

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思(通用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇一

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，并培养识字兴趣呢，在听完20xx年濮阳市优质课观摩评比小语赛后，给我的一点启示，我把它运用到这一课的教学，尝试改变了以往教学的步骤：生字——词语——句子——课文——练习。而采用了更能突出识字教学的思路：课文——句子——词语——生字——练习——写字。

设计这样的教学思路，我认为使学生识字学得会更扎实。也是一次大胆的创新。给孩子一个扶手，使他们能够一步步地由难到易的去学习，从而也大大激发了孩子的学习生字的兴趣。培养了他们的'自信心。

给生字组词这一环节，我给孩子提出了更高的要求，就是给所组的词试着说一句话，这是一年级所没有出现的教学环节，孩子们的兴趣很高，都很积极的去思考、发言，但词语有些贫乏，重复性的词语太多，造句都还说的比较通顺，但比较简单。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达和组织语言的能力。

讨论识字方法这一环节的设计，比我预想的要精彩许多，孩子经过学习小组的讨论交流，说出了加一加，减一减，换一

换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。有的孩子下了课还一直追着我谈自己想出来的识字方法。真正激发了学生识字的兴趣。

在让学生动笔写字之前，我设计了一个观察田字格生字环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳。

这节课和我的预设有些出入，课堂气氛轻松、活跃，学生学习生字的兴趣很大，但有些地方还需要在以后的教学中去改正，比如要注重加大孩子的词语积累，鼓励孩子的创新思维，观察田字格的生字时，要指导学生善于发现需要注意的地方。

我的业务还很不成熟，有许多不足之处，需要各位老师多指正，帮我改进。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇二

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生坐端正，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二，抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情、语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么迟到了20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”
学生：“不用客气！”

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇三

义务教育课程标准实验教科书（北师大版）三年级下第五单元《认识分数》是学生初次接触分数概念的基础知识。本单元学习的主要内容包括：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。《分一分（一）》则是从学生熟悉的简单问题出发，让学生讨论用什么方式来表示“一半”，进而引入一个全新的数字概念——分数。在教学过程中，我力求做到突出一下几个方面：

在本课的教学过程中，通过讨论，使学生意识到原来学过的数不够用，感到学习新知识的必要性；另外一方面，通过创设的问题情境，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生初步理解分数的意义。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操作、独立思考与合作交流的过程。教材中提供了大量的学习素材，如“分一分”、“折一折”、“涂一涂”、“圈一圈”、“试一试”、“练一练”等。同时，师还要求学生准备了不同形状的彩纸用于涂色、折叠等动手操作活动。这些活动不仅是为了激发学生学习的兴趣，更让学生在自主的数学活动中理解了数学、体验了数学。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇四

这是一首充满激情的诗，作者倾诉了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

我结合本组训练重点，在课前布置学生搜集有关香港回归的资料，自读自悟，在教学过程中，我具体的做法如下：

我采用播放相关的影视资料，运用多种教学方法，引导学生

体会诗歌表达的情感。

(1) 抓住作者直抒胸怀的诗句体会情感。透过这些诗句，读出那激动、自豪的感情和热切欢迎之情。

(2) 联系所搜集的历史背景资料理解诗句，进一步体会情感。

(3) 创设情境引导学生体验诗歌表达的情感。课文中有一幅插图，描述的是香港政权交接仪式升国旗、区旗与奏国歌的情景。让学生深入体验。

(4) 引导学生运用多种不同的朗读形式有感情地朗读课文，从而理解诗歌内容、体会诗歌情感。

整首诗语言精练，富有感染力，感情真挚强烈。作者把他那沸腾的热血与奔涌的豪情都融入在诗句的每一个词句之中。引导学生在读中得到感悟！

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇五

作为一位优秀的老师，教学是重要的任务之一，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编为大家整理的一分钟教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一分钟教学反思1 《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的

说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

一分钟教学反思2 《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，

所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。”

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇六

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。

今天我执教的是这篇课文的第一课时，识字教学。这一课时要求要会认“钟、零、闹、哈、欠、迟、叹、决、悔”九个生字，要求会写“欠、元、包、钟、叹、哈、迟、闹”八个生字，其中重点是要会认“钟”等九个生字。

在这堂课里我充分调动了学生的学习积极性，把握住了教学重点，完成了教学任务。首先为大家谈谈几点我认为比较成功的地方：

第一、充分分完成了教学任务，达到了教学目标。班上同学能够通过这一节课，有序有趣有效地认会“钟”等9个生字，会写“欠”等8个生字。第二、学生前置性作业完成到位。大多数学生都能在课前读准生字的字音，并且制作字卡，思考识字方法。第三、学生交流识字方法时，识字方法丰富多样。学生可以从换一换、加一加、猜谜语、说一句话、从生活中记字等多种方法来识记生字。第四、学生与学生之间注重了相互地评价。回答得精彩的同学能够赢得在台上交流的同学的表扬，同样的在座的同学也可以从站姿、声音大小等方面来评价台上交流的同学。第五、时间把握恰当。这几节课的每一个环节都在我的计划之中，时间分配得恰到好处。

