都做了什么？

幼儿：叔叔把可乐易拉罐从地上捡起，扔到垃圾桶里了。

幼儿：有个阿姨把一个盲人送过了马路。

幼儿：还有个叔叔帮助阿姨把门给打开了。

幼儿：有个开车的阿姨把车停下让走路的人先过去的。

教师：你最喜欢谁？为什么？

幼儿：最喜欢叔叔，他把垃圾扔到垃圾桶里。

幼儿：……3、观看幼儿录像“好娃娃”，进一步分辨幼儿行为的对与错。

教师：录像中的小朋友都在做什么？如果是你怎么做？你想学谁？

幼儿：我喜欢排队的小朋友，不推挤。

幼儿：我喜欢浇花的小朋友。

幼儿：我喜欢有礼貌地和别人说话的小朋友。

小结：师生共同总结，我们生活中有些行为很美，但也有些不好的行为。“文章。出自大。考。吧幼。师网。”我们要上小学了，怎样让更多的人学习文明的行为。

4、共同讨论。

教师：我们应该怎样做，才能让更多的人讲文明，表现文明的行为？

幼儿：我们要像录像里的好娃娃学习。

幼儿：我们还可以向大家宣传好的行为。

5、制作“文明宣传卡”。

引导幼儿自选分成小组，用不同形式将我们了解的文明行为以图文并茂的形式做成宣传卡。

6、幼儿走向社区、街头宣传文明行为，争做文明小天使。

幼儿送出宣传卡，并做简单讲解。

活动来源于生活，又走向生活。活动内容与幼儿的生活结合，选择了幼儿关心和感兴趣的主题，因此幼儿能够始终积极参与其中。尤其多媒体教学的方式极大地吸引了幼儿参与的热情；由于幼儿在课前积累了相关知识、收集了大量的材料，活动中孩子们都能做到踊跃发言，调动已有的生活经验，把整个活动推向了**；活动的结尾使活动更加丰富，在成人的配合下，幼儿走向街头的宣传，使幼儿体验到作为文明小天使的快乐与成功。

社区宣传活动准备与思考不够深入。

大班认字公开课篇九

《画风》是人教版小学语文二年级下册第十五课。本文贴近儿童生活，语言简单朴实。在教学实践中，我遵循以下理念。

一、加强读书实践“以读为本”，抓住重点词语和句子教学。

《新课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程”，让学生充分的读，在读中阅读，在读中理解、体验，感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。

所以在教学中我注重学生感悟语言文字的美。例如：在教学4-8自然段时，设计问题“三个小朋友是怎样画风的呢？”学生带着问题多样式的读，争当文中小朋友。接着我通过飘动的旗子、弯弯的小树、斜斜的雨丝。利用学生的肢体语言去感悟风的存在，找到风的影子。随后相机指导朗读，带着兴奋的心情，自信的口气读。在多次阅读中。让学生理解宋涛、陈丹、赵小艺动脑筋学画风的过程。认识到风与其它事物之间的联系，懂得遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创新。从而体现学生的主体作用。提高阅读的积极性，让学生有更多的学习空间。

二、学科整合、读写结合。

《语文课程标准》指出要“建构课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系”。在拓展延伸、启发联想环节，我把绘画引入语文教学之中，以此激情、领悟、延伸、拓展，培养学生的语文素养。想风、说风、画风、写风，通过句式张洁问：“你想怎样画风？”我说：“。。。。。”把文章的理解想象与写作融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合、课内课外结合。同时在愉快的气氛中，他们求新求异的思维得以发展。

当然，课堂教学是遗憾的艺术，这节课也不例外。首先教学内容局限知识面窄。如在作业布置中鼓励他们把“声音、气味”用自己的奇思异想用画笔画出来。再者，学生的活动面不够广。个别学生发言次数过多。

以上就是这节课给我的点滴启示，教学是需要老师用心一点一滴的去学习积累的，教师要善于联系生活。善于利用学生的生活体验，拓展启发学生，构建知识体系，促动学生主动发展。让课堂生动、精彩。今后我会不断学习，努力提高自身素质和教学实践能力。

大班认字公开课篇十

- 1、激发幼儿关心他人的美好情感。
- 2、指导幼儿分配角色，合作进行表演。
- 3、引导幼儿有情感的歌唱，唱准附点音符和休止符。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 5、乐于探索、交流与分享。

- 1、小蚂蚁、蘑菇头饰，雨伞两把。
- 2、桌面教具：一群小蚂蚁、两个蘑菇。
- 3、录音机、雨声的磁带、歌曲伴奏磁带。

一、开始部分：

带幼儿到室外观察小蚂蚁，引起课题。

二、基本部分：

1、创设情景，用故事的形式，帮助幼儿理解、记忆歌词。

(1) 教师操作桌面教具，一群蚂蚁正在搬东西，（伴磁带中的雨声），忽然天上怎样？

(2) 这可怎么办？（操作蘑菇）两个小蘑菇，呼唤小蚂蚁，“快快快，到我伞下避一避。”

(3) 天晴了，雨停了，小蚂蚁要回去，说声“谢谢你”。出示小蘑菇说声“不客气”。

(4) 教师唱：你帮我，我帮你，世界最美丽。

2、小朋友，刚刚歌曲中，说了一件什么事？当别人遇到困难时，你会怎么样？

3、教幼儿做发声练习。

4、教师完整范唱。

5、教幼儿学唱新歌。

(1) 幼儿听老师弹琴一次。

(2) 完整教幼儿演唱歌曲。

(3) 老师和孩子们一起随琴练习演唱。

(4) 集体一起演唱。

6、幼儿创造性地表演歌曲。

1)、引导幼儿根据歌词逐句创编表演动作。

准备：扮蘑菇的幼儿蹲在地上，扮蚂蚁的幼儿扛食物。

第一段(1) — (11) 小节，小蚂蚁做搬食物的动作。

第二段(1) — (11) 小节，蘑菇做呼吸、邀请的动作。

(12) — (21) 小节。

2)、完整的进行歌表演。

7、幼儿自选角色头饰，听音乐分角色进行合作表演和演唱。
鼓励幼儿大胆表现自己。

集体听音乐进行歌表演《小蚂蚁避雨》。

三、结束部分：

欣赏故事录音《小蚂蚁做火车》。

四、活动延伸：组织孩子们在区域活动绘画小蚂蚁。

在这节活动过程中，幼儿的注意力很集中，对活动很感兴趣。在教师出示图谱的时候，因为图片有点小所以导致坐在后面的幼儿不是看的很清楚。教师在与幼儿讨论设计动作的时候应该多问问幼儿的意见，而不是一味的自导自演。我觉得通过这节活动幼儿在情感方面得到了一定的发展，也对这次教育内容的核心价值有所把握。在今后的教学活动中，我会多去理解尊重幼儿的想法，并且多去发展幼儿的情感、知识技能和积极的个性。