当然这节课也有许多不足的地方，希望各位老师批评指正：

第一、部分学生倾听不仔细。交流识字方法的时候有两个同学起来交流的方法和前面学生说的一样，说明这两个学生没能认真地倾听别人的发言。第二、个别环节过渡语生硬。两个小组的学生在交流完识字方法以后，我马上就引导学生进入了游戏巩固生字的环节，没有给学生评价以及过渡语言。第三、备课时考虑不够细致。在生字书写的环节中，有位学生提醒到“欠、元、包”是独体字，我没有及时纠正。第四、在教师范写中，我自己的书写还不够美观、规范。第五、作业布置环节没有落实。学生书写完以后，作业布置的幻灯片忘记出示。课后作业是收集有关珍惜时间的名言警句，为第二课时做好准备。

本次教学实践让我明白了生本教育的重要性与可行性。这一节以生为本的课堂得到了老师们的赞同，也使得学生的学习兴趣更加浓厚，孩子们在愉快地学习与交流中识记了生字。我还认识到平时对孩子们的语言培养也很重要，在课堂上多

鼓励学生完整表述每一句话。

针对这次课的不足之处，我反思到几点改进措施：第一、进一步加强学生的倾听习惯的培养。第二、备课时考虑应该更加周全，吃透教材，分析每一个生字。第三、在今后教学中加强基本功练习，做到板书工整。

以上是我对本次授课的反思，还有不足之处，请各位老师批评指正，以便于我在日后的教学工作中不断提升自己的业务素质。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇七

《一分钟》是人教课标版小学语文二年级上册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站

的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到 20 分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢个键，能写个字，能算道口算，能读个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶 11 公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷 133 张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇八

这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

抓住重点词语体会人物的心理活动。为朗读打下基础。看一看课文，朗读的点真不少，哪一句都可以有滋有味地读。在仔细品读后，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦为阅读点，引导学生设身处地想象元元的心情。在朗读体会的过程中，落实到：“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”。“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。”中的“眼看就”。“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等”“一直”这些重点词语中，先朗读后体会，再带着体会的感情朗读，在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察，再抽学生表演。学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

结合实践，课外延伸，突出重点。在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》，由于前面的阅读理解非常到位，所以在改变的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”趁机和学生交流一分钟能做些什么。孩子们是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳几个绳，踢几个毽子，能写几个字，能做几道题。这时，我又告诉学生，一分钟能做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行使十几公里，印刷厂的工人借助先进的机器，一分钟可以印刷很多张报纸……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间

重要了吗？”于是，我收集了一些关于时间的名人名言，在课堂的结尾，送给学生。

- 1、时间就是金钱。
- 2、一年之季在于春，一日之季在于晨。
- 3、今天的事不要拖到明天。
- 4、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

本节课的教学目的和重点是要求学生会认9个生字，能正确书写8个生字，熟练朗读课文，初步感知元元多睡一分钟而迟到20分钟，心中很懊悔，从而让学生知道一分钟的重要性，学会更加珍惜时间。

在导课时，学生提到一分钟很重要，我应该举几个简单的事例说明一下，这样会显得恰当些，课堂上随时挖掘有意义的信息是很重要。

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出识字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，培养识字兴趣这方面做得不够，我先分组拼读我会认的生字，紧接着默读课文勾画出生字所在的词语，再分组读，这时学生读得有点乱，草草的进入到写这个环节，如果添加看谁能再给生字组别的词这一环节，让学生的个性得到发展，谁再能用词说一句话，就给一部分孩子提出了更高的要求，带动了全班同学的学习兴趣，很积极的去思考、发言。

在描红写字之前，首先让学生说一说你能用什么方法记住哪个字，其次在边看边说用手在空中写我会写的字的笔顺和结构，最后再动笔描红书写。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达讨论识字方法，比我预想的要精彩许多，孩子根据自己的经验，说出了加一加，减一减，换一换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。如果这时让学生四人以小组交流一下方法，那课堂效果会更高。在让学生动笔写字之前，如果再设计一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳，写得就有效果。

在朗读时提出了这样一个问题，“在本文中一分钟具体指什么？”这个提问应变换方式，应该这样说，在本文中元元干什么事情用了一分钟，这样学生一口就能回答出，效果要好一点。给学生的的问题很关键，一定多思考符合学生的思维。

学习了本课，让学生知道珍惜时间的重要性，一分钟时间可以干很多事情，

同学们干任何事情都不能因小失大。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇九

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长。。。因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

四、实例对比，巧用一分钟既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要

取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

这篇文章非常贴近孩子们的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白，学生可以模仿课文中的句子，也可以根据自己的理解和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：要是早一分钟就不用步行去上学了！”；“元元非常后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还可以找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。

幼儿大班帮忙分一分的教案和反思篇十

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情

况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。

“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识

通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

四、实例对比，巧用一分钟

既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了

时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。